

XVII. MEZINÁRODNÍ  
HUDEBNÍ FESTIVAL  
13 MĚST

téma KOUZLO ČÍSEL  
02 06 – 30 06 2012

[www.concentus-moraviae.cz](http://www.concentus-moraviae.cz)

**pondělí 11. června 2012, 19:30 h**

*barokní sály zámku Kinských*

**BOREAS QUARTETT BREMEN** – „En vray amour“

Jin-Ju Baek, Elisabeth Champollion, Julia Fritz, Luise Manske

**Koncert u příležitosti 405. výročí od povýšení Žďáru na město**

**plné vstupné 200 Kč**, v předprodeji do 25.5.2012 za **150 Kč**

**snížené vstupné 100 Kč** (studenti, důchodci, držitelé ZTP/P)



Jin-Ju Baek, Elisabeth Champollion, Julia Fritz a Luise Manske dokončily v roce 2008 studium hry na zobcovou flétnu na oddělení staré hudby Vysoké hudební školy v Brémách pod vedením prof. Hana Tola.

Jako sólistky nebo členky různých souborů účinkovaly v Německu, Švýcarsku, Rakousku, Francii, Itálii, České republice, na Kypru a Tchaj-wanu. Krádež cenných nástrojů Julie Fritz podnítila spolužačky uspořádat benefiční koncert, z jehož výtěžku se podařilo nástroje nahradit, a zároveň na něm vznikla myšlenka založit soubor zobcových fléten. Profesor Han Tol je od té doby pátým členem souboru, pokud skladby vyžadují větší obsazení. Při výběru repertoáru Boreas Quartett Bremen využívá instrumentarium padesáti zobcových fléten a nabízí tak ve svých programech potěšení nejen pro uši, ale i pro oči, a snaží se hrou oslavit svůj nástroj.

Boreas Quartett Bremen je finančně podporováno nadací „Laudate, Cantate“ a nadací Heinze-Petera a Annelotte Kochových, které sídlí v Brémách.

[www.boreas-quartett.de](http://www.boreas-quartett.de)



**středa 20. června 2012, 19:30 h**

*bazilika Nanebevzetí P. Marie*

**TIBURTINA ENSEMBLE – Diaphonia – zrod polyfonie**

Barbora Sojková – umělecká vedoucí

**plné vstupné 200 Kč, v předprodeji do 25.5.2012 za 150 Kč**

**snížené vstupné 100 Kč (studenti, důchodci, držitel. ZTP/P)**

Ženský vokální soubor Tiburtina vznikl v roce 2008 z bývalých členek souboru Schola Benedicta. Navazuje tak na jeho tradici a dále se věnuje interpretaci gregoriánského chorálu, středověkého vícehlasu a soudobé hudby.

Uměleckou vedoucí souboru je Barbora Sojková. Hlavním interpretačním zájmem souboru je správná deklamace jazyka ve spojení s hudební složkou a vokální technikou, na základě znalosti dobové hudební praxe a teorie. Soubor účinkuje v různých obsazeních, jeho stálými členkami jsou: Ivana Bilej Brouková (soprán), Hana Blažíková (soprán, gotická harfa), Markéta Cukrová (mezzosoprán), Daniela Čermáková (alt), Anna Chadimová Havlíková (mezzosoprán), Kamila Mazalová (alt), Renata Pušová (soprán), Barbora Sojková (soprán, umělecká vedoucí), Pavla Štěpničková (alt), Tereza Wollnerová (soprán).



Členky souboru se věnují nejen interpretaci středověké a barokní hudby. Na českých a světových podiích vystupují se soubory jako je např. Collegium 1704, Collegium Marianum, Musica Florea, Ensemble Inégal, Hofmusici, Douce Memoire, Mala Punica, Collegium Vocale Gent ad.

Svůj název si soubor vybral mezi historickými postavami středověku. Tiburtina (Sibylla Tiburtina, či Sibyla Tiburská) byla věštkyně, která se stala nejznámější Sibyllou středověku a to především tím, že její věštby úzce souvisely s křesťanstvím. Paralely mezi pohanskou Sibyllou a křesťanskou prorokyní jsou nasnadě: urozený původ, kazatelské cesty, dotazy mocných a schopnost prorokyní dohlédnout až na konec věků, která je mužům – jakkoli učeným odepřena.

**Barbora Sojková** se od dětství věnovala hře na klavír a zpěvu – od roku 1995 pak jako členka Kühnova dětského sboru. S tímto souborem absolvovala více než 300 koncertů, desítky operních představení v Národním divadle a Státní opeře, natáčení CD a koncertních turné po světových pódiiích (např. Carnegie hall v New Yorku, National Theatre v Kuala Lumpur). Po dokončení gymnázia vystudovala obor Sbormistrovství chrámové hudby na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Nyní je studentkou Hudební vědy na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze a specializuje se na gregoriánský chorál pod vedením Doc. PhDr. David Ebena, Ph.D.

[www.tiburtina-ensemble.com](http://www.tiburtina-ensemble.com)



*Vstupenky na oba koncerty budou v předprodeji od středy 7. března 2012  
v Domě kultury, Dolní 183, Žďár nad Sázavou, tel. 566 502 254, e-mail: [dkzdar@dkzdar.cz](mailto:dkzdar@dkzdar.cz)*