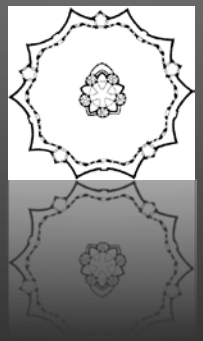
STUDIE ETAP
HUMANIZACE CENTRA

ŽĎÁRU NAD SÁZAVOU

ATELIER RAW
2012

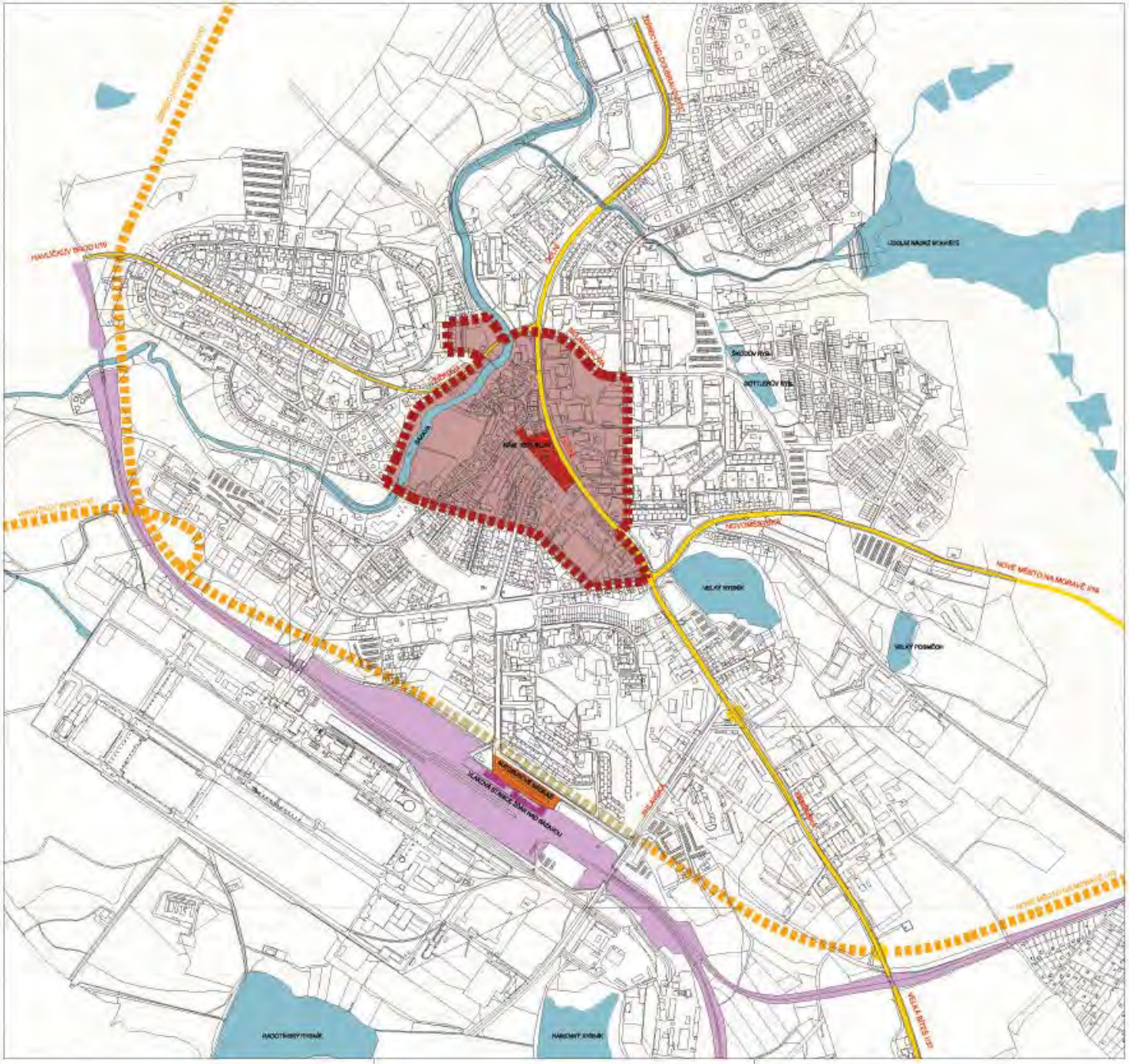
HISTORIE
A
SOUČASNOST

Město Žďár nad Sázavou vzniklo jako obchodní osada na počátku dvanáctého století při brodu přes řeku Sázavu. Zásadní vliv na existenci a další rozvoj města měl v roce 1252 vznik cisterciáckého kláštera, kdy se střed města stabilizoval kolem objektu tvrze a kostela sv. Prokopa. Po všech ranách osudu – husitské války, švédské plenění, nastala pro město doba příznivá v 18. století za období spravování kláštera opatem Václavem Vejmluvou, který povolal k řadě realizací vyjímečného architekta Jana Blažeja Santiniho Aichla a město se tak stalo významným kulturním a duchovním centrem. Po roce 1848 se město stalo sídlem okresu a v roce 1905 bylo navázáno železniční spojení. Po roce 1949 byly ve městě vybudovány rozsáhlé průmyslové aglomerace z nichž nejvýznamnější byly železárny ŽĎAS, navazující na sebe další urbanistické celky v podobě sídlišť a občanské vybavenosti.



Žďár nad Sázavou

VÝKRES
ŠIRŠÍCH VZTAHŮ



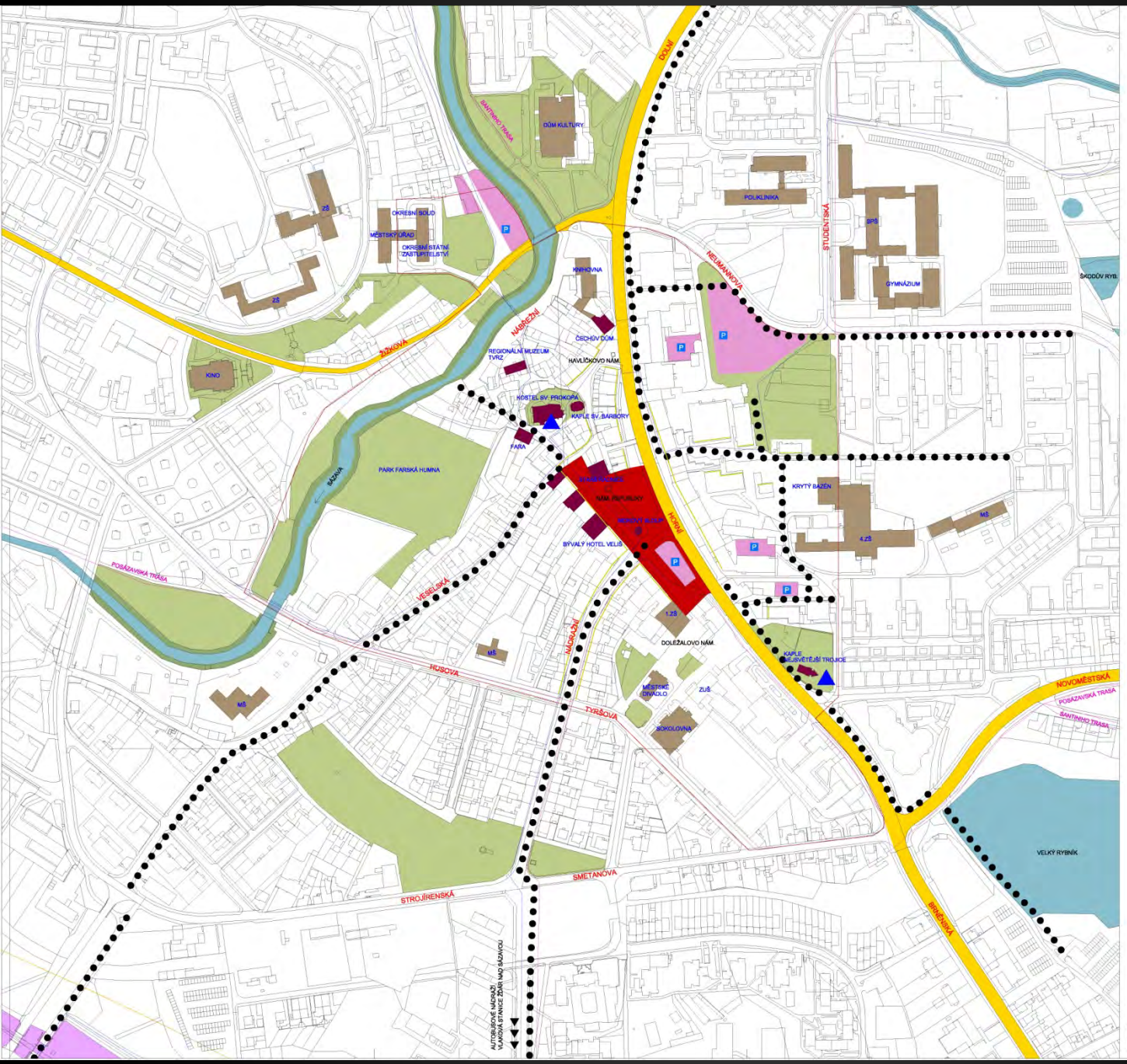
LEGENDA

- SILNICE I. TŘÍDY
- DOPRAVNÍ KORIDOR ŽELEZNICE, VLEČKA
- ŽELEZNIČNÍ STANICE ŽĎÁR NAD SÁZAVOU
- AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ
- TRASA OBCHVATU MĚSTA - VYMEZENÁ ÚZEMNÍM PLÁNEM
- TRASA OBCHVATU MĚSTA V TUNELU - VYMEZENÁ ÚZEMNÍM PLÁNEM
- VODNÍ PLOCHY
- VYMEZENÍ I RAMIC CENTRA MĚSTA
- ŽELEZNIČNÍ STANICE ŽĎÁR NAD SÁZAVOU
- NÁMĚSTÍ REPUBLIKY - PŘIROZENÝ STŘED MĚSTA

1

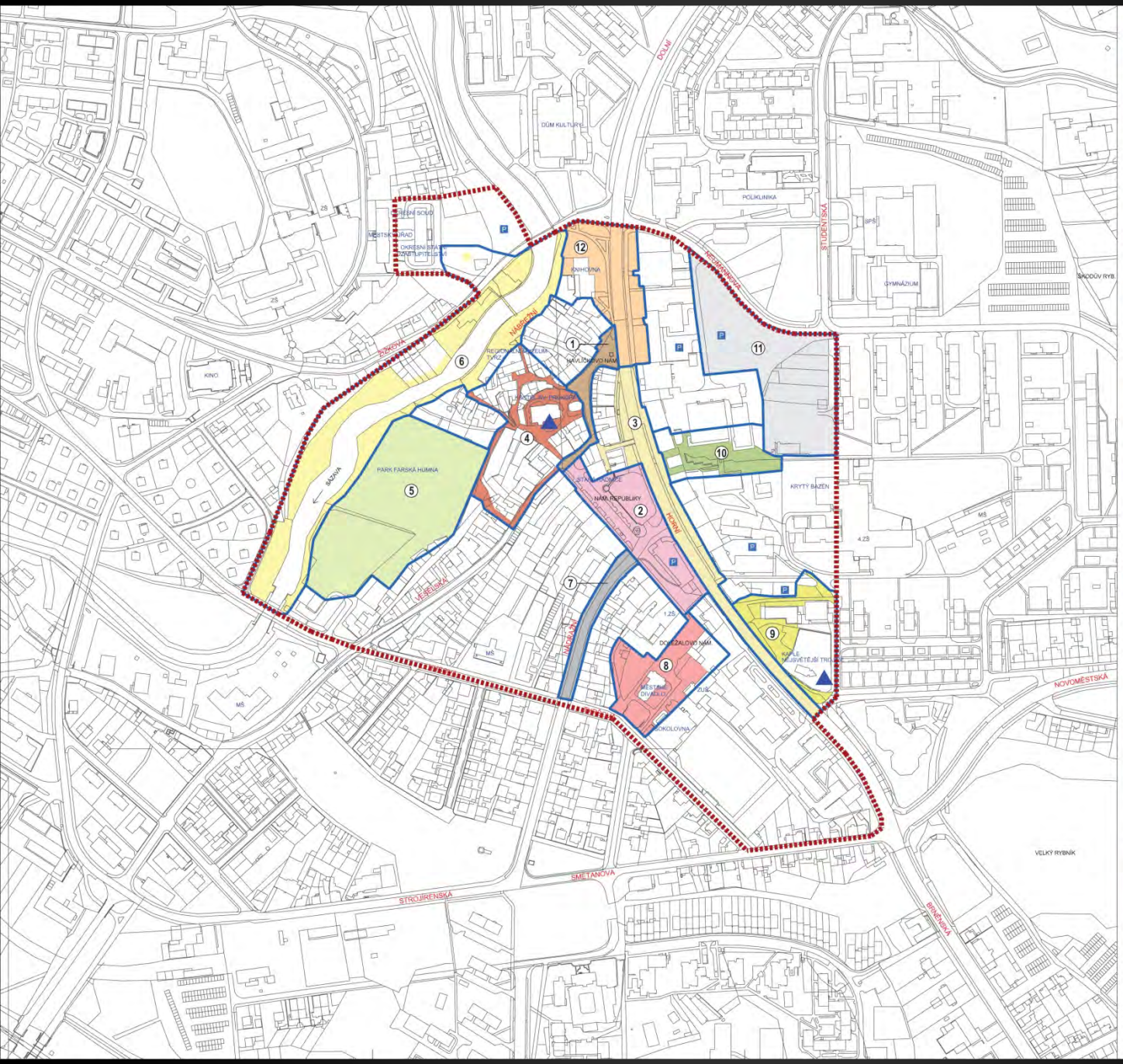
RAW

ANALÝZA CENTRA MĚSTA



RAW Zamyslická 12, Brno tel. 541 240 888 http://www.raw.cz e-mail: raw@raw.cz	ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT: Doc.Ing.arch. T. RUŠIN, Doc.Ing.arch. I. WANKA	VYPRACOVAL: Doc.Ing.arch. TOMÁŠ RUŠIN, Doc.Ing.arch. IVAN WANKA, Ing.arch. PETR MUTINA	DATUM 01/01/10
	OBJEDNATEL: MĚSTO ŽĎÁR NAD SÁZAVOU		MĚŘÍTKO 1 : 2000
	NÁZEV ZAKÁZKY: STUDIE ETAP HUMANIZACE CENTRA ŽĎÁRU NAD SÁZAVOU	DOKUMENT (VÝKRES):	STUPEŇ STUDIE
	ČÁST - PROFESE: ARCHITEKTONICKO-URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ	SITUACE - CENTRUM	ČÍSLO VÝKR. 01.02

PROBLÉMOVÁ ÚZEMÍ



1

HAVLÍČKOVO NÁMĚSTÍ
Dnes již zrekonstruované náměstíčko zaznamenalo obnovu povrchu komunikací a chodníků, vegetační úpravy, instalaci prvků veřejného osvětlení a městského mobiliáře. Pozornost si zaslouží i objekt nové restaurovaná kašny.

2

NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
Je místem setkávání občanů města a má stále svoji „obchodní" hodnotu. Najdeme zde řadu významných objektů, jako barokní morový sloup z 18. století, původní renesanční, kašna, klasicistně přestavěná radnice nebo hotel se secesní fasádou. Náměstí je lemováno rušnou dopravní tepnou s tranzitní dopravou. Nevhodně řešené povrchy, nedostatečné vybavení městským mobiliářem a nevhodné řešená zeleň jsou hlavními nedostatky.

3

VÝCHODNÍ ČÁST NÁMĚSTÍ REPUBLIKY A PROSTOR ULICE HORNÍ
Lokalita poznamenaná devastací původní výstavby v 70. letech dvacátého století. Původní historická zástavba byla nahrazena socialistickou pseudomodernistickou zástavbou, postrádající charakter původního členění městských domů. Jedná se o víceapatrové obchodní prostory a průchody často nevyužívané nebo komerčně nevyužitelné. Fasády jsou poplatné době svého vzniku, včetně použití nekvalitních materiálů a detailů.

4

OKOLÍ KOSTELA SV. PROKOPA A MĚSTSKÉHO MUZEA
Severní části je charakteristická řadou významných institucí, jako je Městský úřad, Okresní soud, Okresní státní zastupitelství a Kulturní dům. Jižním směrem za ulicí Žižkovou je místo se silným genem loci města, místo jeho původního vzniku - tvrz - Městské muzeum a návrší s kostelem sv. Prokopa.

5

ŘEKA SÁZAVA
Vodní tok se pouze dotýká centra města a není nijak významně urbanisticky reflektován. Disponuje zachovalým přírodním rázem. Nabízí se zde námět „fiční promenády" s objektem říční lázni. Možnost též doplnění o naučnou stezku. Důležitý je také prostor za lávkou na západní straně řeky, kde se nabízí umístění vyhlídky na historické centrum města.

6

PARK FARSKÁ HUMNA
V současnosti se park jeví jako zahradnicky neřešená plocha. Potenciál této přírodní plochy v samém dotyku s centrem města je však velký. Vzniká zde možnost vytvoření relaxační a rekreační prostor nejen pro občany města, ale i pro jeho návštěvníky. Vzhledem k blízkosti řeky se také nabízí více využití jej potenciál.

7

ULICE NÁDRAŽNÍ
Nepříliš atraktivní ulice propojující centrum a nádraží se v 80. letech stala pěší zónou. Dnes už pokles jej význam spojnice, nabízí se proto otázka zdali ulici v její horní části neprovést jako jednosměrné projezdnou ve směru od náměstí, s možností podélného parkování, stromořadím, lavičkami a dlážděným chodníkem.

8

DOLEŽALOVO NÁMĚSTÍ
Ne zcela uzavřený prostor náměstí lemují zaslé fasády. Vstup do Městského divadla je orientován do veřejného prostoru používaného pro parkování. Chybí zde dostojný předprostor této kulturní budovy s kultivovanou zelení. Více pozornosti si zaslouží i památník pedagoga Jana Doležala a předprostor budovy Sokolovny.

9

MALÉ NÁMĚSTÍ PŘED HŘBITOVEM A KAPLÍ NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE
Pozitivním prvkem místa je dobře prosperující restaurace Mléčný bar. Povrchy komunikací jsou zchátralé, zeleň nevhodně zvolená a přerostlá. Absence městského mobiliáře mírně ubírá na atraktivitě.
Mohl by zde vzniknout další odpočinkový prostor s možností posezení s pohledovou osou na náměstí.

10

ATRIUM ZA OBCHODNÍMI DOMY
Městské zákoutí přístupné podchodem z ulice Horní disponuje zahony s nevhodně zvolenou přerostlou zelení a terasami. V prostoru se nachází i socha na kamenném sockle. Navštěvník zde postrádá použitelný městský mobiliář a přehlednost.

11

PARK PŘED MĚSTSKÝMI LÁZNĚMI
Park u ulice Neumannova je nutno vnímat jako předprostor významného objektu nově budovaných Městských lázní. Mohl by se stát sportovně relaxační plochou. Partery zadních fasád by také měly reagovat na nové využití. Jako důležité se jeví i kultivované dořešení rozsáhlého parkoviště, a to nejlépe formou stání střídajících se s vzrostlou zelení.

12

PROSTOR OKOLO MĚSTSKÉ KNIHOVNY
Objekt knihovny je usazen do travnaté plochy na rohu rušné křižovatky. Prostor působí neuceleně. Budova knihovny reaguje ideálně na rostlou městskou strukturu centra. Místo postrádá koncept řešení zelených prostranství. Špatně zvolené dřevěný stíní a zarůstají fasády.

RAW Domažlická 12, Brno http://www.raw.cz	ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT: Ing.arch. T. NOSEK, Ing.arch. I. KAMLA OBJEDNATEL: MĚSTO ŽĎÁR NAD SÁZAVOU STUPEŇ V ZNAČKY: STUDIE STAP HUMANIZACE CENTRA ŽĎÁRU NAD SÁZAVOU ČÁST - PROPOSE: ARCHITEKTONICKO URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ	VYPRACOVAL: Ing.arch. TOMÁŠ NOSEK, Ing.arch. IVAN KAMLA Ing.arch. PETR MUCHA DOKUMENT (VYHŘEŠ): PROBLÉMOVÝ VÝKRES	DATUM: 5/2012 MĚŘÍTKO: 1 : 2000 STUPEŇ: STUDIE ČÍSLO VÝKRE: 01-05

HAVLÍČKOVO NÁMĚSTÍ

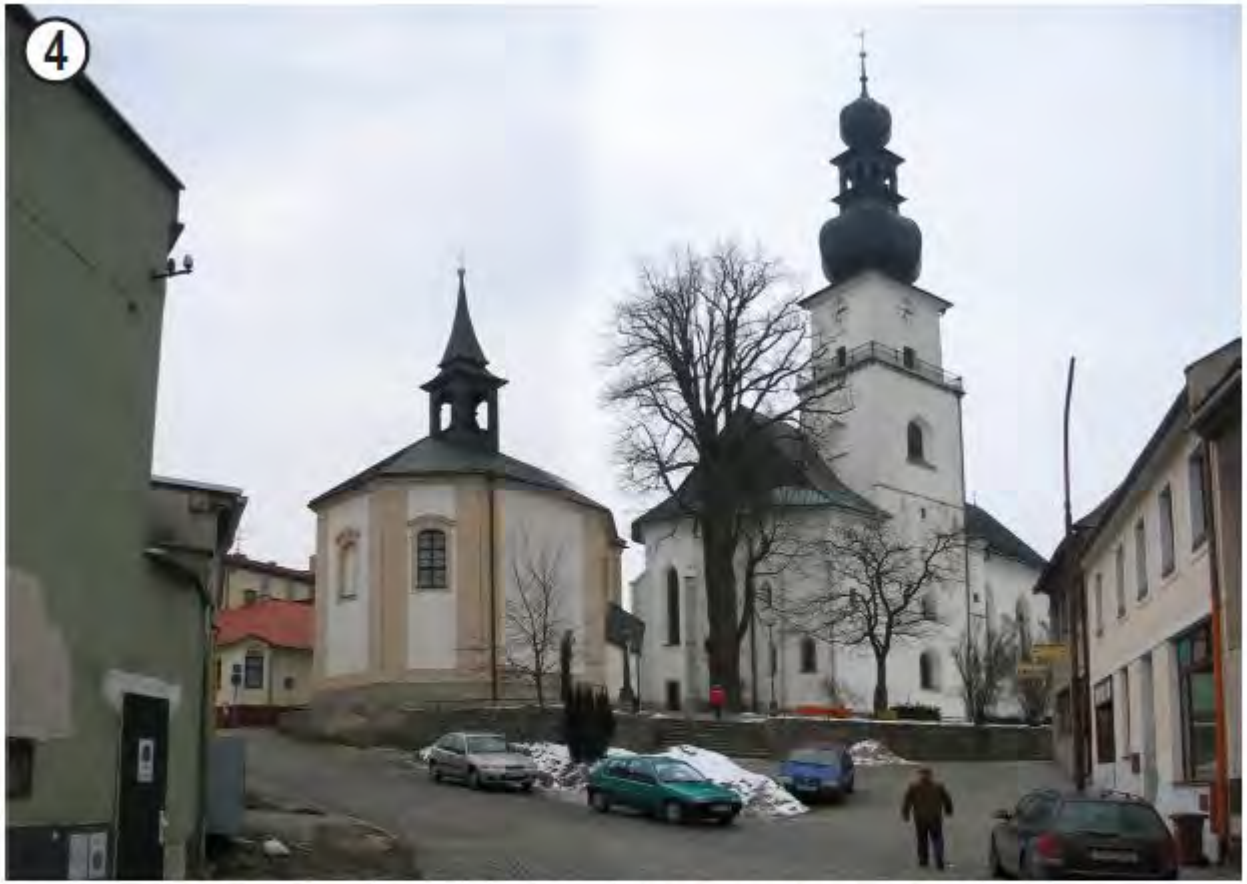
Dnes již zrekonstruované náměstíčko zaznamenalo obnovu povrchů komunikací a chodníků, vegetační úpravy, instalaci prvků veřejného osvětlení a městského mobiliáře. Pozornost si zaslouží i objekt nově restaurováné kašny.

NÁMĚSTÍ REPUBLIKY

Je místem setkávání občanů města a má stále svoji „obchodní“ hodnotu. Najdeme zde řadu významných objektů, jako barokní morový sloup z 18. století, původní renesanční, kašna, klasicistně přestavěná radnice nebo hotel se secesní fasádou. Náměstí je lemováno rušnou dopravní tepnou s tranzitní dopravou. Nevhodně řešené povrchy, nedostatečné vybavení městským mobiliářem a nevhodně řešená zeleň jsou hlavními nedostatky.

VÝCHODNÍ ČÁST NÁMĚSTÍ REPUBLIKY A PROSTOR ULICE HORNÍ

Lokalita poznamenaná devastací původní výstavby v 70. letech dvacátého století. Původní historická zástavba byla nahrazena socialistickou pseudo-modernistickou zástavbou, postrádající charakter původního členění městských domů. Jedná se o vícepatrové obchodní prostory a průchody často nevyužívané nebo komerčně nevyužitelné. Fasády jsou poplatné době svého vzniku, včetně použití nekvalitních materiálů a detailů.



OKOLÍ KOSTELA SV. PROKOPA A MĚSTSKÉHO MUZEA

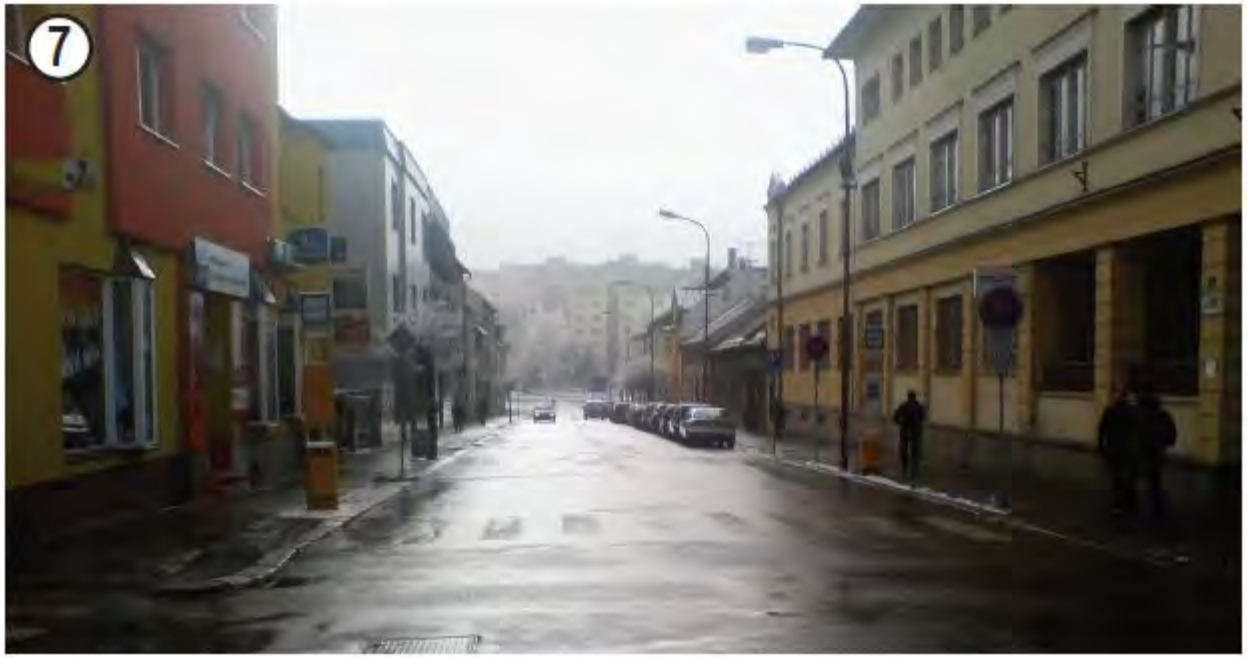
Severní oblast je charakteristická řadou významných institucí, jako je Městský úřad, Okresní soud, Okresní státní zastupitelství a Kulturní dům. Jižním směrem za ulicí Žižkovou je místo se silným geniem loci města, místo jeho původního vzniku - tvrz - Městské muzeum a návrší s kostelem sv. Prokopa.

ŘEKA SÁZAVA

Vodní tok se pouze dotýká centra města a není nijak významně urbanisticky reflektován. Disponuje zachovalým přírodním rázem. Nabízí se zde námět „říční promenády“ s objektem říčních lázní. Možnost též doplnění o naučnou stezku. Důležitý je také prostor za lávkou na západní straně řeky, kde se nabízí umístění vyhlídky na historické centrum města.

PARK FARSKÁ HUMNA

V současnosti se park jeví jako zahradnicky neřešená plocha. Potenciál této přírodní plochy v samém dotyku s centrem města je však velký. Vzniká zde možnost vytvořit relaxační a rekreační prostor nejen pro občany města, ale i pro jeho návštěvníky. Vzhledem k blízkosti řeky se také nabízí více využít její potenciál.



ULICE NÁDRAŽNÍ

Nepříliš atraktivní ulice propojující centrum a nádraží se v 80. letech stala pěší zónou. Dnes už poklesl její význam spojnice, nabízí se proto otázka zdali ulici v její horní části neprovést jako jednosměrně průjezdnou ve směru od náměstí, s možností podélného parkování, stromořadím, lavičkami a dlážděným chodníkem.

DOLEŽALOVO NÁMĚSTÍ

Ne zcela uzavřený prostor náměstí lemují zašlé fasády. Vstup do Městského divadla je orientován do veřejného prostoru používaného pro parkování. Chybí zde důstojný předprostor této kulturní budovy s kultivovanou zelení. Více pozornosti si zaslouží i památník pedagoga Jana Doležala a předprostor budovy Sokolovny.

MALÉ NÁMĚSTÍ PŘED HŘBITOVEM A KAPLÍ NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE

Pozitivním prvkem místa je dobře prosperující restaurace Mléčný bar. Povrchy komunikací jsou zchátralé, zeleň nevhodně zvolená a přerostlá. Absence městského mobiliáře místu ubírá na atraktivitě.

Mohl by zde vzniknout další odpočinkový prostor s možností posezení s pohledovou osou na náměstí.

⑩

ATRIUM ZA OBCHODNÍMI DOMY

Městské zákoutí přístupné podchodem z ulice Horní disponuje záhony s nevhodně zvolenou přerostlou zelení a terasami. V prostoru se nachází i socha na kamenném soklu. Návštěvník zde postrádá použitelný městský mobiliář a přehlednost.

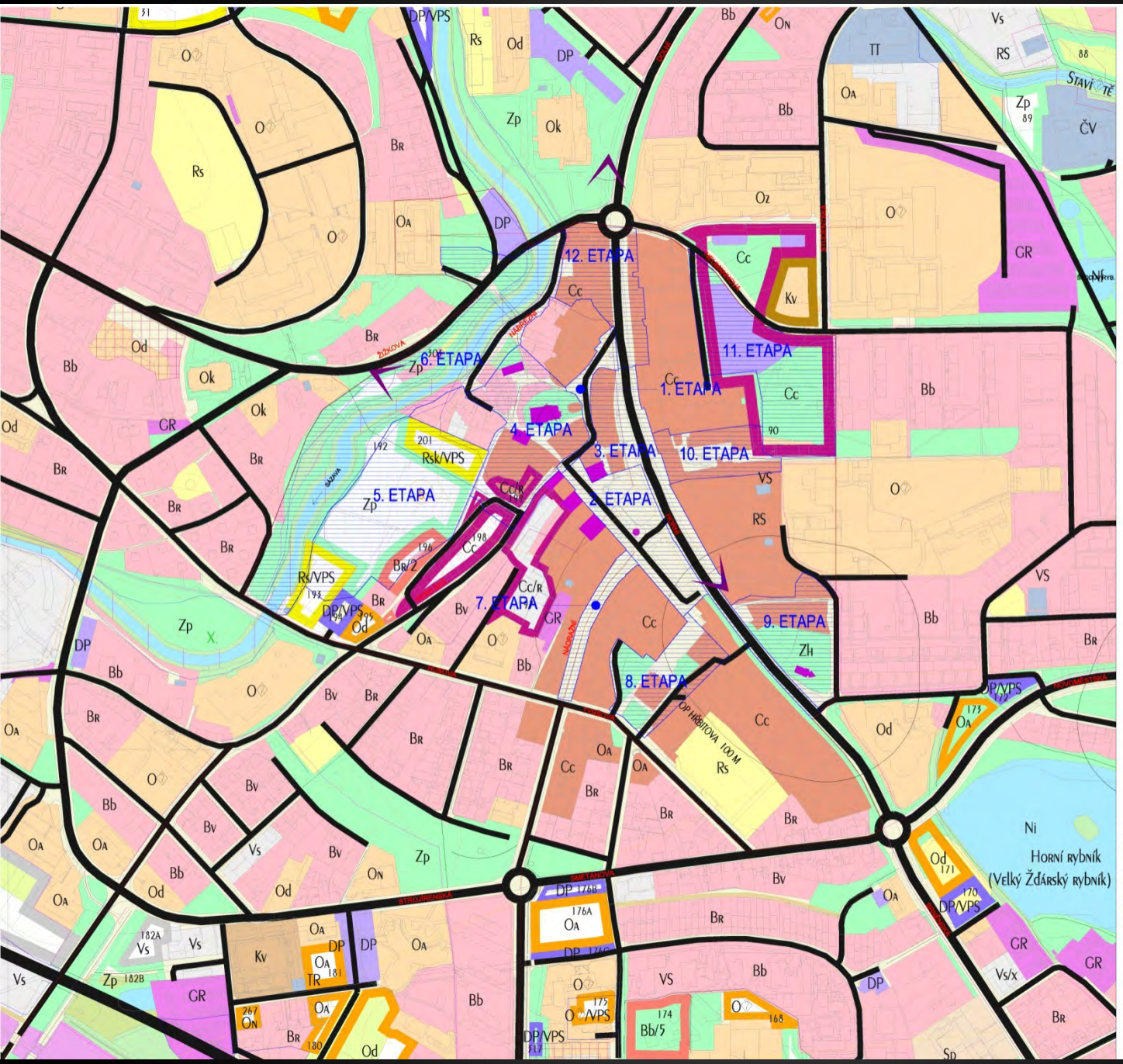
PARK PŘED MĚSTSKÝMI LÁZNĚMI

Park u ulice Neumannova je nutno vnímat jako předprostor významného objektu nově budovaných Městských lázní. Mohl by se stát sportovně relaxační plochou. Partery zadních fasád by také měly reagovat na nové využití. Jako důležité se jeví i kultivované dořešení rozsáhlého parkoviště, a to nejlépe formou stání střídajících se s vzrostlou zelení.

PROSTOR OKOLO MĚSTSKÉ KNIHOVNY

Objekt knihovny je usazen do travnaté plochy na rohu rušné křižovatky. Prostor působí neuceleně. Budova knihovny nereaguje ideálně na rostlou městskou strukturu centra. Místo postrádá koncept řešení zelených prostranství. Špatně zvolené dřeviny stíní a zarůstají fasády.

SOUTISK S ÚZEMNÍM PLÁNEM MĚSTA



URBANISTICKÁ KONCEPCE - ZÁSADY USPOŘÁDÁNÍ ÚZEMÍ

ETAPIZACE

1.ETAPA Rekonstrukce povrchů a zeleně Havlíčkova náměstí
2.ETAPA Rekonstrukce povrchů a zeleně Náměstí Republiky
3.ETAPA Rekonstrukce povrchů a zeleně východní část Náměstí Republiky, prostoru mezi náměstím Republiky a Havlíčkovým náměstím včetně úpravy profilů přípustné komunikace
4.ETAPA Rekonstrukce povrchů ulací kolidujících sv. Prokopa a Městského muzea
5.ETAPA Park Farská humna (úpravy 1. části + realizace 2. části)
6.ETAPA Výstavba "Ribní promenády", řešení úlevy a vyhlídky na západní stranu řeky
7.ETAPA Rekonstrukce pěší zóny - ulice Nádražní
8.ETAPA Rekonstrukce Dolnobrána náměstí
9.ETAPA Revitalizace malého náměstí před hřbitovem a kapl. Nejsvětější Trojice
10.ETAPA Areál za obchodními domy
11.ETAPA Rekonstrukce parku před Městským úřadem a úprava stávajícího parkoviště
12.ETAPA Revitalizace prostoru kolem Městské knihovny

VYMEZENÍ OBLASTÍ JEDNOTLIVÝCH ETAP

VYMEZENÍ HRANIC CENTRA MĚSTA

RAW
Dvořákova 12, Brno
http://www.raw.cz
tel. 547 212 800
atelier@raw.cz

ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT: Doc.Ing.arch. T. RUŠIN, Doc.Ing.arch. I. MIKULA
OBJEDNATEL: MĚSTO ŽĎÁR NAD SÁZAVOU
NÁZEV ZAKÁZKY: STUDIE ETAP HUMANIZACE CENTRA ŽĎÁRU NAD SÁZAVOU
DOKUMENT (PŘÍNESE): ÚZAP - PŘÍPRESL ARCHITEKTONICKO URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ
VYPRACOVAL: Doc.Ing.arch. TOMÁŠ RUŠIN, Doc.Ing.arch. TAMI IWAKILA
Ing.arch. PETR MUFINA
DATUM 01/2012
MĚŘÍTKO 1 : 2000
STUPEŇ STUDIE
ČÍSLO VÝKL. 01.02
NÁVAZNÝ DOKUMENT: ROVNÍM STAPIZACE A AKTUÁLNÍM ÚZEMNÍM PLÁNEM

SOUTISK S ORTOFOTOGRAFIÍ

1.ETAPA	Rekonstrukce povrchů a zeleně Havlíčkova náměstí
2.ETAPA	Rekonstrukce povrchů a zeleně Náměstí Republiky
3.ETAPA	Rekonstrukce povrchů a zeleně východní části Náměstí Republiky, prostoru mezi náměstím Republiky a Havlíčkovým náměstím včetně úpravy profilů průjezdné komunikace
4.ETAPA	Rekonstrukce povrchů okolí kostela sv. Prokopa a Městského muzea
5.ETAPA	Park Farská humna (doplnění 1. části + realizace 2. části)
6.ETAPA	Výstavba „říční promenády", říčních lázní a vyhlídky na západní straně řeky
7.ETAPA	Rekonstrukce pěší zóny - ulice Nádražní
8.ETAPA	Rekonstrukce Doležalova náměstí
9.ETAPA	Revitalizace malého náměstí před hřbitovem a kapli Nejsvětější Trojice
10.ETAPA	Atrium za obchodními domy
11.ETAPA	Rekonstrukce parku před Městskými lázněmi a úprava stávajícího parkoviště
12.ETAPA	Revitalizace prostoru kolem Městské knihovny

HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

HRANICE ETAP

RAW
Dornáková 12, Brno
tel. 541 242 868
http://www.raw.cz
raw@raw.cz

ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT: Doc.Ing.arch. T. RUSÍN, Doc.Ing.arch. I. MIKULA
TYPRACOVAL: Doc.Ing.arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc.Ing.arch. IVAN MIKULA
Ing.arch. PETR BUTINA
OBJEDNATEL: MĚSTO ŽĎÁR NAD SÁZAVOU
STUPEŇ: STUDIE
MĚŘÍTKO: 1:2000
DATUM: 9/2012
SAZBY ZNAČKY: STUDIE ETAP HUMANIZACE CENTRA ŽĎÁRU NAD SÁZAVOU
DOKUMENT (VYKRES):
ČÁST - PROFESE: ARCHITEKTONICKO URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ
PAMĚŤ STAVBY DO ORTOFOTOMAPY
ČÍSLO VÝKR.: 01.00

NÁVRH ŘEŠENÍ

ETAPIZACE

ŘÍČNÍ LÁZNĚ

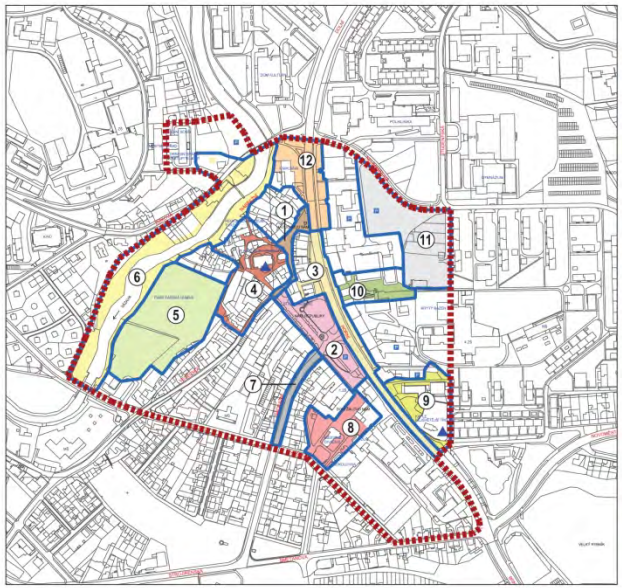
Říční lázně by umožnily umístit do prostoru parku výrazný vodní prvek – přírodní bazén s částečně filtrovanou vodou z řeky, kavárnu, dětské hřiště a relaxační odpočinkové prostory. Na tyto atraktivní prostory by měl navazovat park, důsledně zahradnicky řešený a to výsadbou stromových solitérů, osázením relaxační louky a vysazení vhodných travin a květin.

②

NÁMĚSTÍ REPUBLIKY

Veřejné prostranství by mělo být formováno tak, aby vynikl význam morového sloupu a vodního prvku. Doporučujeme provedení rekonstrukce povrchů s maximálním použitím přírodních materiálů (kamenná štípaná dlažba) a zásadní rekonstrukce a doplnění stávající zeleně.

Vhodné se jeví omezení šířky stávajících komunikací dle možností a platných norem a organizace statické dopravy ve spojení s liniovou zelení. Přínosná je zde důsledná ochrana stávající urbanistické struktury v jeho západní a severní části. Dotační politika by se mohla stát nástrojem, který přiměje majitele domů k úpravám podřízeným jednotné metodice – barevnost fasád, způsob repase oken, barva střešní krytiny. Doporučujeme zrušit umístění stávající busty T.G. Masaryka jako proporční i místně nevhodné a uvažovat o jeho umístění např. na jiném místě zrekonstruovaného náměstí nebo v okolí Městského úřadu.



①

HAVLÍČKOVO NÁMĚSTÍ

V současné době již po rekonstrukci. Malé náměstíčko bylo doplněno o městský mobiliář, byla obnovena dlažba a provedeny vegetační úpravy. Ústřední motiv prostoru - kašna - byla podrobena restauraci. Dodržením drobného měřítka prostoru a respektování kontextu vedlo k posílení Génia Loci historického města.

③

VÝCHODNÍ ČÁST NÁMĚSTÍ REPUBLIKY A PROSTOR ULICE HORNÍ

Tato část města je natolik rekvalitní, že se domníváme, že je zde prostor pro architektonickou soutěž, která by naznačila možná budoucí řešení. Mohli by tak vzniknout objekty a prostory aktivně kooperující se zbylými částmi města a rezonující s charakterem fasád západní linie náměstí.

④

OKOLÍ KOSTELA SV. PROKOPA A MĚSTSKÉHO MUZEA

Zde je kladen důraz na důslednou ochranu stávající urbanistické struktury - nepovolovat nevhodné dostavby a přístavby, ale naopak stimulovat dotační politiku očištění původní struktury od nevhodného balastu. Potřebná je i ochrana pohledové dominanty kostela a kaple. Další zadláždění a mobiliář ulic je vhodné řešit v návaznosti na již zrekonstruované Havlíčkovo náměstí.

⑤

ŘEKA SÁZAVA

Kvůli zachovalému přírodnímu rázu navrhujeme využít nábřeží jako „říční promenádu". Vedla by vedoucí od mostu na ulici Žižkově, s návazností na prostor okolo městské knihovny, dál by lemovala zástavbu pod tvrzí, kde by mohl chodník podél toku řeky přecházet v dřevěné molo. Pokračovala by parkem Farské zahrady okolo říčních lázní. Vlastní cesta podél řeky by končila u ulice Husovy a procházka by mohla pokračovat zpět obloukem parku. Součástí říční promenády by mohla být i naučná přírodní stezka didakticky přibližující faunu a floru okolí řeky. Významným krajinotvorným prvkem je také prostor za lávkou na druhé, západní straně řeky. Zde se nabízí využití tohoto prostoru pro umístění vyhlídky na historické centrum města v kombinaci například s čajovnou nebo kavárnou.

⑥

PARK FARSKÁ HUMNA

Nabízí se zde možnost vytvořit relaxační a rekreační prostor nejen pro občany města, ale i pro jeho návštěvníky. Vzhledem k blízkosti řeky je navrhována „říční promenáda", která by lemovala vodní tok po obou březích. V návaznosti na zmíněné nábřeží navrženy u parku Farské zahrady říční lázně. Na tyto atraktivní prostory by měl navazovat park, důsledně zahradnicky řešený a to výsadbou stromových solitérů, osázením relaxační louky a vysazení vhodných travin a květin.

⑦

ULICE NÁDRAŽNÍ

Horní část ulice by mohla být řešena jako jednosměrka přijezdná ve směru od náměstí. Forma by byla zvolena kultivovaná a to jeden pojízdný pruh s možností podélného parkování, dlážděný štípanou kostkou, doplněný po obou stranách stříhaným stromořadím, lavičkami a dlážděným chodníkem. Současně by tak bylo řešeno i zásobování obchodů. Důraz by byl kladen na jednotný mobiliář navazující na rekonstruované Náměstí republiky.

⑧

DOLEŽALOVO NÁMĚSTÍ

Prostor má poměrně velký potenciál v propojení nástupu divadla s náměstím. Vhodnou volbou dlažeb, ozelenění a vodního prvku by došlo k vytvoření důstojného předprostoru této celoměstsky významné kulturní instituce. Počítá se s výraznou probírkou a rehabilitací stávající zeleně, a tím i zvýraznění polohy stávající plastiky - památníku pedagoga Jana Doležala. V podobném duchu se budou odehrávat i úpravy předprostoru Sokolovny.

⑨

MALÉ NÁMĚSTÍ PŘED HŘBITOVEM A KAPLÍ NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE

Vzhledem k existenci úspěšné restaurace Mléčný bar doporučujeme tento prostor zcela zrekonstruovat, opatřit novou dlažbou z přírodního kamene a provést důslednou revitalizaci zeleně. Mobiliář by měl navazovat na již zvolené řešení na Náměstí republiky. Vznikl by tak odpočinkový prostor včetně možnosti posezení s pohledovou osou na náměstí.

⑩

ATRIUM ZA OBCHODNÍMI DOMY

V prostoru je potřeba vyřešit nepřehlednost, která vznikla nevhodným uspořádáním a výsadbou dřevin. Řešením by měl být jasný, nekomplikovaný prostor se snadnou orientací a kvalitními nástupy do obchodních parterů. Důraz bude kladen na úpravy povrchů, doplnění mobiliáře, veřejného osvětlení a vegetační úpravy.

⑪

PARK PŘED MĚSTSKÝMI LÁZNĚMI

Jako takový by se mohl stát sportovně relaxační plochou s možností umístění dětských hřišť, pétanque, venkovního fitness apod. Na tuto plochu by měly navazovat v parteru zadních fasád komerčních objektů restaurace se zahrádkami. Jako důležité se jeví i kultivované ohraničení rozsáhlého parkoviště a to nejlépe formou stání střídajících se s vzrostlou zelení.

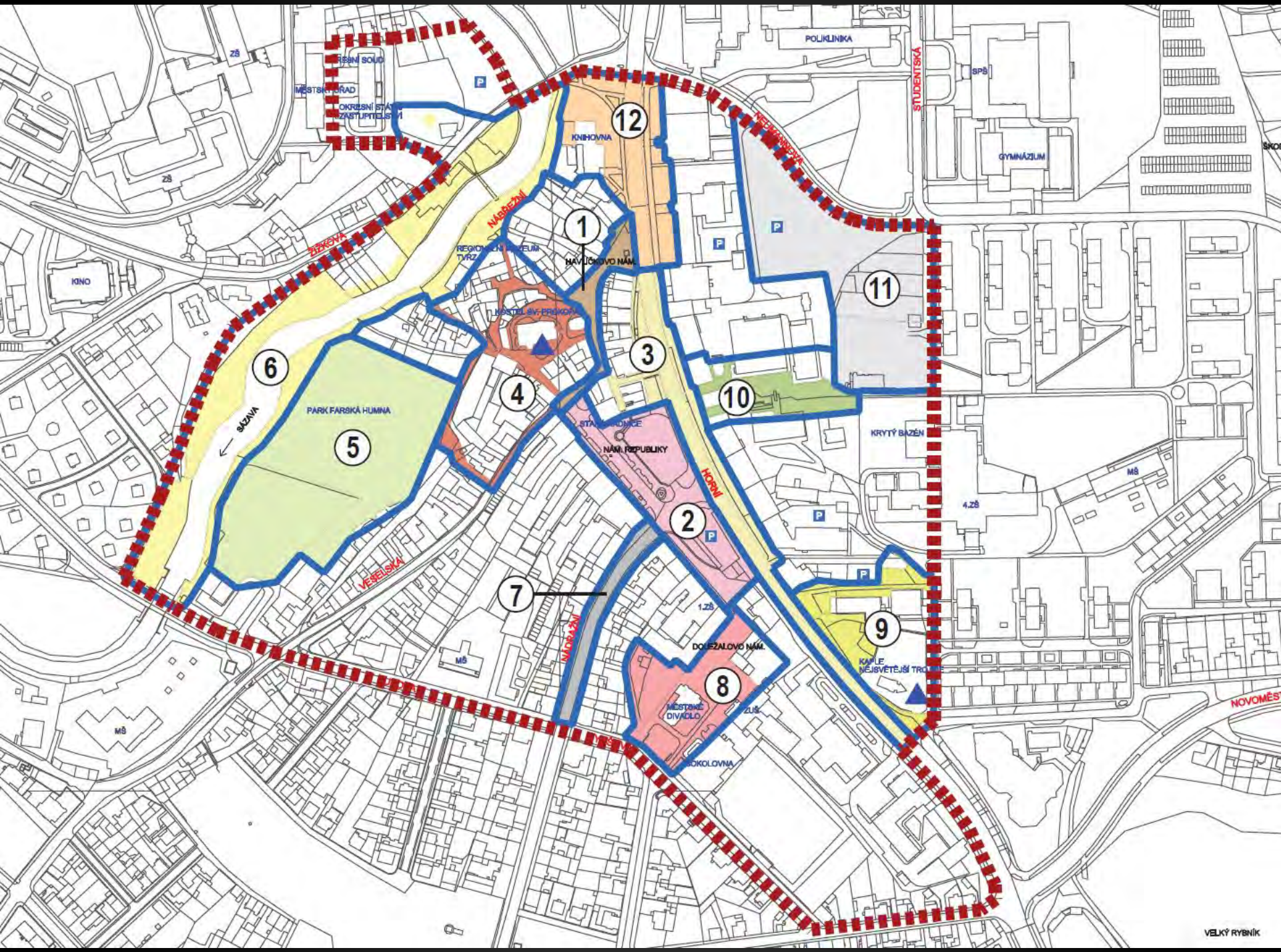
⑫

PROSTOR OKOLO MĚSTSKÉ KNIHOVNY

Revitalizace prostoru kolem Městské knihovny by navázala na „říční promenádu" a na Kulturní dům. Součástí této etapy budou i úpravy chodníků a zelených ploch na protější straně ulice Horní. Samotná komunikace by byla upravena tak, aby došlo ke zklidnění dopravy.

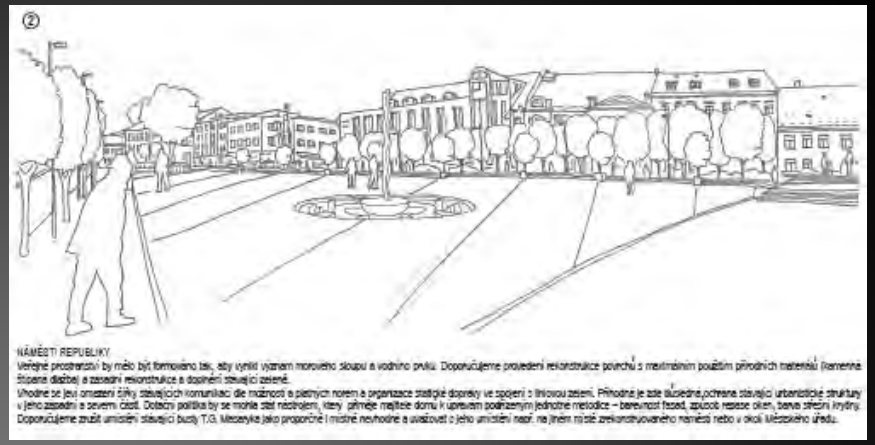
Cílem je uchopit a definovat tento špatně čitelný prostor. Promítnout do něj ucelenou koncepci, a dát mu tak jasnou tvář. Počítá se s vytvořením důstojného vstupního předprostoru, vegetačními úpravami (výsadba dřevin, kultivace travnatých ploch), doplnění o mobiliáře mobiliář a zakomponování sochařského díla - pískovcová plastika "Dívka s holubici".

RAW Donadlova 12, Brno http://www.raw.cz tel. 541 242 888 atelier@raw.cz	ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT: Doc.Ing.arch. T. RUSÍN, Doc.Ing.arch. I. ARNLA (AUTORIZACE) MĚSTO ŽĎÁR NAD SÁZAVOU RAZÍTKO ZAKÁZKY: STUDIE ETAP HUMANIZACE CENTRA ŽĎÁRU NAD SÁZAVOU ČÁST - PROFESE: ARCHITEKTONICKO URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ	VYPRACOVAL: Ing.arch. TOMÁŠ RUSÍN, Doc.Ing.arch. IVAN ARNLA Ing.arch. PETR MUTINA DOKUMENT (VYHŘEŠ): NÁZEV - UZÍVACÍ REFERENCE	DATUM: 9/2010 MĚŘÍTKO: 1:200 STUPEŇ: STUDIE ČÍSLO VYKR.: 01-03


POLIKLINIKA
ŘÍZENÍ SOUD
MĚSTSKÝ ÚŘAD
OKRESNÍ STÁTNÍ ZASTUPITELSTVÍ
ZŠ
KNIHOVNA
12
NEZNAMENITÁ
STUDENTSKÁ
SPŠ
GYMNÁZIUM
ŠKOD
NÁBŘEŽNÍ
1
REGIONÁLNÍ MUZEUM TYRŠ
HAVLÍČKOVO NÁM.
ŽIŽKOVA
KINO
HOTEL SV. PROKOPA
11
3
6
4
10
PARK FARSKÁ HUMNA
SÁZAVA
5
STAVEBNÍ ÚŘAD
NÁM. REPUBLIKY
KRYTÝ BAZÉN
MŠ
4.ZŠ
HORNÍ
2
VESELSKÁ
7
1.ZŠ
DOLEŽALOVO NÁM.
9
KAPLE NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE
NOVOMĚST
8
MŠ
MĚSTSKÉ DIVADLO
ZUŠ
SOKOLOVNA
VELKÝ RYBNÍK

HAVLÍČKOVO NÁMĚSTÍ

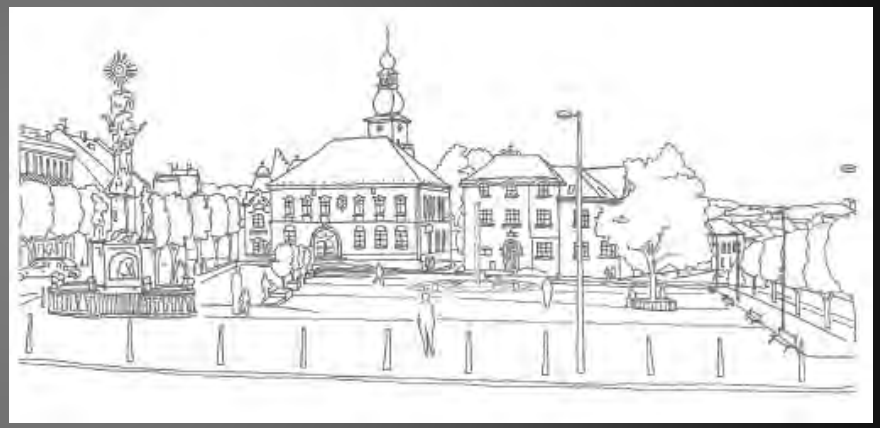
V současné době již po rekonstrukci. Malé náměstíčko bylo doplněno o městský mobilář, byla obnovena dlažba a provedeny vegetační úpravy. Ústřední motiv prostoru - kašna - byla podrobena restauraci. Dodržením drobného měřítka prostoru a respektování kontextu vedlo k posílení Génia Loci historického místa.

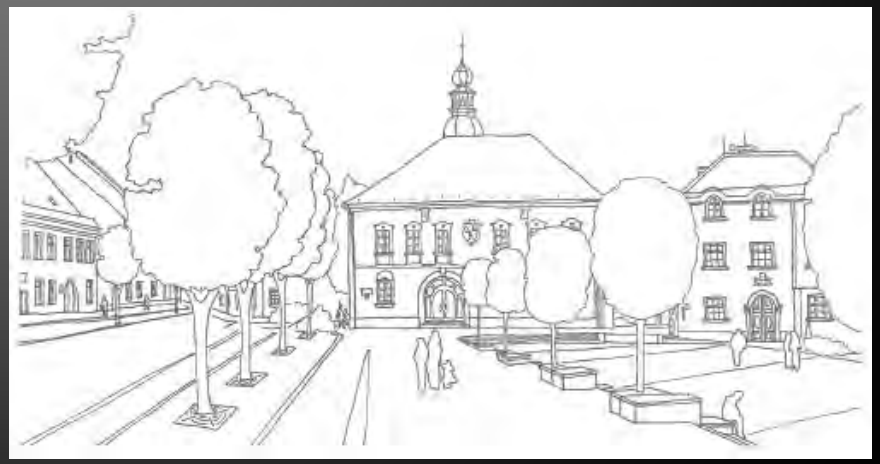


NÁMĚSTÍ REPUBLIKY

Veřejné prostranství by mělo být formováno tak, aby vynikl význam morového sloupu a vodního prvku. Doporučujeme provedení rekonstrukce povrchů s maximálním použitím přírodních materiálů (kamenná řícpana dlažba) a zasadní rekonstrukce a doplnění stávající zeleně.

Vhodné se jeví omezení šířky stávajících komunikací dle možností a platných norem a organizace statické dopravy ve spojení s liniovou zelení. Příhodné je zde ukončení,ochrana stávající urbanistické struktury v jeho zapadni a severní části. Dotační politika by se mohla stát nástrojem, který přimůže majitele domu k upravam podnikanym jednotne metodice – barevnost fasad, způsob repase oken, barva střešní krytiny. Doporučujeme zrušit umístění stávající busty T.G. Masaryka jako proporčně i místně nevhodné a uvažovat o jeho umístění např. na jiném místě zrekonstruovaného náměstí nebo v okolí Městského úřadu.





VÝCHODNÍ ČÁST NÁMĚSTÍ REPUBLIKY A PROSTOR ULICE HORNÍ

Tato část města je natolik nekvalitní, že se domníváme, že je zde prostor pro architektonickou soutěž, která by naznačila možná budoucí řešení. Mohli by tak vzniknout objekty a prostory aktivněji kooperující se zbylými částmi města a rezonující s charakterem fasád západní linie náměstí.

OKOLÍ KOSTELA SV. PROKOPA A MĚSTSKÉHO MUZEA

Zde je kladen důraz na důslednou ochranu stávající urbanistické struktury - nepovolovat nevhodné dostavby a přístavby, ale naopak stimulovat dotační politikou očištění původní struktury od nevhodného balastu. Potřebná je i ochrana pohledové dominanty kostela a kaple. Další zadláždění a mobiliář ulic je vhodné řešit v návaznosti na již zrekonstruované Havlíčkovo náměstí.

ŘEKA SÁZAVA

Kvůli zachovalému přírodnímu rázu navrhujeme využít nábřeží jako „říční promenádu". Vedla by vedoucí od mostu na ulici Žižkově, s návazností na prostor okolo městské knihovny, dál by lemovala zástavbu pod tvrzí, kde by mohl chodník podél toku řeky přecházet v dřevěné molo. Pokračovala by parkem Farské zahrady okolo říčních lázní. Vlastní cesta podél řeky by končila u ulice Husovy a procházka by mohla pokračovat zpět obloukem parku. Součástí říční promenády by mohla být i naučná přírodní stezka didakticky přibližující faunu a flóru okolí řeky. Významným krajinotvorným prvkem je také prostor za lávkou na druhé, západní straně řeky. Zde se nabízí využití tohoto prostoru pro umístění vyhlídky na historické centrum města v kombinaci například s čajovnou nebo kavárnou.

PARK FARSKÁ HUMNA

Nabízí se zde možnost vytvořit relaxační a rekreační prostor nejen pro občany města, ale i pro jeho návštěvníky. Vzhledem k blízkosti řeky je navrhována „říční promenáda“, která by lemovala vodní tok po obou březích. V návaznosti na ztvárněné nábřeží navrženy u parku Farské zahrady říční lázně. Na tyto atraktivní prostory by měl navazovat park, důsledně zahradnicky řešený a to výsadbou stromových solitérů, osázením relaxační louky a vysázení vhodných travin a květin.

ŘÍČNÍ LÁZNĚ

Říční lázně by umožnily umístit do prostoru parku výrazný vodní prvek – přírodní bazén s částečně filtrovanou vodou z řeky, kavárnu, dětské hřiště a relaxační odpočinkové prostory. Na tyto atraktivní prostory by měl navazovat park, důsledně zahradnicky řešený a to výsadbou stromových solitérů, osázením relaxační louky a vysázení vhodných travin a květin.

ROZMARNÉ LÉTO

ULICE NÁDRAŽNÍ

Horní část ulice by mohla být řešena jako jednosměrka průjezdná ve směru od náměstí. Forma by byla zvolena kultivovaná a to jeden pojízdný pruh s možností podélného parkování, dlážděný štípanou kostkou, doplněný po obou stranách stříhaným stromořadím, lavičkami a dlážděným chodníkem. Současně by tak bylo řešeno i zásobování obchodů. Důraz by byl kladen na jednotný mobiliář navazující na rekonstruované Náměstí republiky.

DOLEŽALOVO NÁMĚSTÍ

Prostor má poměrně velký potenciál v propojení nástupu divadla s náměstím. Vhodnou volbou dlažeb, ozelenění a vodního prvku by došlo k vytvoření důstojného předprostoru této celoměstsky významné kulturní instituce. Počítá se s výraznou probírkou a rehabilitací stávající zeleně, a tím i zvýraznění polohy stávající plastiky - památníku pedagoga Jana Doležala. V podobném duchu se budou odehrávat i úpravy předprostoru Sokolovny.

MALÉ NÁMĚSTÍ PŘED HŘBITOVEM A KAPLÍ NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE

Vzhledem k existenci úspěšné restaurace Mléčný bar doporučujeme tento prostor zcela zrekonstruovat, opatřit novou dlažbou z přírodního kamene a provést důslednou revitalizaci zeleně. Mobiliář by měl navazovat na již zvolené řešení na Náměstí republiky. Vznikl by tak odpočinkový prostor včetně možnosti posezení s pohledovou osou na náměstí.

ATRIUM ZA OBCHODNÍMI DOMY

V prostoru je potřeba vyřešit nepřehlednost, která vznikla nevhodným uspořádáním a výsadbou dřevin. Řešením by měl být jasný, nekomplikovaný prostor se snadnou orientací a kvalitními nástupy do obchodních parterů. Důraz bude kladen na úpravy povrchů, doplnění mobiliáře, veřejného osvětlení a vegetační úpravy.

PARK PŘED MĚSTSKÝMI LÁZNĚMI

Jako takový by se mohl stát sportovně relaxační plochou s možností umístění dětských hřišť, pétanque, venkovního fitness apod. Na tuto plochu by měly navazovat v parteru zadních fasád komerčních objektů restaurace se zahrádkami. Jako důležité se jeví i kultivované dořešení rozsáhlého parkoviště a to nejlépe formou stání střídajících se s vzrostlou zelení

PROSTOR OKOLO MĚSTSKÉ KNIHOVNY

Revitalizace prostoru kolem Městské knihovny by navázala na „říční promenádu“ a na Kulturní dům. Součástí této etapy budou i úpravy chodníků a zelených ploch na protější straně ulice Horní. Samotná komunikace by byla upravena tak, aby došlo ke zklidnění dopravy.

Cílem je uchopit a definovat tento špatně čitelný prostor. Promítnout do něj ucelenou koncepci, a dát mu tak jasnou tvář. Počítá se s vytvořením důstojného vstupního předprostoru, vegetačními úpravami (výsadba dřevin, kultivace travnatých ploch), doplnění o městský mobiliář a zakomponování sochařského díla - pískovcová plastika “Dívka s holubicí”.

DĚKUJEME ZA POZORNOST

RAW