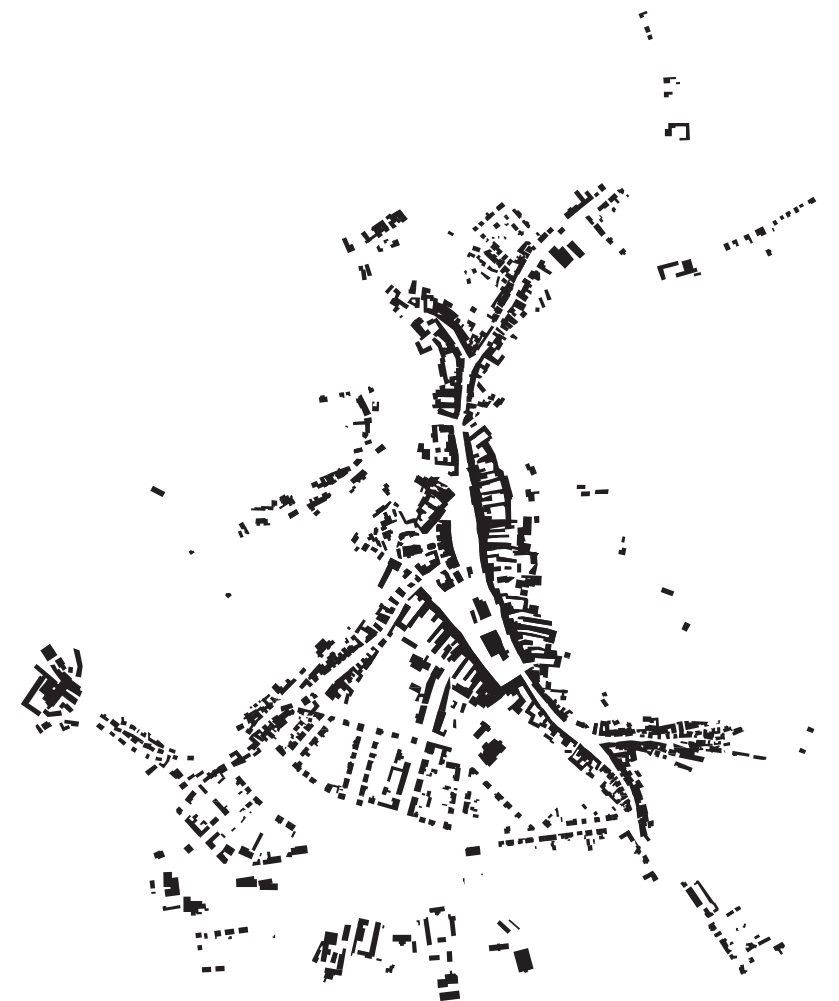


NEUMANNNOVA

POTENCIÁL CENTRA

1946
rozloha 0,5 km²
5 000 obyvatel
10 000 obyvatel/km²



2016
rozloha 5 km²
22 250 obyvateľ
4500 obyvateľ/km²





Saaraua.
2572

Tring fuy
No 227.

Tenabek
fuy No 263.

Kalab
fuy No 228.

2565

2572

2567

Heil. Barbara

St. Prokop

Stadt Saar

Saarer Stadt

Barry No 1. wis

A

Weissel Gasse

Waldschick Gasse No 61.

No 62.

No 63.

No 64.

No 65.

No 66.

No 67.

No 68.

No 69.

No 70.

No 71.

No 72.

No 73.

No 74.

No 75.

No 76.

No 77.

No 78.

No 79.

No 80.

No 81.

No 82.

No 83.

No 84.

No 85.

No 86.

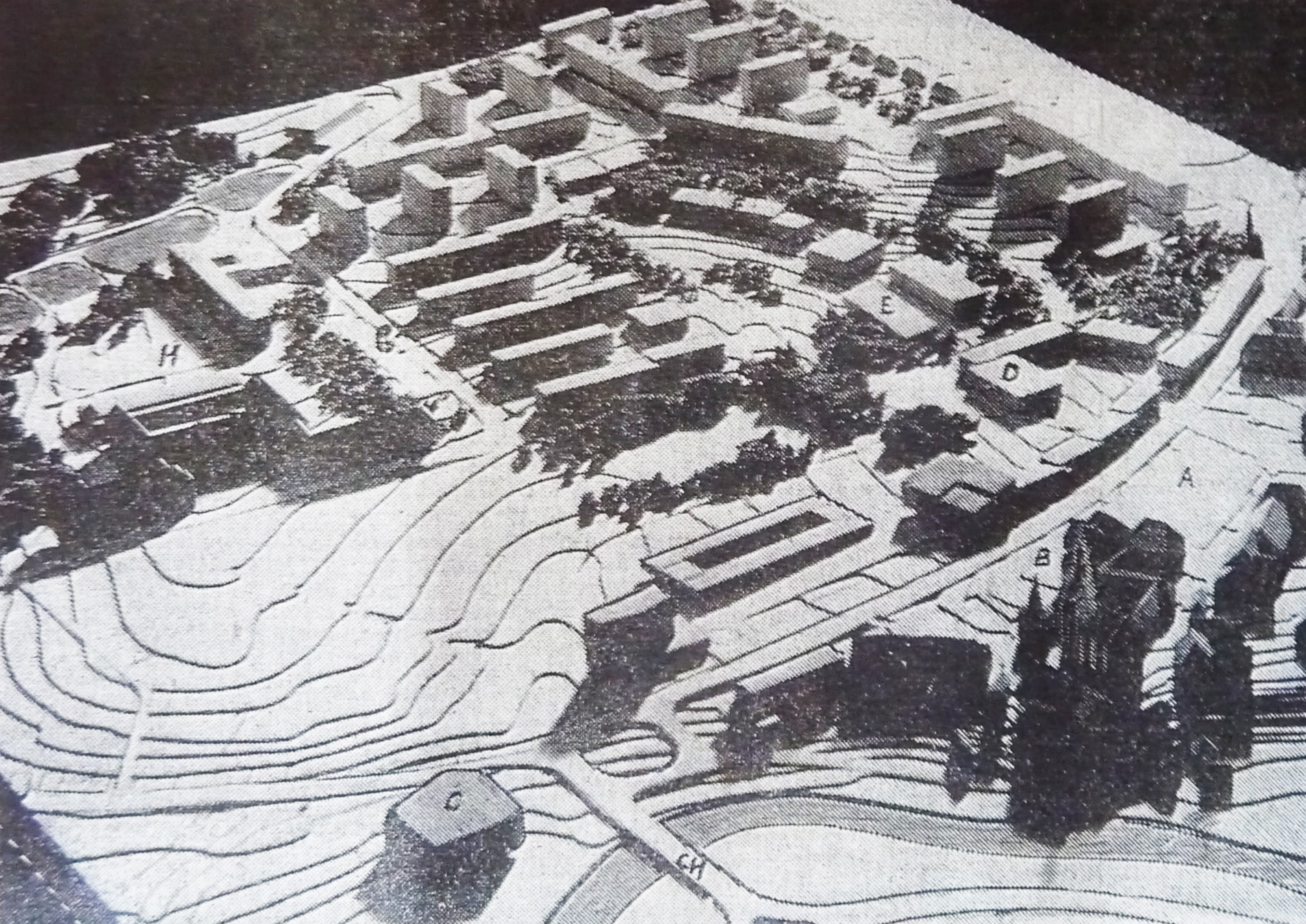
Heil. Dreyfaltigkeit

Schillinger

No 123.

Herr Sasse





ÁTRIUM

plocha: 15 810 m²
stav: před rekonstrukcí
odhad ceny: 36 000 000 Kč
forma řešení: územní studie
cena studie:
cena projektu:

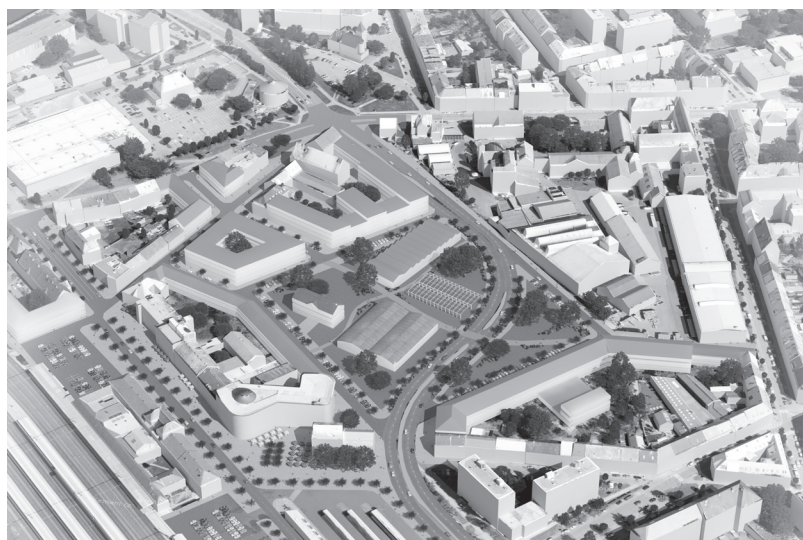


Superkilen, Kodaň, Dánsko, Topotek 1; BIG Architects; Superflex

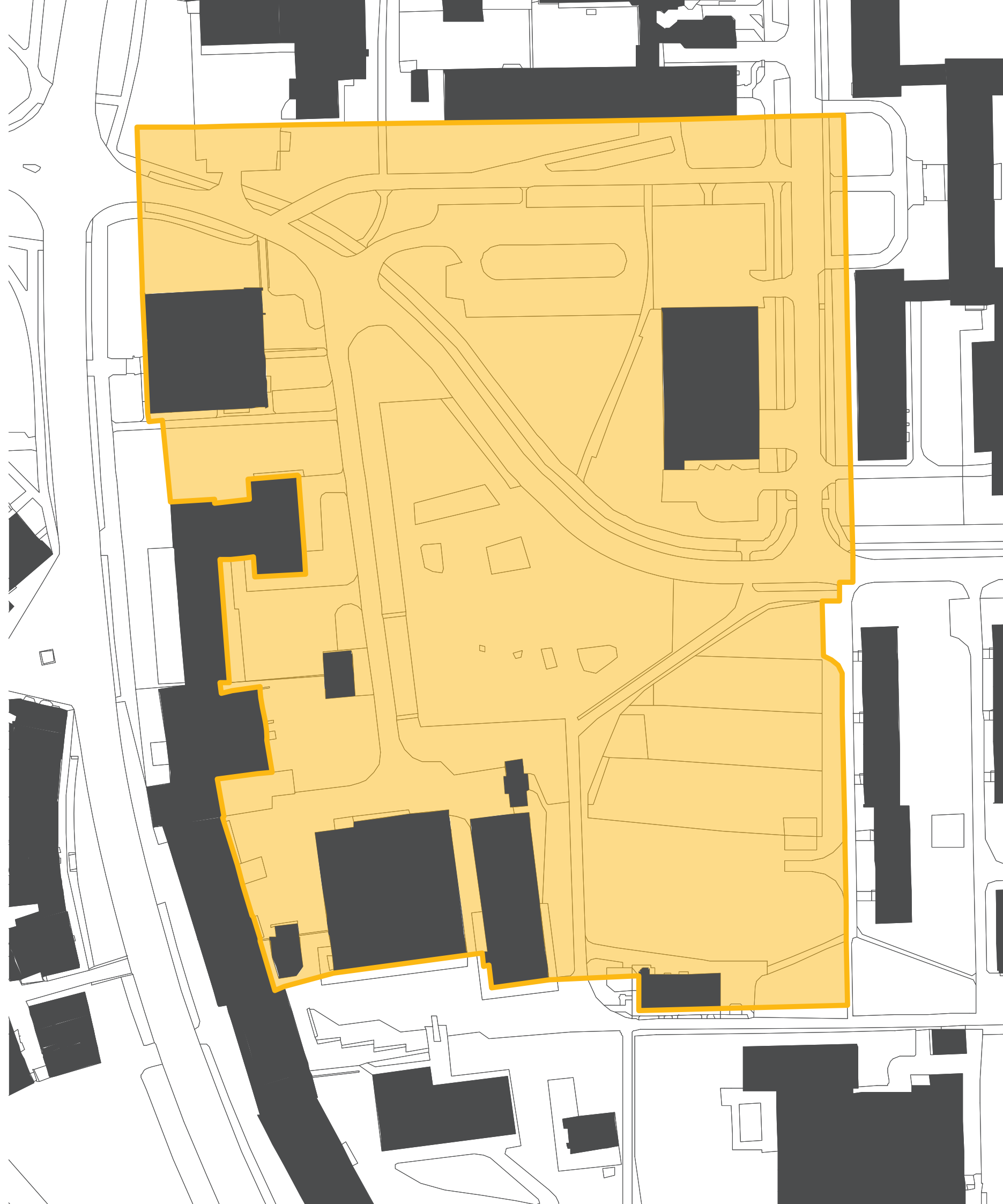


NEUMANNOVA

plocha: 48 630 m²
stav: před rekonstrukcí
odhad ceny: 97 000 000 Kč
forma řešení: územní studie
cena soutěže:
cena projektu:



Architektonická soutěž, Přerov, Refuel





Relaxační centrum

EXCELS
299

Neumannova

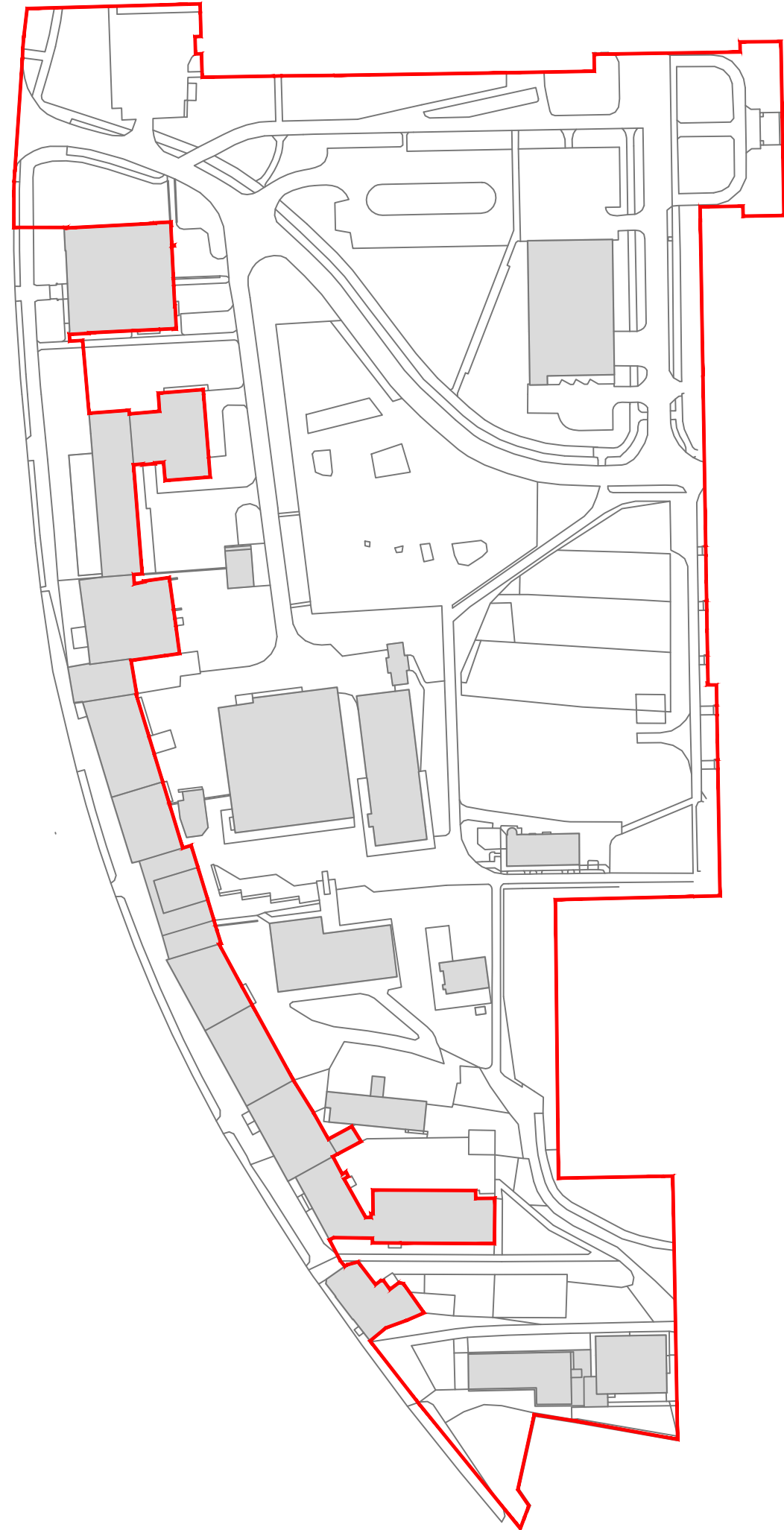


MIMO
ZASOBOVÁNÍ



8,2Ha

- 0,4 Ha veřejné prostranství
- 0,6 Ha parkovací stání
- 0,3 pozemků pro vsakování
- 0,3 zastavěnost pozemlů z ÚP
- komunikace
- oslunění, osvětlení
- parkovací stání
-



NÁMĚSTÍ



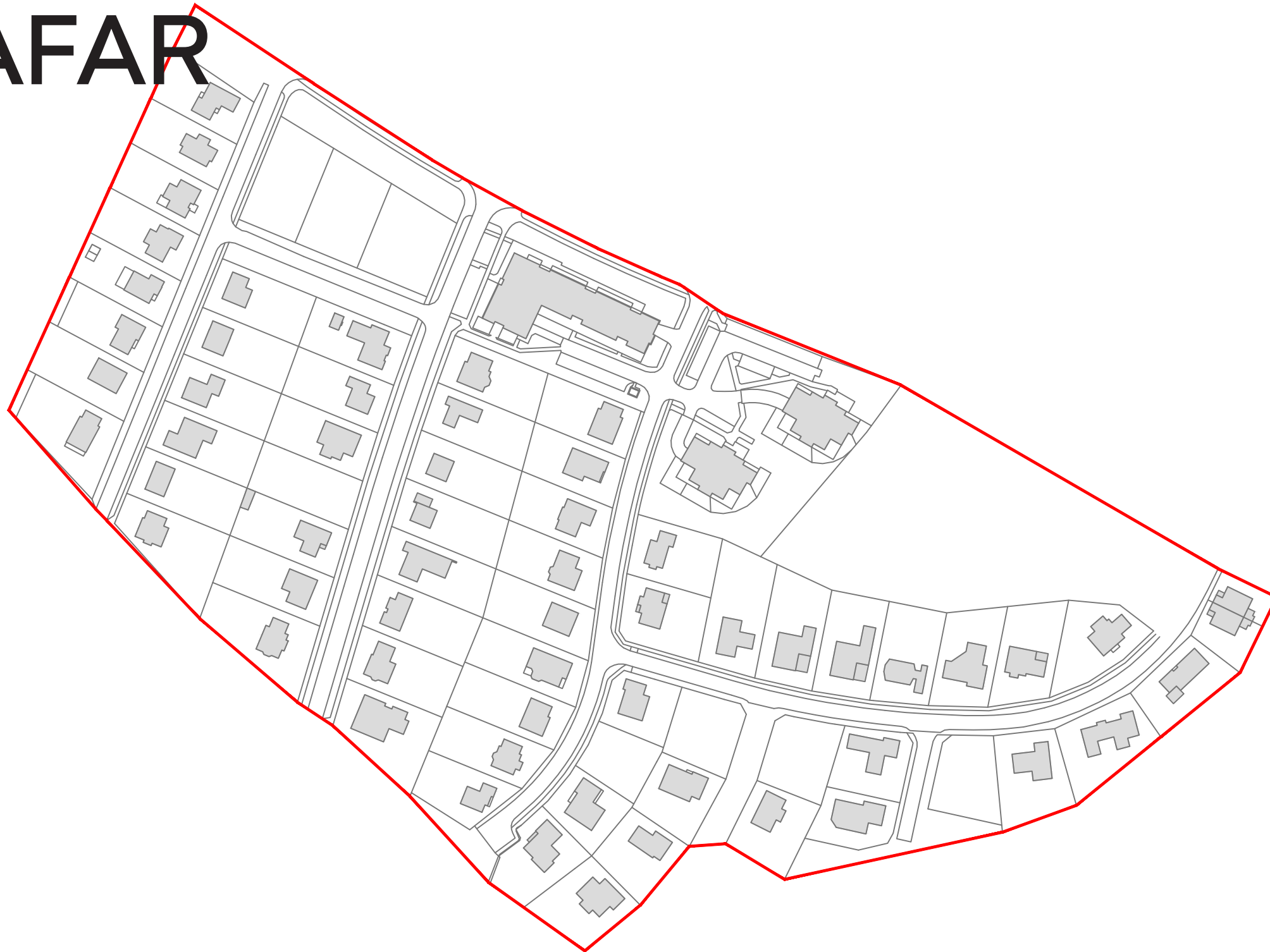
STALINGRAD



VYSOČANY



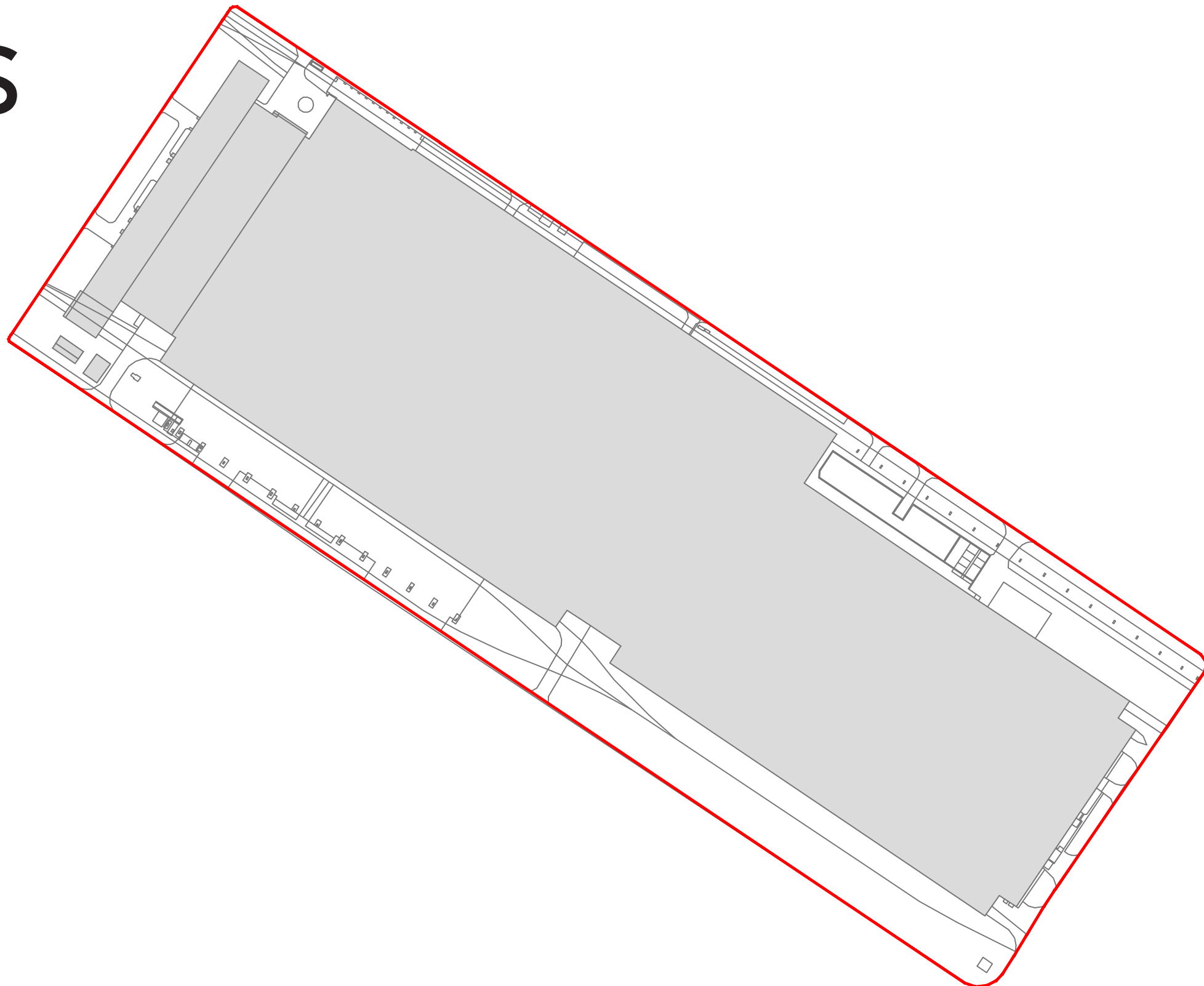
KLAFAR



FARSKÁ HUMNA



ŽŤAS



01/2019 SEMINÁŘ ZASTUPITELSTVO

02/2019 SETKÁNÍ S OBČANY

03/2019 KOMISE ROZVOJE

04/2019 ZADÁNÍ A SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

05/2019 PROJEDNÁNÍ ČKA

06/2019 VYPSÁNÍ SOUTĚŽE I.KOLO

09/2019 SOUTĚŽ II.KOLO

01/2020 ODEVZDÁNÍ

02/2020 HODNOCENÍ

04/2020 JŘBU

12/2020 ÚZEMNÍ STUDIE

BYDLENÍ / SLUŽBY

VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ / PARK / NÁMĚSTÍ

POHYB A POBYT PĚŠÍCH

CYKLISTICKÁ DOPRAVA

MĚSTSKÁ HROMADNÁ DOPRAVA

MOTOROVÁ DOPRAVA

DOPRAVA V KLIDU

ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ

Structure of the cupola

Filippo Brunelleschi, kupole Santa Maria del Fiore, architektonická soutěž, 1418

In building the cupola, great difficulties arose, because it was impossible to build centres sufficiently strong to hold up the cupola. Brunelleschi overcame these difficulties seeking inspiration from the Roman 'way of building' and inventing the technique of the 'herring-bone', so that the cupola, slightly ogival, supported itself during the very process of its building.

1 Tambour with large round eyes built by Brunelleschi to connect the cupola with the choir of the church

2 External 'calotta'

3 Internal 'calotta'

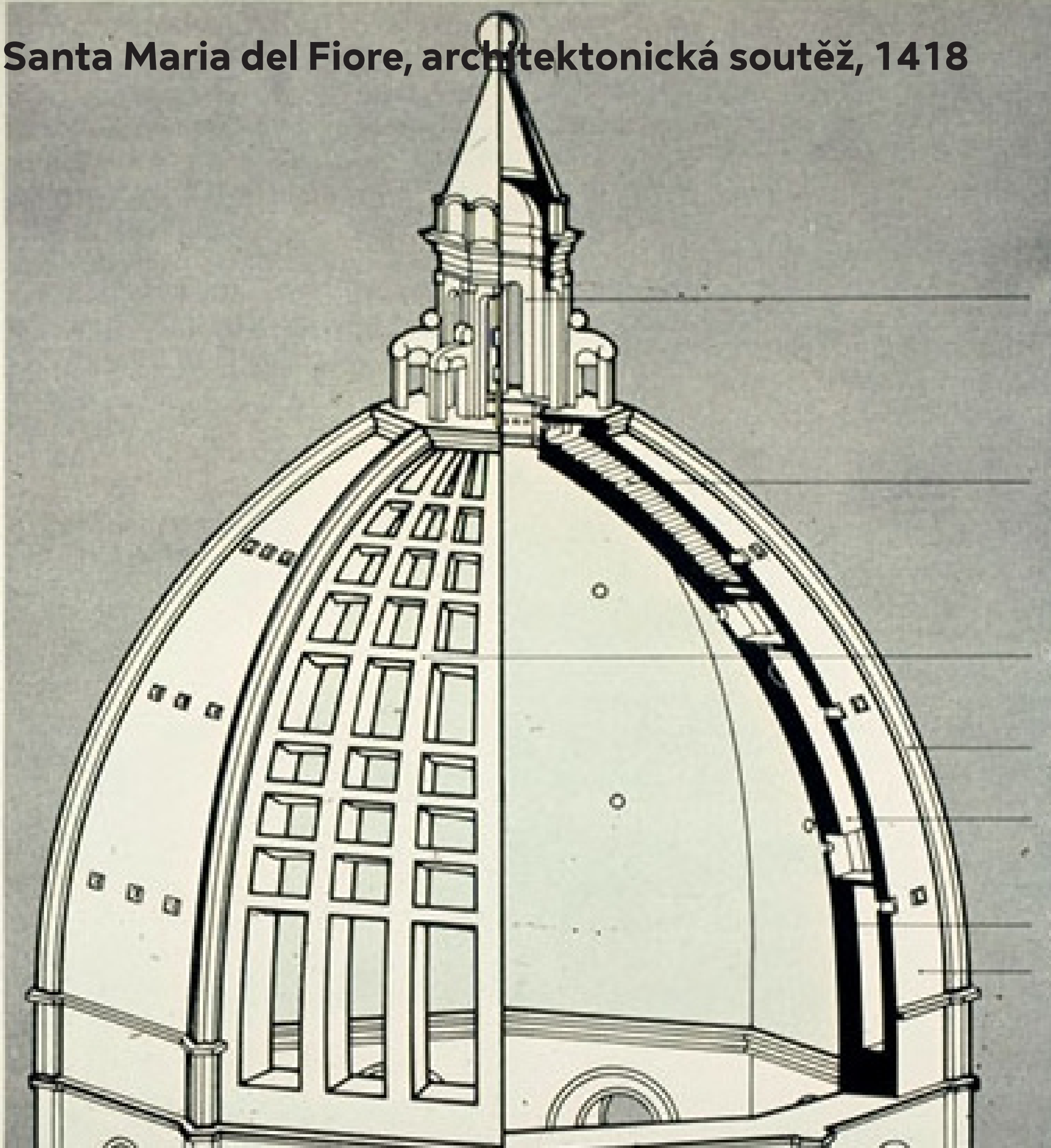
4 Hollow space between the 'calotte'

5 Angular crests which reveal the existence of internal vaulting ribs

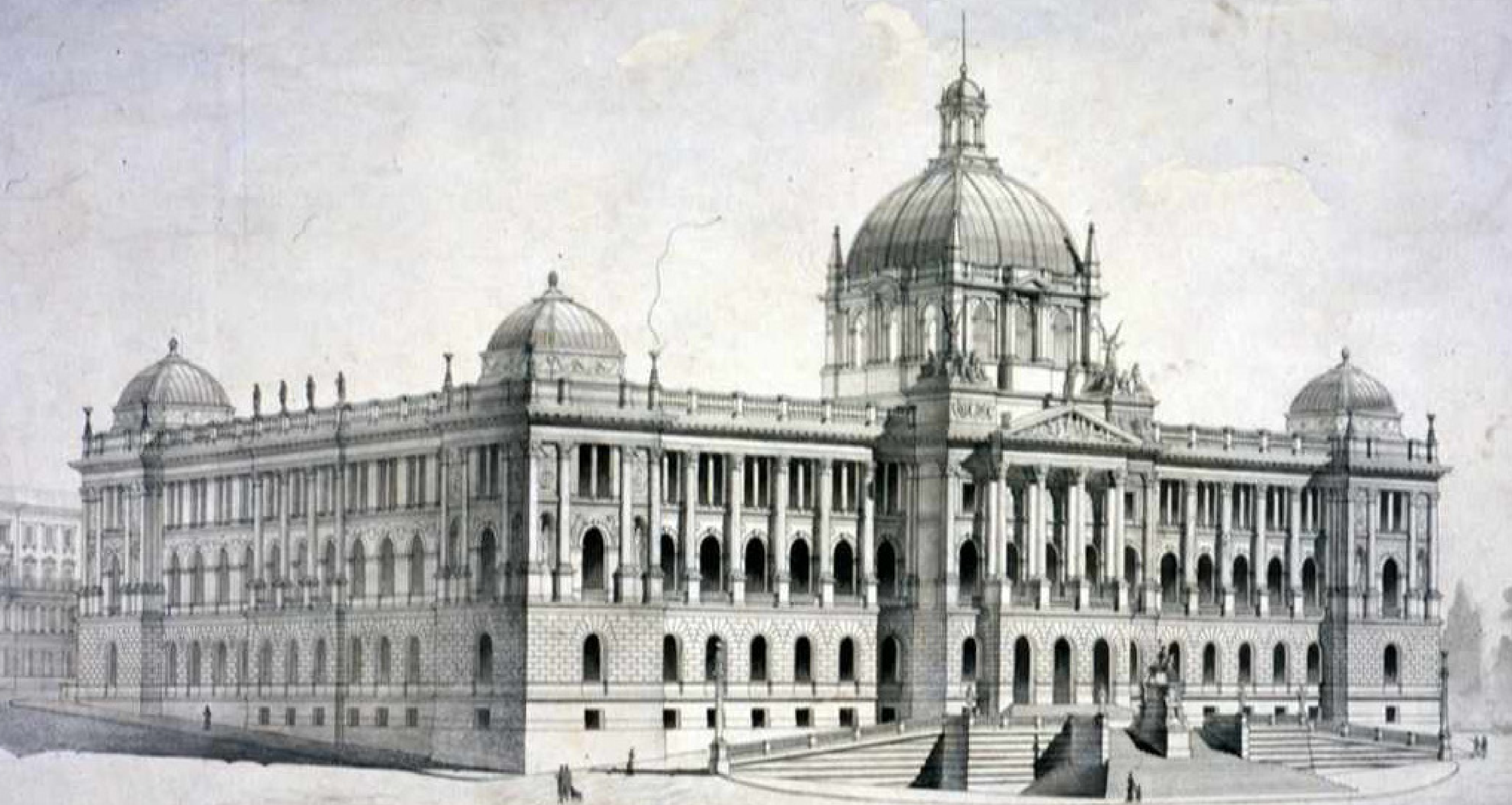
6 Frame consisting of angular and intermediate vaulting ribs linked together by small arches and wooden and iron chains

7 Stairs built in the hollow space between the calotte, which lead to the top of the cupola

8 Octagonal star-shaped lantern with buttresses



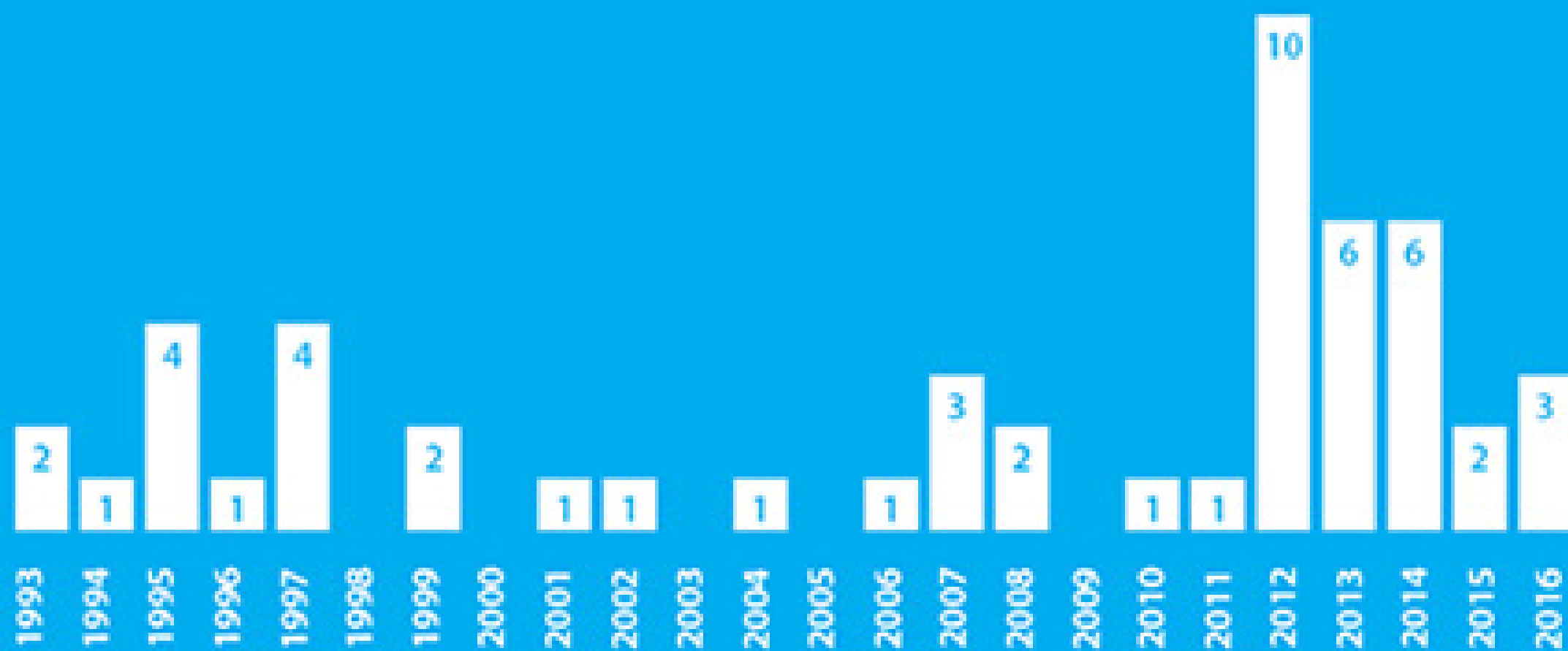
Josef Schulz, Národní muzeum, mezinárodní architektonická soutěž, 1884



Karel Hubáček, Ještěd, architektonická soutěž, 1963



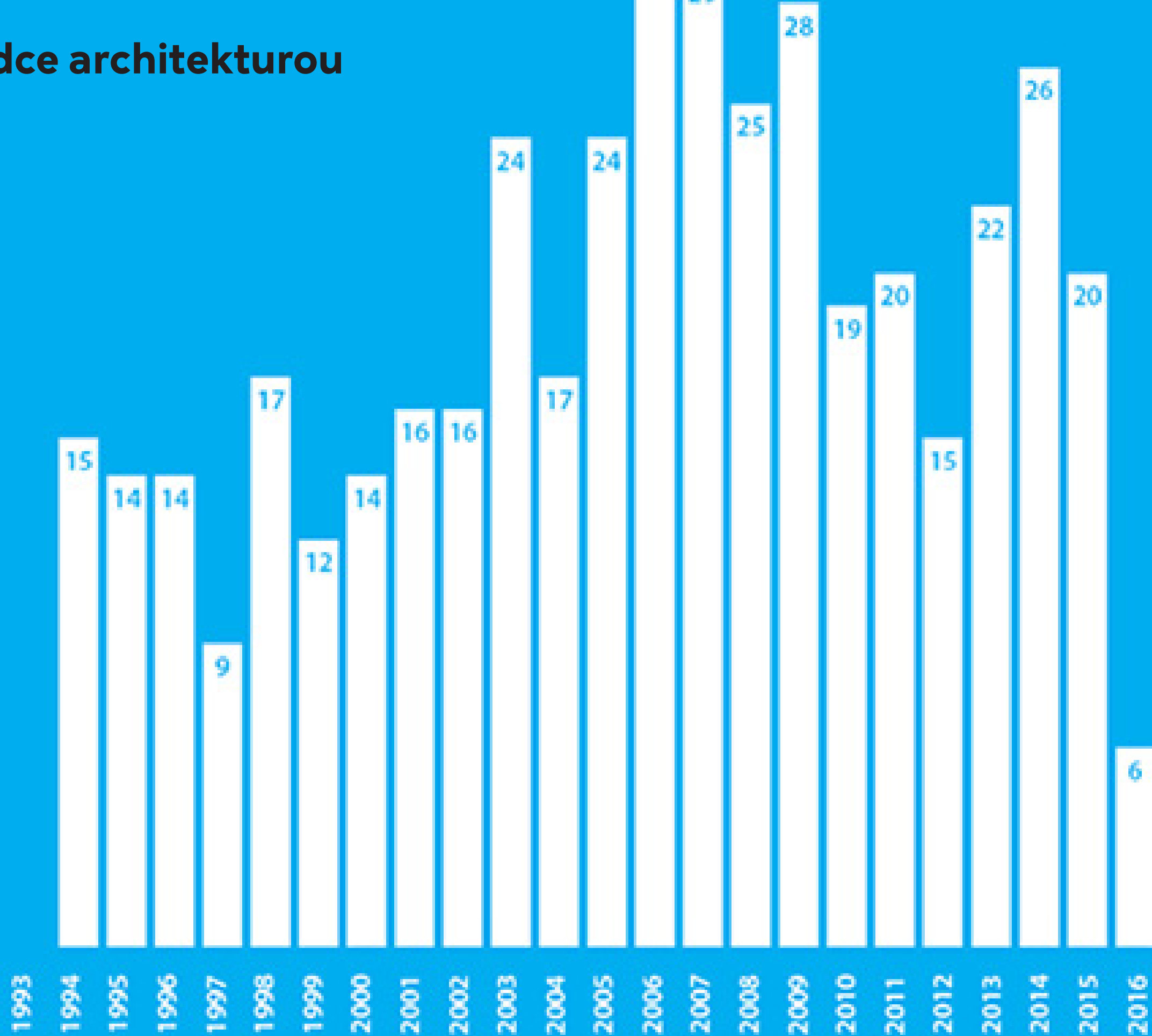
CBA, Průvodce architekturou



Jihočeský kraj

počet architektonických soutěží dle pravidel ČKA v jednotlivých letech

CBA, Průvodce architekturou



Horní Rakousko

počet architektonických soutěží dle pravidel BAK v jednotlivých letech

ÚZEMNÍ STUIDE / REGULAČNÍ PLÁN







DĚKUJI ZA POZORNOST