

PROSTOR KULTURY ŽDÁR NAD SÁZAVOU

Stupeň: studie

Místo stavby: Ždár nad Sázavou, kraj Vysočina

Investor: Město Ždár nad Sázavou

Autoři architektonického řešení:
Petr Velička, Markéta Veličková, Tomáš Popelínský

Datum: 09/2024



A. TEXTOVÁ ČÁST - *KONCEPT*

A.1 Identifikační údaje stavby

Název stavby:	Prostor kultury Žďár nad Sázavou
Místo stavby:	
Předmět studie:	Předmětem studie je návrh veřejného prostranství v okolí Domu kultury a přiléhajícího nábřeží

Objednatel dokumentace:

Název:	Město Žďár nad Sázavou
Sídlo:	Žižkova 227/1, 591 01 Žďár nad Sázavou
IČO:	00295841
DIČ:	CZ00295841
Zastoupený:	Ing. Martinem Mrkosem, ACCA, starostou
Kontaktní osoba:	Ing. Jan Prokop, vedoucí odboru strategického rozvoje a investic Petr Fuksa, referent odboru strategického rozvoje a investic
Kontakt:	tel.: 736 510 473, e-mail: petr.fuksa@zdarns.cz

Zhotovitel dokumentace:

Jméno:	Ing. Petr Velička
Sídlo:	U Vody 1194/10, 594 01 Velké Meziříčí
IČO:	03807151
DIČ:	CZ7608315132
Odpovědná osoba Zhotovitele:	Ing. Petr Velička
Telefonní spojení Zhotovitele:	603 713 838
E-mail Zhotovitele:	mp@mparch.cz

Autoři architektonického řešení:

Petr Velička – autorizovaný architekt ČKA A1, A2, A3
Markéta Veličková – autorizovaná architektka ČKA A3
Tomáš Popelínský – autorizovaný architekt ČKA A3

A.2 Obsah dokumentace

A. TEXTOVÁ ČÁST

A.1 Identifikační údaje stavby

A.2 Obsah dokumentace

A.3 Informace o území, orientační údaje stavby

A.4 Rozborová část studie

A.5 Návrhová část studie

A.6 Přehled použité literatury a informačních pramenů

B. GRAFICKÉ PŘÍLOHY

A.3 Informace o území, orientační údaje stavby

Rozsah území

Řešené území má rozlohu přibližně 20 690 m². Nachází se severně od centra města, západní hranici tvoří řeka Sázava, východní ulice Dolní, jižní ulice Žižkova. Severně od řešeného území navazuje sídliště Libušín.

Dosavadní využití území, zastavěnost

Dominantou řešené lokality je Dům kultury, který se nachází v jejím středu. Z východní části na něj navazuje rozsáhlá terasa propojená s okolním prostorem systémem schodišť doplněných výsadbami ve vyvýšených záhonech. Zadní fasáda Domu kultury je doplněna ocelovými schodišti. V blízkém okolí je pak umístěna technologie budovy a v současnosti jsou zde i plochy parkování.

Okolí Domu kultury má dále parkový charakter travnatých ploch protnutých komunikacemi pro pěší. Rovnoběžně s tokem Sázavy prochází řešeným územím smíšená stezka pro cyklisty a pěší. Spojení s protějším břehem v západní části území poskytuje lávka na ulici Dr. Drože

V travnatých plochách se nachází solitérní stromy či malé skupiny dřevin a je zde umístěno několik sochařských objektů. Rozsáhlejší porosty dřevinné vegetace se nachází na nábřeží Sázavy.

Údaje o souladu s územně plánovací dokumentací

Dle územního plánu jsou v řešeném území vymezeny tyto plochy s rozdílným způsobem využití:

Občanské vybavení veřejné (OV)

Dům kultury a navazující terasa se schodišti

Podmínky pro využití plochy:

Hlavní využití - plochy staveb veřejné občanské vybavenosti.

Přípustné využití – plochy převážně nekomerční občanské vybavenosti (sloužící např. pro vzdělávání a výchovu, sociální služby a péči o rodinu, zdravotní služby, kulturu, veřejnou správu, ochranu obyvatelstva) a pozemků a staveb dopravní a technické infrastruktury, veřejných prostranství a zeleně. Plochy občanského vybavení musí být vymezeny v přímé návaznosti na kapacitně dostačující plochy dopravní infrastruktury a být z nich přístupné.

Podmíněně přípustné – byty, pokud se jedná o byty správců a nezbytného technického personálu (jiné formy bydlení přípustné nejsou), komerční prostory ve vazbě na hlavní funkci (např. bufet a občerstvení, lékárna, nevýrobní služby např. kopírování, údržbářské dílny).

Nepřípustné – jiné než stanovené využití území, zařízení zhoršující kvalitu životního prostředí (výroba, sklady a dopravní zařízení s negativními dopady na okolí apod.), včetně činností a zařízení chovatelských a pěstitelských, tedy všechny druhy činností, jejichž negativní účinky na životní prostředí překračují nad přípustnou mez limity stanovené v souvisejících právních předpisech.

Zeleň sídelní ostatní (ZS)

Parkové plochy

Podmínky pro využití plochy:

Hlavní využití – veřejně přístupná parkově upravená zeleň v zastavěném území.

Přípustné – jsou travníkové plochy a skupiny bylin a dřevin, pěší a cyklistické stezky, veřejné osvětlení, parkový a hrací mobiliář.

Podmíněně přípustné – stavby a zařízení, které svým charakterem odpovídají způsobu využívání ploch zeleně a doplňují ji, pozemky související dopravní a technické infrastruktury za podmínky, že nedojde k potlačení hlavního způsobu využití plochy a snížení kvality prostředí plochy, vodní prvky a vodní plochy – ve všech případech pokud nedojde k podstatnému narušení či omezení hlavního využití.

Nepřípustné – stavby pro bydlení, pobytovou rekreaci, výrobu, občanské vybavení, služby a technická a dopravní infrastruktura zabraňující užívání ploch a snižující kvalitu veřejné zeleně, těžba nerostů.

Plochy vodní a vodohospodářské všeobecné (WU)

Řeka Sázava

Podmínky pro využití plochy:

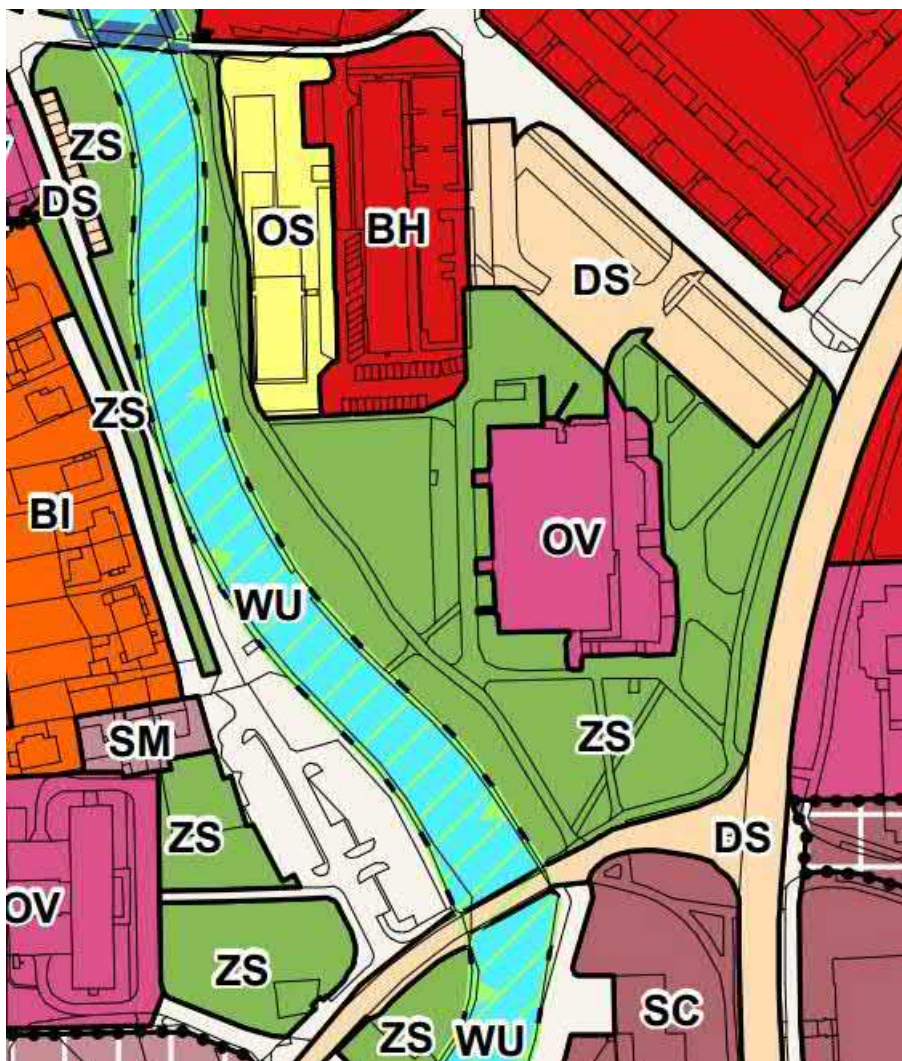
Přípustné – plochy vodní a vodohospodářské zahrnují pozemky vodních ploch, koryt vodních toků, stavby nutného technického vybavení (tělesa hrází, výpustné objekty...) a jiné pozemky určené pro převažující vodohospodářské využití včetně zeleně.

Podmíněně přípustné - drobný mobiliář – pokud nedojde k narušení či omezení hlavní funkce. Stavby a zařízení dopravní a technické infrastruktury za podmínky, že nedojde k promítnutí nežádoucích účinků této infrastruktury na vodní plochy a toky.

Nepřípustné – veškeré stavby, zařízení a opatření nesouvisející s hlavním, přípustným a podmíněně přípustným využitím, včetně staveb, zařízení a jiných opatření pro individuální rekreaci, ekologická a informační centra, zemědělství, lesnictví a těžbu nerostů

Územní systém ekologické stability

Tok řeky Sázavy je vymezen jako lokální biokoridor ÚSES



Účel stavby

Záměrem projektu je kultivace a rozvoj veřejného prostranství v okolí Domu kultury a zpřístupnění nábřeží řeky Sázavy. Vznikne pobytové veřejné prostranství s možností pořádání kulturních akcí.

A.4 Rozborová část studie

Přírodní podmínky

Co se týče geomorfologického členění leží lokalita v oblasti Českomoravská vrchovina, celku Křižanovská vrchovina, podcelku Bítešská vrchovina na hranici dvou okrsků: Veselské sníženiny (západní část řešeného území) a Novoměstské pahorkatiny (východní část).

Dle fytogeografické členění se řešené území nachází na hranice Českomoravského mezofytika (okres Českomoravská vrchovina) a Českého oreofytika (okres Žďárské vrchy).

Geologická mapa ČR vymezuje v území dva typy hornin. Okolo řeky se nacházejí nivní sedimenty, ve východní části území pak migmatit až ortorula (soustava: Český masiv - krystalinikum a prevariské paleozoikum, moldanubická oblast).

Dle Půdní mapa ČR se v řešeném území nachází fluvizem glejová (lokality okolo řeky) a kambizem modální mesobazická ve východní části území.

Potenciální přirozenou vegetací je Biková bučina (Luzulo-Fagetum)

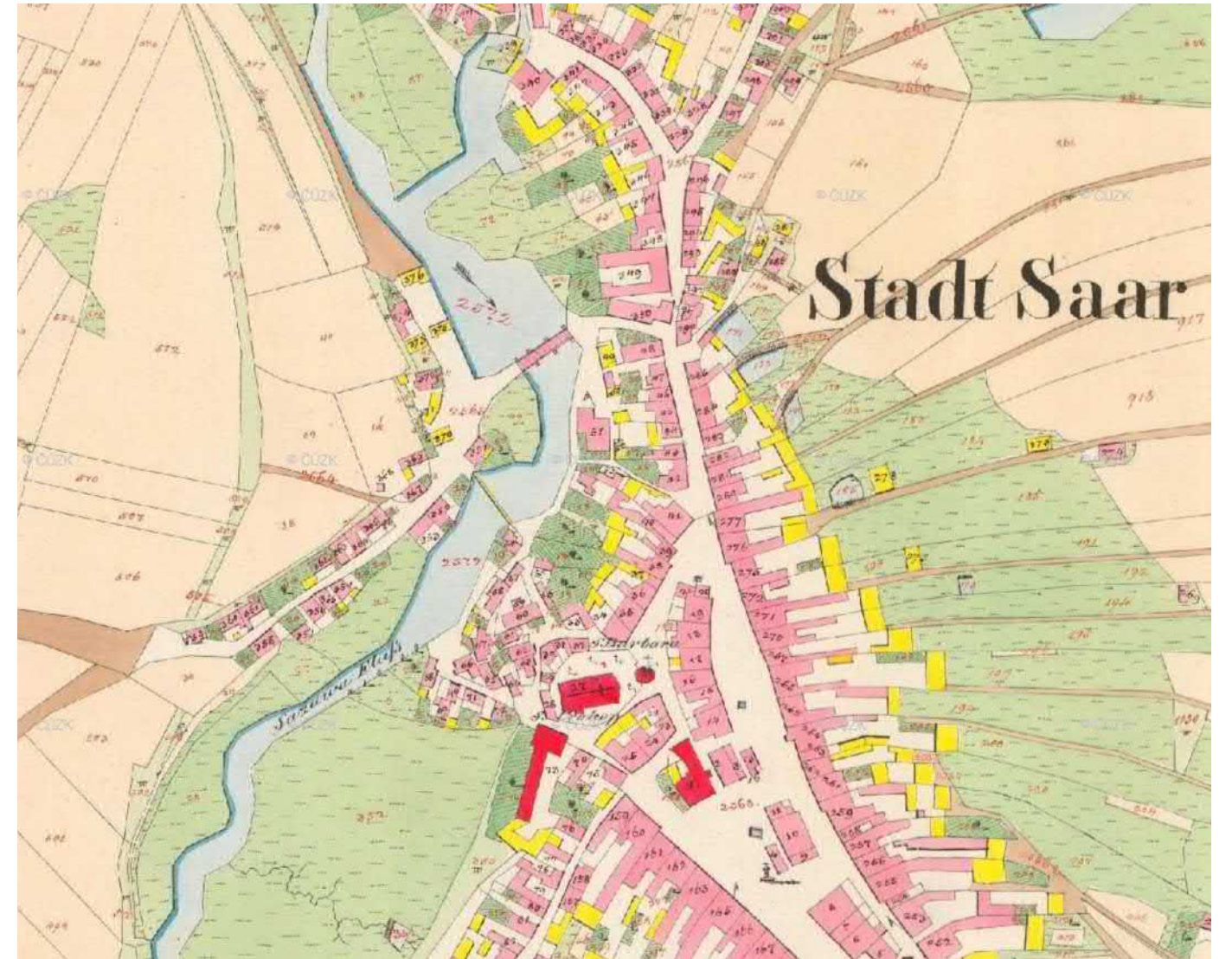
Žďár nad Sázavou se nachází na okraji mírně teplé klimatické oblasti (MT3), severně od měst se vyskytuje chladná oblast (CH7).

Záplavového území je v rámci řešeného území je vymezeno v nižších částech nábřeží. Ani při hladině vody Q100 se řeka nerozlévá do okolí kulturního domu.

Chráněná území

Řešené území spadá do Chráněné krajinné oblasti Žďárské vrchy

Historie



Císařský otisk stabilního katastru, 1826-1843

Dominantním objektem v řešeném území je Dům kultury. Autorem jeho architektonického řešení je Milan Blahut, který původní studii zpracoval v roce 1974. Projektová dokumentace byla zpracována o deset let později a ve druhé polovině 80. let byla stavba realizována. Současná podoba je výsledkem rekonstrukce z roku 2013.



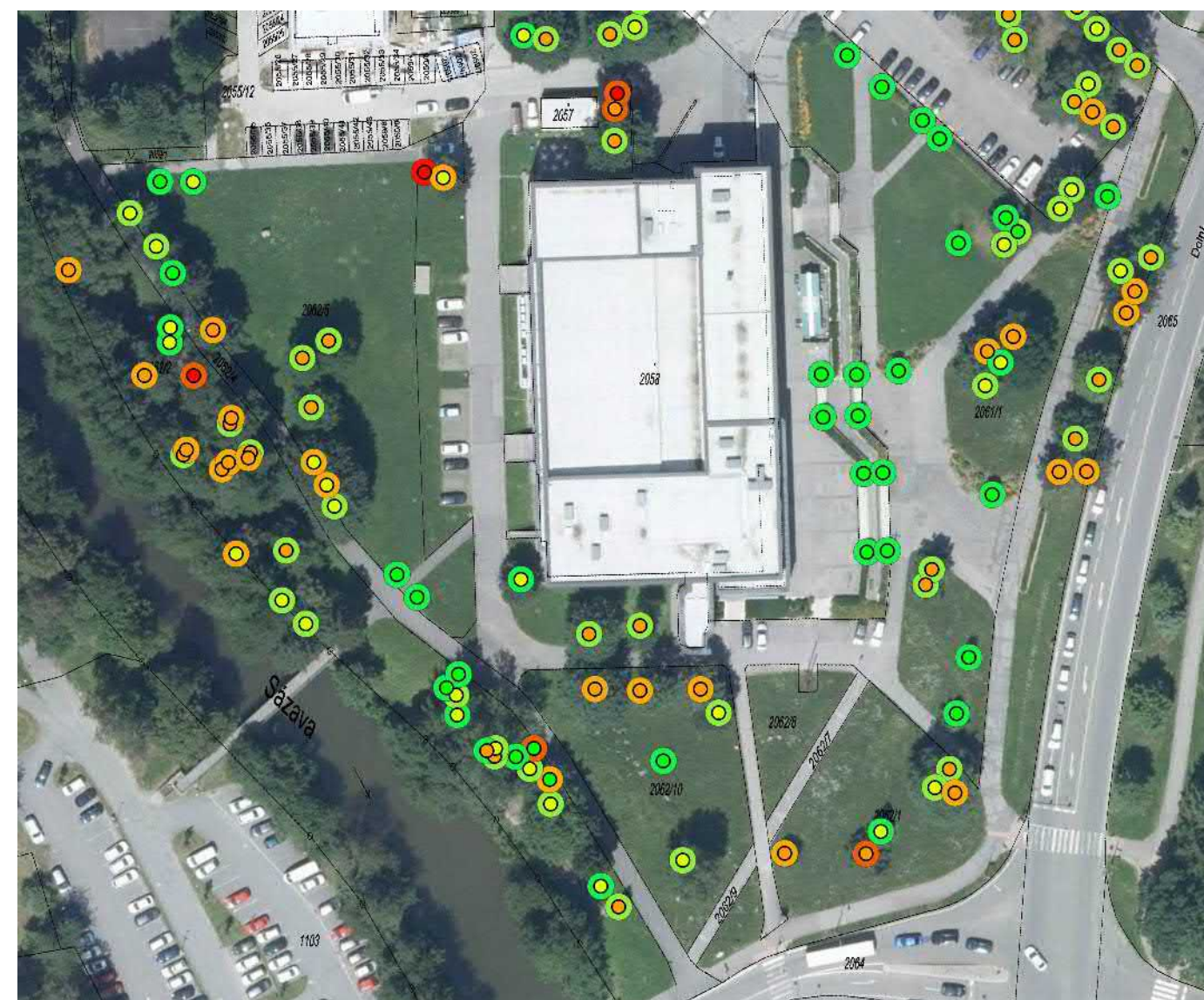
Letecký měřičský snímek, 1947



Letecký měřičský snímek, 1975

Vegetace

Na základě dodané inventarizace dřevin a terénních průzkumů byl zhodnocen stav stávající dřevinné vegetace. Okolí Domu kultury tvoří rozsáhlé travnaté plochy doplněné solitérním dřevinami či malými skupinami stromů. Nachází se zde např. borovice černá (*Pinus nigra*), javor klen (*Acer pseudoplatanus*), buk lesní (*Fagus sylvatica*), dub letní (*Quercus robur*) či smrk Pančičův (*Picea omorika*). Okolo schodišť jsou vysázeny kulovité kultivary habru obecného (*Carpinus betulus* 'Umbraculifera'). Směrem k nábřeží se druhové složení mírně mění. Objevují se lípy (*Tilia cordata*, *Tilia platyphyllos*), olše lepkavá (*Alnus glutinosa*), jasan ztepilý (*Fraxinus excelsior*) nebo vrba bílá (*Salix alba*).



Analýza stavu stromů: Vnější kruh zobrazuje zdravotní stav, vnitřní pak vitalitu. Zelená barva značí dobrý stav, červená špatný.

Majetkoprávní vztahy – dotčené parcely

Katastrální území: Město Žďár

P.Č.	Výměra (m²)	Způsob využití	Druh pozemku	Vlastník
1102/1	20390	koryto vodního toku přirozené nebo upravené	vodní plocha	Česká republika, Povodí Vltavy
2047	4667	ostatní komunikace	ostatní plocha	Město Žďár nad Sázavou
2057	49		zastavěná plocha a nádvoří	EG.D, a.s.
2058	4389		zastavěná plocha a nádvoří	Město Žďár nad Sázavou
2061/1	7194	zeleň	ostatní plocha	Město Žďár nad Sázavou
2062/1	2571	zeleň	ostatní plocha	Město Žďár nad Sázavou
2062/2	3313	zeleň	ostatní plocha	Město Žďár nad Sázavou
2062/4	690	ostatní komunikace	ostatní plocha	Město Žďár nad Sázavou
2062/5	2439	zeleň	ostatní plocha	Město Žďár nad Sázavou
2062/7	77	ostatní komunikace	ostatní plocha	Město Žďár nad Sázavou
2062/8	258	zeleň	ostatní plocha	Město Žďár nad Sázavou
2062/9	52	ostatní komunikace	ostatní plocha	Město Žďár nad Sázavou
2062/10	1109	zeleň	ostatní plocha	Město Žďár nad Sázavou
2064	933	silnice	ostatní plocha	Ředitelství silnic a dálnic s. p

Technická infrastruktura

V řešeném území se nachází následující sítě technické infrastruktury:

CETIN a.s. - sdělovací vedení

EG.D, a.s. - vedení elektřiny

GasNet, s.r.o. - plynovod

SATT a. s. - horkovod
- sdělovací vedení

Vodárenská akciová společnost a.s. - vodovod
- kanalizace

Dopravní infrastruktura

Doprava v řešeném území je převážně pěší a cyklistická. Sít' chodníků a pěších stezek doplňuje smíšená stezka pro chodce a cyklisty, která je součástí tzv. Santiniho cyklotrasa (5061). Prochází území ze severu k jihu rovnoběžně s řekou Sázavou. Co se týče automobilové dopravy v prostoru před západní fasádou Domu kultury se nachází plocha pro občasné parkování. Zásobování objektu je řešeno na severní straně. V určitých případech vjíždí zásobovací vozidla i na vyvýšenou platformu před východní fasádou. Významnou dopravní tepnou je silnice I. třídy I/37, která prochází ulicí Dolní a tvoří východní hranici řešeného území. Vzhledem k intenzitě dopravy tvoří spolu s ulicí Žižkovou (silnice I. třídy I/19) bariéru

bariéru pěšímu propojení se zbytkem města. Hluk a zplodiny produkované automobily mají také negativní vliv na pobytovou kvalitu veřejného prostranství.

Doplňující průzkumy a projednání s dotčenými orgány

V rámci předprojektové přípravy byly zadány sondy geologického podloží a vsakovacích poměrů v osmi lokalitách. Proběhl také průzkum konstrukce stávajících schodišť.Kamenné schodišť'ové stupně z okolí Domu kultury budou v rámci projektu znovu využity pro vybudování schodišť' v okolí řeky. Jde o cca 230 bm žulových bloků, které budou doplněny i dalším recyklovaným materiálem.

Na základě jednání s Povodím Vltavy byl návrh lokality na nábřeží Sázavy upraven tak, aby byl možný vjezd mechanizace pro údržbu břehových porostů. Cesty dlážděné nepravidelnou kamennou dlažbou jsou po obou stranách rozšířeny štěrkovým trávníkem s dostatečnou únosností. Upraveno bylo také „přístaviště“ přívozu. Tvoří jej stupně zapuštěné do terénu nábřeží tak, aby nezasahovaly do průtočného profilu.

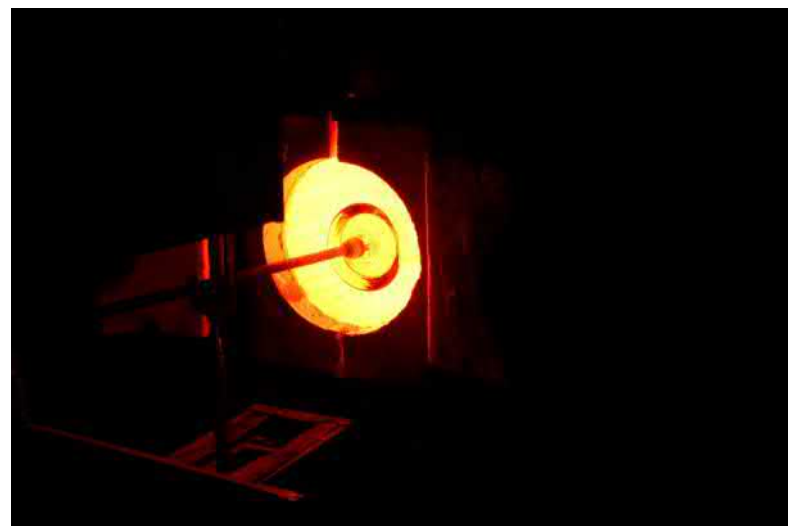
A.5 Návrhová část studie

Návrh pracuje se stylizací krajiny Vysočiny. Cílem návrhu bylo zjednodušení a očištění prostoru v bezprostřední blízkosti kulturního domu. U průtahu silnice I/37 je situována zvlněná „vysočinská krajina s kameny a stromy“. Není to jen symbol, ale i funkční odclonění prostoru od hluku z přilehlé rušné komunikace. Vstupy do KD a taktéž přístup k řece mají bezbariérové řešení jak pro zdravotně handicapované uživatele, tak pro rodiče s kočárky.



VSTUPNÍ PROSTRANSTVÍ - reprezentativní jihovýchodní část

Hlavní prostorná piazzeta před KD s vodním prvkem a uměleckým dílem - odkazujícím na tradici sklářství a kamenictví zdejšího kraje - je soutokem cest a setkání. Vodní hladina připomíná vodních plochy typické pro místní kraj a rovněž je podestou pro objekt stély. V dlažbě jsou umístěny vodní stříky, které osvěžují



návštěvníky v letním horku. Prostor je doplněn lavicemi a pítky. Zásadním kompozičním prvkem piazzety je nárožní přístupové schodiště do KD s diagonální bezbariérovou trasou vedoucí na prostornou terasu před hlavním vstupem. Na terase je v místě zahrádky restaurace umístěn stinný třešňový bosket. Na hlavní terasu je možný přístup ještě z bočního schodiště a přilehlé rampy. Mezi oběma schodišti je zatravněný svah, který „obtéká“ vrchní parter a opět odkazuje na tvarosloví místní krajiny.

LETNÍ SCÉNA

Mezi zadními schodišti do KD jsme umístili pódium s možností zastřešení, které zakrývá venkovní jednotky tepelných čerpadel. Louka s hledištěm je ponechána na svém původním místě mezi novou lávkou z jihu a „zelenými boxy“ s lavičkami ze severu. Přilehlé parkoviště je odcloněno pomocí řady kulovitých habrů, které budou přesazeny z předprostoru Domu kultury. Zahrádka jazz baru je doplněná pergolou s plachtovým zastřešením.

Současné vedení cyklotrasy zachováváme.

ŘEKA

Pěšímu návštěvníku zpřístupňujeme řeku. Přírodní charakter místa u toku ponecháváme, pouze jemně modelujeme terén, doplňujeme komunikační trasy, pobytové plochy a mobiliář. Trasování bylo pečlivě voleno s ohledem na stávající kořenový systém stromů. Navrhujeme tady mezipodestu, ze které se dalším schodištěm dostáváme k hladině řeky. Pro výstavbu schodišť budou využity žulové stupně z odstraňovaných schodišť před Domem kultury. Přes řeku umístíme "lanový přívoz" a „dobrodružnou stezku“ (přechod přes vodu pod lávkou ve formě nášlapných kamenů) napojující se nahoře v jižní části území opět na cyklostezku.

VEGETACE

Stávající vegetaci redukujeme o nepůvodní dřeviny a doplňujeme ji o nové výsadby stromů ve zpevněných i nezpevněných plochách. Stromy umístíme také do velkých parkovacích ploch kvůli stínu a zlepšení mikroklimatu. Stromy do zpevněných ploch budou vysazovány speciální technologií za užití tzv. strukturních substrátů tak, aby měli zajištěny co nejkvalitnější podmínky k životu ve městě. Zelené boxy odcloňující přilehlé parkoviště u bytového domu tvoří stříhaný živý plot. Travnaté plochy jsou děleny na parkový trávník kolem cest a na hlavní louce – letní kulturní scéně. Luční trávník je použit na terénních modelacích. Jihozápadní parter kolem kulturního domu je doplněn ZÁHONY – nízkoúdržbovými travobylinnými společenstvy s vysokým stupněm autoregulace. Svahy k řece doplňuje stínomilná půdopokryvná vegetace. Modelace terénu slouží k hospodaření s dešťovou vodou, která je tak přirozeně zasakována v nezpevněných plochách a terénních depresích.

Osvětlení prostoru je zajištěno pomocí několika typů svítidel. V místech s nejvyššími nároky na světlo užíváme vysokých stožárů s reflektory. Stožáry dále doplňují nižší uliční lampy. Schodiště jsou nasvětlena z podstupnic. Komunikační osa pro pěší vedle letního kina je doplněna bezpečnostními pojezdovými svítidly a nasvětlením z hrany pódia. Sloupy veřejného osvětlení tady nejsou užity, aby nepřekážely ve výhledu a zároveň nerušili svým světlem při promítání.

A.6 Přehled použité literatury a informačních pramenů

Zdroje

Půdní mapa 1: 50 000 - <https://mapy.geology.cz/pudy/>

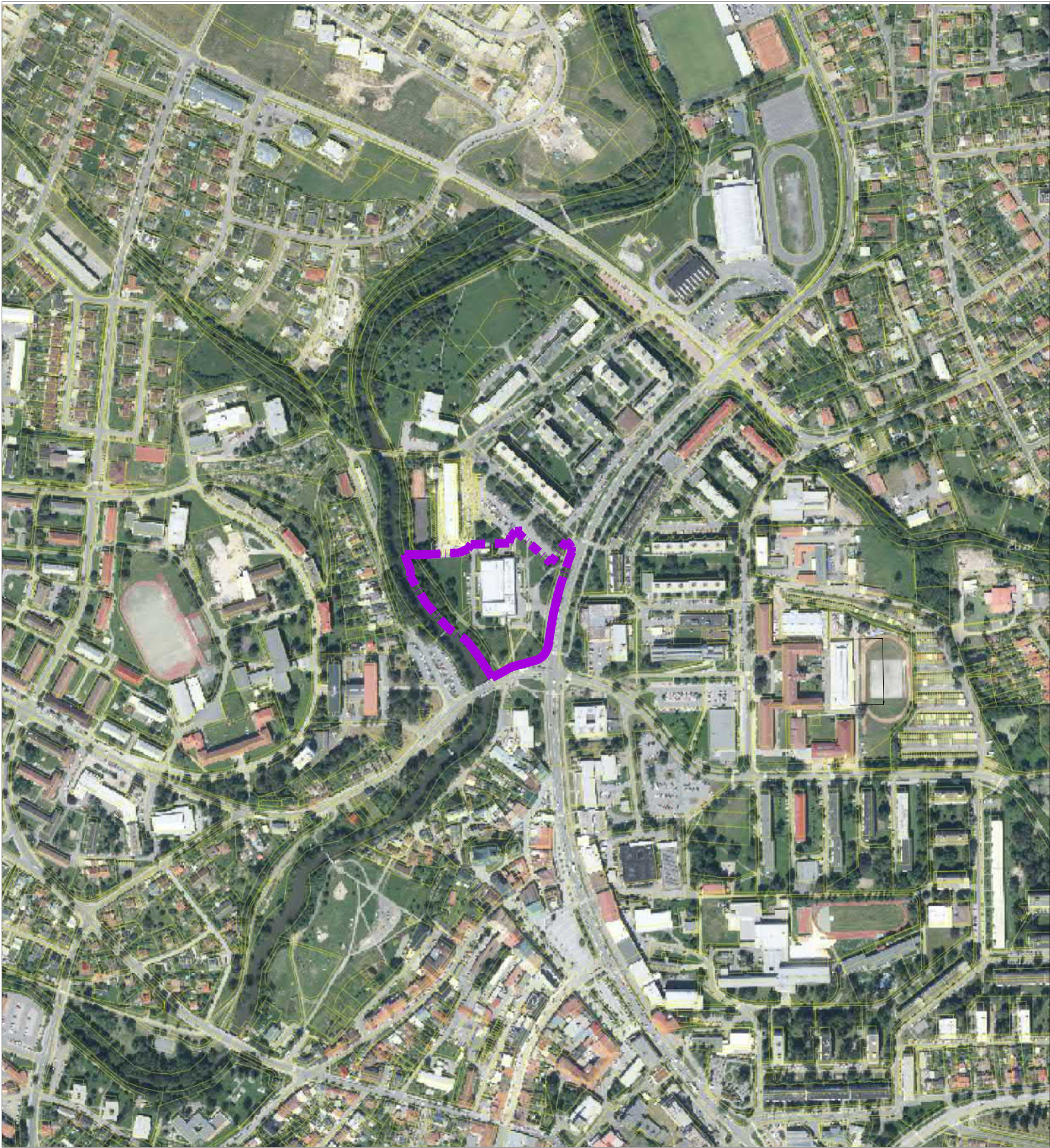
Geovědní mapa 1 : 50 000 - <https://mapy.geology.cz/geocr50/>

Národní geoportál Inspire – geoportal.gov.cz

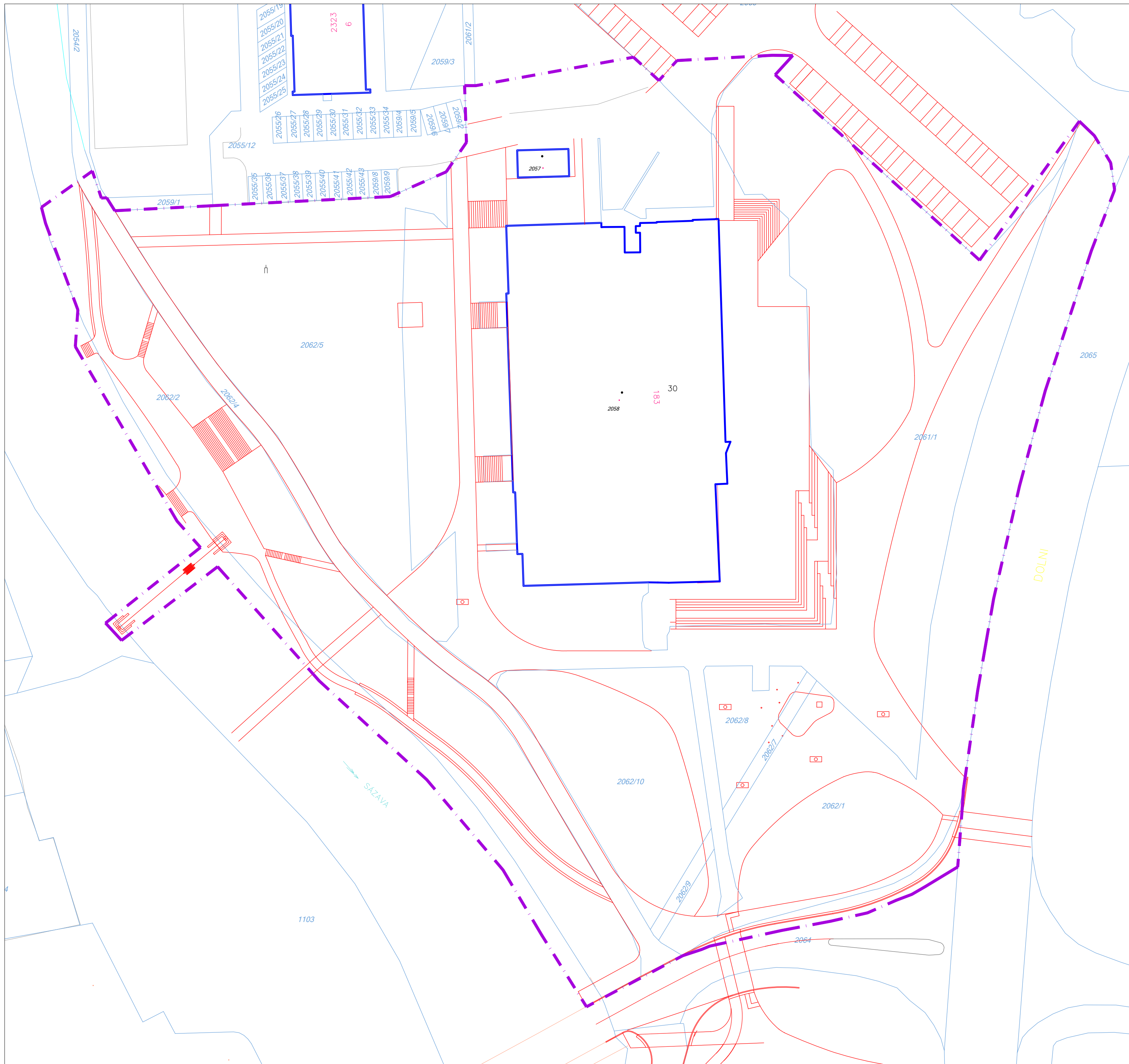
Mapový portál AOPK – aopkcr.maps.arcgis.com

Nahlížení do katastru nemovitostí, ČÚZK - <https://nahlizenidokn.cuzk.cz/>

Pasport zeleně, Město Žďár nad Sázavou



AUTOŘI	Markéta a Petr Veličkovi, Tomáš Popelínský Ateliér krajinářské architektury M&P Architekti sídlo: U Vody č.p. 1194/10, 594 01 Velké Meziříčí, tel: +420 731 477 608	
ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT ČÁSTI	Ing. Petr Velička	
VYPRACOVAL	Ing. Tomáš Popelínský	
NÁZEV	C.1 SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ	MĚŘÍTKO 1:5000 / A3
NÁZEV AKCE	PROSTOR KULTURY ŽDÁR NAD SÁZAVOU	DATUM 09/2024
INVESTOR	Město Žďár nad Sázavou, Žižkova 227/1, 591 01 Žďár nad Sázavou	Č. PARÉ
MÍSTO STAVBY	Katastrální území: Město Žďár, kraj: Vysočina	
STUPEŇ	STUDIE	
ČÁST	C. SITUAČNÍ VÝKRESY	



LEGENDA



Katastrální mapa



Navržené řešení

AUTOŘI Markéta a Petr Veličkovi, Tomáš Popelínský
Ateliér krajinářské architektury M&P Architekti
sídlo: U Vody č.p. 1194/10, 594 01 Velké Meziříčí, tel.: +420 731 477 608



ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT
ČÁSTI Ing. Petr Velička

VYPRACOVAL Ing. Tomáš Popelínský

NÁZEV	C.2 KATASTRÁLNÍ SITUAČNÍ VÝKRES
-------	---------------------------------

MĚŘÍTKO
1:500 / A2

NÁZEV AKCE **PROSTOR KULTURY ŽŽÁR NAD SÁZAVOU**

DATUM
09/2024

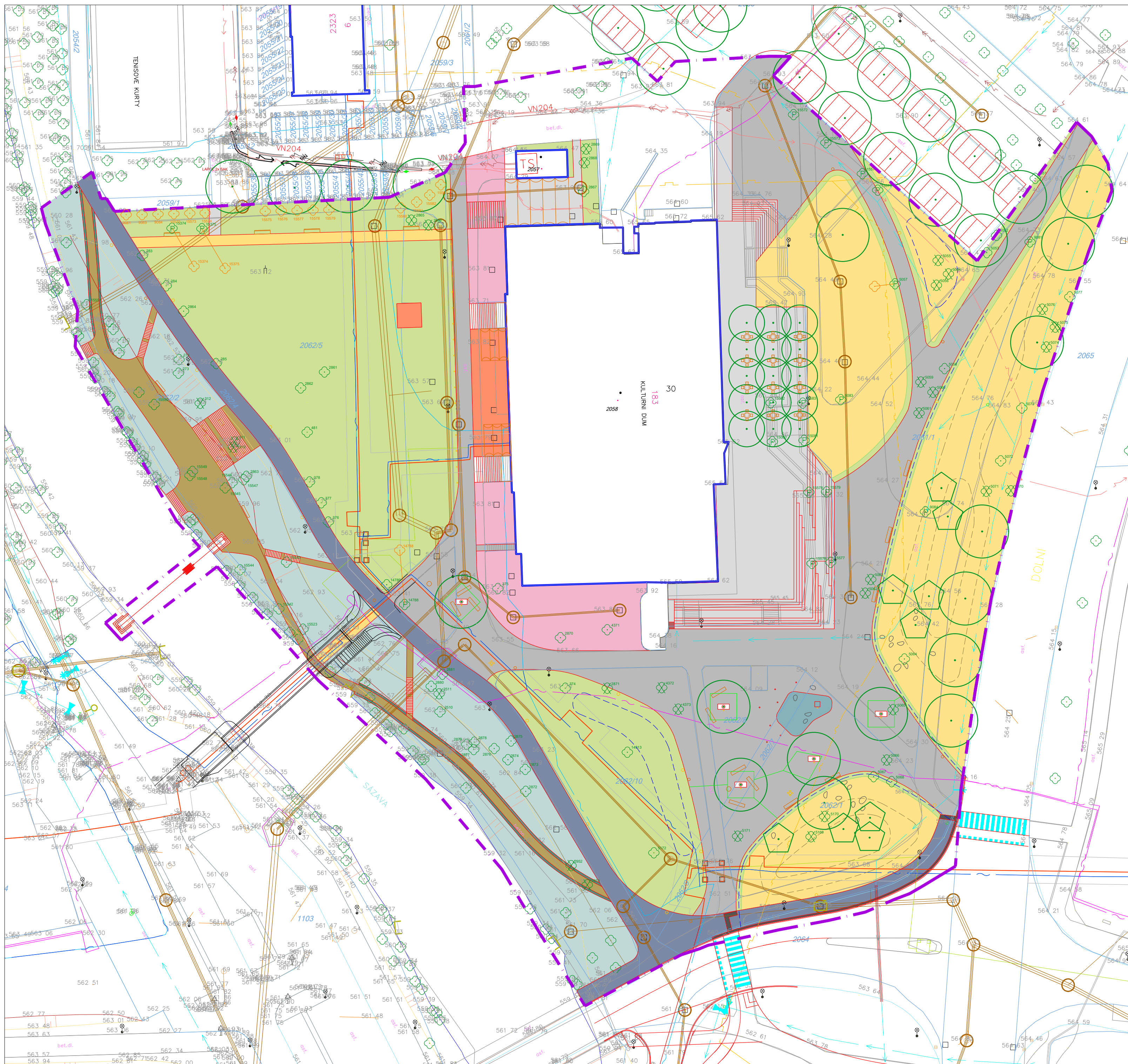
INVESTOR	Město Žďár nad Sázavou, Žižkova 227/1, 591 01 Žďár nad Sázavou
----------	--

Č. PARÉ

MÍSTO STAVBY Katastrální území: Město Žďár, kraj: Vysočina

STUPEŇ	STUDIE
--------	--------

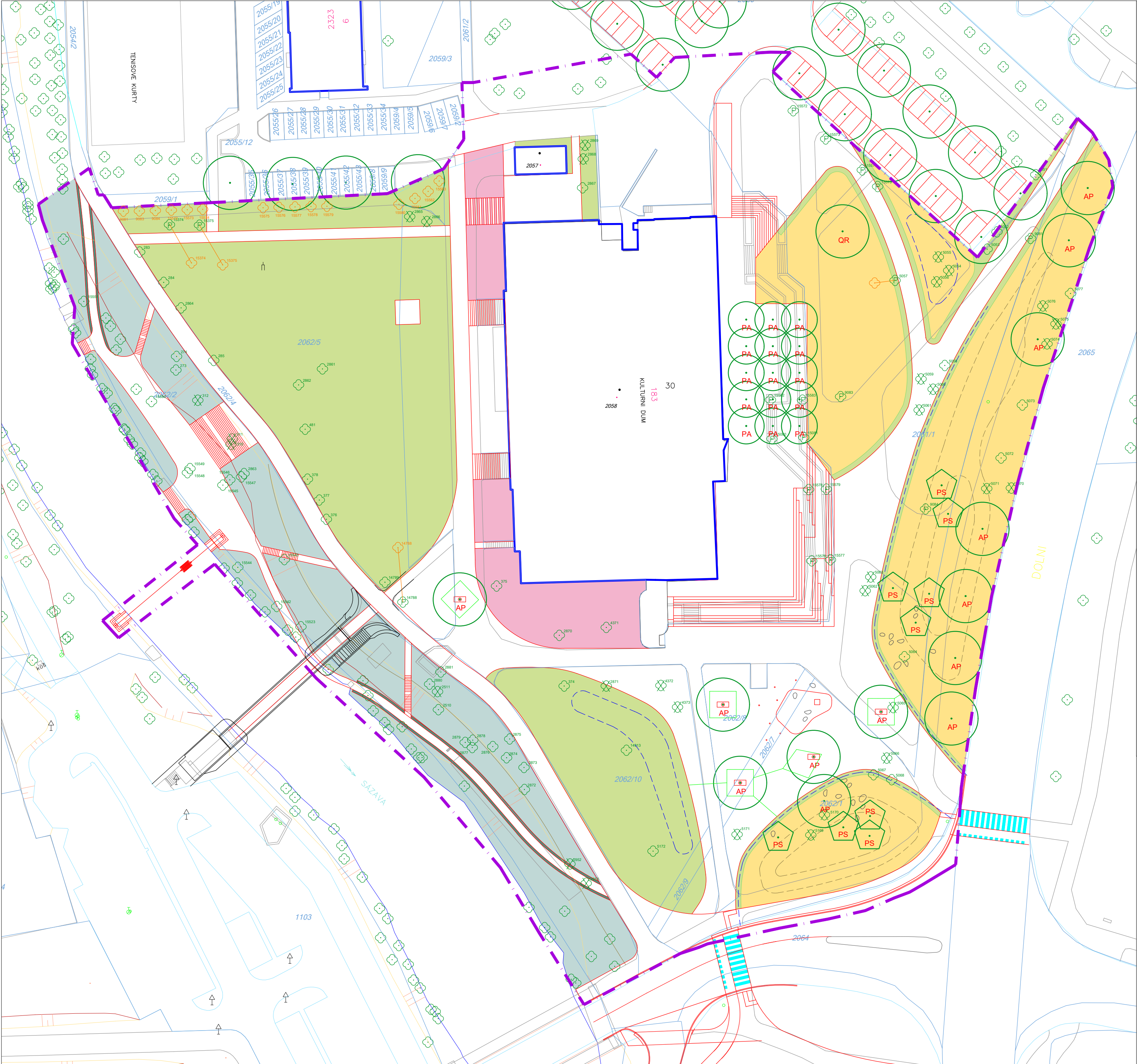
ČÁST C. SITUAČNÍ VÝKRESY



LEGENDA

	Katastrální mapa		Navržené řešení
	Řešené území		Stromy navržené k odstranění
	Stávající objekty		Stromy navržené k přesazení
	Stávající stromy		Navržená pozice přesazovaných stromů
	Stávající výškopis		Navržené stromy listnaté
	Inženýrské sítě:		Navržené stromy jehličnaté
	CETIN		Parkový trávník, intenzivní údržba
	KT sdělovací vedení		Luční trávník, extenzivní údržba, sečení 2-3x ročně
	GasNet		Travobylinné podrosty
	Horkovod		Záhony trvalek a trav, extenzivní s vyšším stupněm autoregulace
	Kanalizace		Štěrkový trávník, únosnost pro občasný pojezd
	Vodovod		Terénní modelace
	EGN vysoké napětí		Průlehy pro zásak dešťové vody
	EGN nízké napětí		Prokořenitelný prostor stromů a kořenové cesty
			Kamenná velkoformátová dlažba, světlá žula
			Betonové plochy a schodiště
			Kamenná schodiště (recyklovaný materiál)
			Kamenná dlažba se širokou zatravněnou spárou
			Asfalt (ze směsi světlého kameniva)
			Mlat
			Vodní prvky
			Podium, dřevěné obložení
			Zastřešení
			Plošina pro imobilní
			Lavice s opěradlem
			Lavice bez opěradla
			Trámová lavice
			Odpadkový koš
			Kavárenské stoly s židlemi
			Lanový přívaz
			Pitko
			Osvětlení - stožár
			Osvětlení - lampy
			Podsvětlení korun stromů a uměleckého prvku
			Zemní svítidla
			Balvany

AUTORI		Markéta a Petr Veličkovi, Tomáš Popelínský Ateliér krajinářské architektury M&P Architekti sídlo: U Vody č.p. 1194/10, 594 01 Velké Meziříčí, tel: +420 731 477 608	 krajinná architektura
ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT ČÁSTI		Ing. Petr Velička	
VYPRACOVAL		Ing. Tomáš Popelínský	
NÁZEV	C.3 KOORDINAČNÍ SITUAČNÍ VÝKRES		MÉRITKO 1:500
NÁZEV AKCE	PROSTOR KULTURY ŽDĚR NAD SÁZAVOU		DATUM 09/2024
INVESTOR	Město Žďár nad Sázavou, Žižkova 227/1, 591 01 Žďár nad Sázavou		Č. PARÉ
MÍSTO STAVBY	Katastrální území: Město Žďár, kraj: Vysočina		
STUPEŇ	STUDIE		
ČÁST	C. SITUAČNÍ VÝKRESY		



LEGENDA

- Katastrální mapa

Řešené území

Stávající objekty

Stávající stromy

Navržené řešení

Stromy navržené k odstranění

Stromy navržené k přesazení

Navržená pozice přesazovaných stromů

Navržené stromy listnaté

Navržené stromy jehličnaté

AP - *Acer pseudoplatanus*, javor klen

PS - *Pinus sylvestris*, borovice lesní

PA - *Prunus sargentii*, višně Sargentova

QR - *Quercus robur*, dub letní

Parkový trávník, intenzivní údržba

Luční trávník, extenzivní údržba, sečení 2-3x ročně

Travobylinné podrosty

Záhony trvalek a trav, extenzivní s vyšším stupněm autoregulace

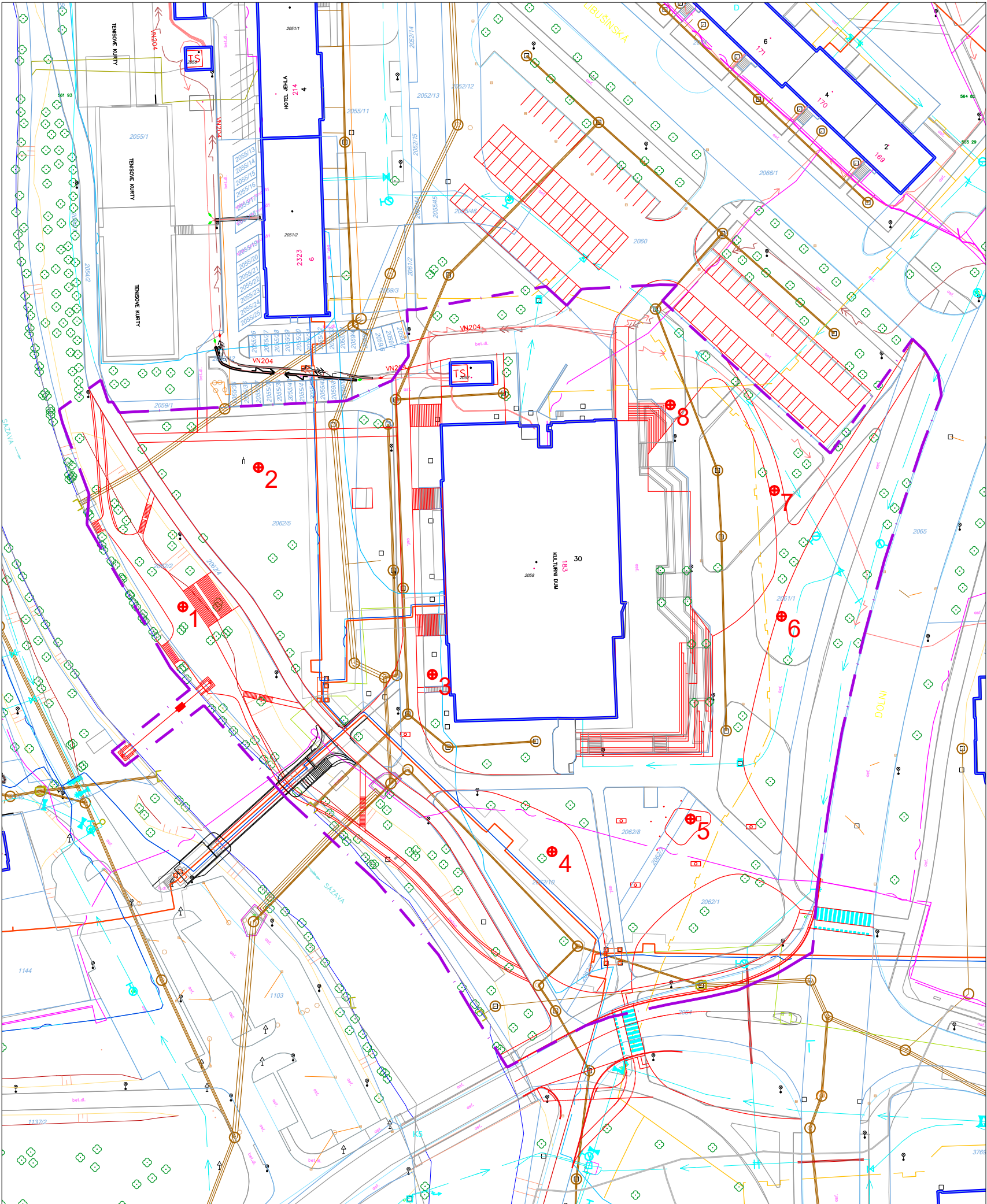
Štěrkový trávník, únosnost pro občasný pojezd

Terénní modelace

Zasakovací průlehy

Prokořitelný prostor stromů a kořenové cesty

Balvány
- | | | |
|----------------------------|---|-----------------------|
| AUTORŮ | Markéta a Petr Veličkovi, Tomáš Popelinský
Ateliér krajinářské architektury M&P Architekti
sidlo: U Vody č.p. 1194/10, 594 01 Velké Meziříčí, tel: +420 731 477 608 | |
| |  | |
| ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT ČÁSTI | Ing. Petr Velička | |
| VYPRACOVAL | Ing. Tomáš Popelinský | |
| NÁZEV | C.4 SITUACE VEGETACE | MÉRÍTKO
1:500 / A2 |
| NÁZEV AKCE | PROSTOR KULTURY ŽDÁR NAD SÁZAVOU | DATUM
09/2024 |
| INVESTOR | Město Žďár nad Sázavou, Žižkova 227/1, 591 01 Žďár nad Sázavou | Č. PARÉ |
| MÍSTO STAVBY | Katastrální území: Město Žďár, kraj: Vysočina | |
| STUPEŇ | STUDIE | |
| ČÁST | C. SITUAČNÍ VÝKRESY | |



LEGENDA

2062/8

Katastrální mapa

Řešené území

Stávající objekty

Stávající stromy

Navržené řešení

Sondy

Inženýrské sítě:

CETIN

KT sdělovací vedení

GasNet

Horkovod

Kanalizace

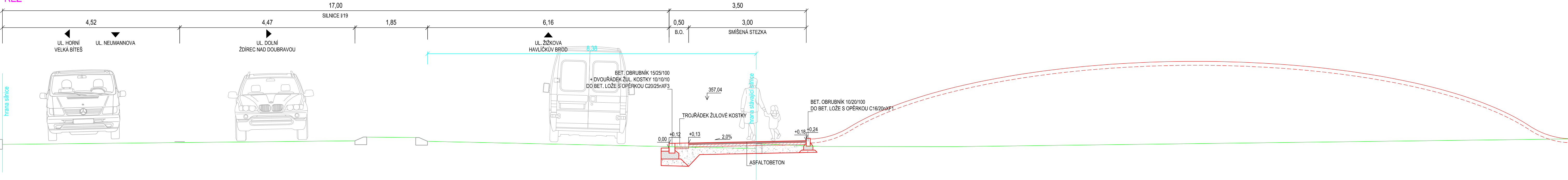
Vodovod

EGN vysoké napětí

EGN nízké napětí

AUTOŘI	Markéta a Petr Veličkovi, Tomáš Popelínský Ateliér krajinářské architektury M&P Architekti sídl: U Vody č.p. 1194/10, 594 01 Velké Meziříčí, tel: +420 731 477 608	
	ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT ČÁSTI	
	Ing. Petr Velička	
VYPRACOVAL	Ing. Tomáš Popelínský	
NÁZEV	C.6 SITUAČNÍ VÝKRES SOND	MĚŘÍTKO 1:1000 / A3
NÁZEV AKCE	PROSTOR KULTURY ŽDÁR NAD SÁZAVOU	DATUM 09/2024
INVESTOR	Město Žďár nad Sázavou, Žižkova 227/1, 591 01 Žďár nad Sázavou	Č. PARÉ
MÍSTO STAVBY	Katastrální území: Město Žďár, kraj: Vysočina	
STUPEŇ	STUDIE	
ČÁST	C. SITUAČNÍ VÝKRESY	

ŘEZ



VEDOUcí PROJEKTU SO Ing. Petr SMÍTAL ČKAIT 1202264	ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT SO Ing. Linda SMÍTALOVÁ ČKAIT 1201908	VYPRACOVAL SO Ing. Michal LOLEK	Ing. Linda Smítalová, IČO 74276361 Rokycanova 781/13 Olomouc 77900 +420 777 629 795 smitalova@atelis.eu www.atelis.eu
--	---	------------------------------------	--



AUTOŘI	Markéta a Petr Veličkovi, Tomáš Popelínský Ateliér krajinářské architektury M&P Architekti sídlo: U Vody č.p. 1194/10, 594 01 Velké Meziříčí, tel: +420 731 477 608
--------	---



ODPOVĚDNÝ PROJEKTANT ČÁSTI	Ing. Petr Velička
VYPRACOVAL	Ing. Tomáš Popelínský

NÁZEV	ŘEZ KŘÍŽOVATKOU	MĚŘÍTKO 1:50
NÁZEV AKCE	PROSTOR KULTURY ŽDÁR	DATUM 09/2024
INVESTOR	Město Žďár nad Sázavou, Žižkova 227/1, 591 01 Žďár nad Sázavou	Č. PARÉ
MÍSTO STAVBY	Katastrální území: Město Žďár, kraj: Vysočina	
STUPEŇ	KONCEPT STUDIE	
ČÁST	D. DOKUMENTACE OBJEKTŮ, D.1 STAVEBNÍ A INŽENÝRSKÉ OBJEKTY	



Lavička s opěradlem
- podél cest a na okraji centrální plochy



Lavička bez opěradla
- centrální část veřejného prostranství



Trámová lavice
- nábreží



Herní prvek - vor
- nábreží



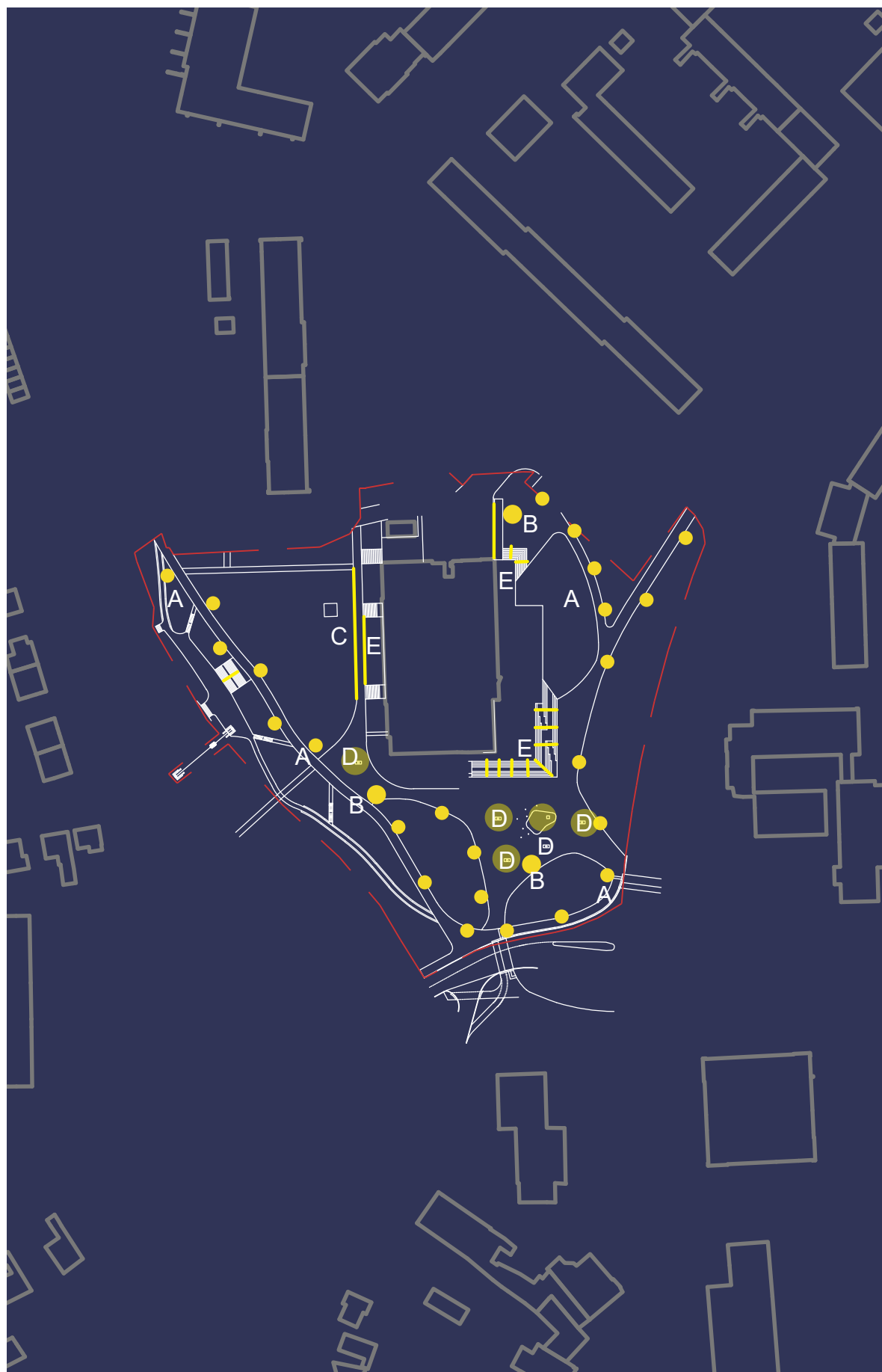
Pítko



Odpadkový koš

MOBILIÁŘ

PROSTOR KULTURY ŽDÁR NAD SÁZAVOU,
M&P ARCHITEKTI, 09/2024



A - uliční lampy,
výška 5 m



B - stožár s reflektory,
výška 12 m



C - zemní orientační a pojezdová svítidla



D - podsvětlení korun stromů
zemními svítidly s odolností pojezdu



E - zapuštěná svítidla
v čelech schodišťových stupňů a pódia

OSVĚTLENÍ

PROSTOR KULTURY ŽĎÁR NAD SÁZAVOU,
M&P ARCHITEKTI, 09/2024



Kamenná dlažba velkoformátová (světlá žula)
- centrální veřejné prostranství



Betonový povrch
- terasa Domu kultury



Mlatový povrch



Nepravidelná kamenná dlažba
s travnatou spárou
- nábreží



Trávník parkový, intenzivní údržba
- pobytové trávníky



Trávník květnatý luční
(extenzivní údržba, seč 2-3x ročně)
- terénní modelace



Trvalkové záhony
(extenzivní nízkoúdržbové, mulčované štěrkem)
- okolí Domu kultury



Solitérní balvany
- terénní modelace, vodní prvek

POVRCHY A MATERIÁLY

PROSTOR KULTURY ŽDÁR NAD SÁZAVOU,
M&P ARCHITEKTI, 09/2024



ŘEZOPOHLEDY, M 1:500
PROSTOR KULTURY ŽĎÁR NAD SÁZAVOU,
M&P ARCHITEKTI, 09/2024



VIZUALIZACE I.,
PROSTOR KULTURY ŽDÁR NAD SÁZAVOU,
M&P ARCHITEKTI, 09/2024



VIZUALIZACE II.,
PROSTOR KULTURY ŽĎÁR NAD SÁZAVOU,
M&P ARCHITEKTI, 09/2024



VIZUALIZACE III.,
PROSTOR KULTURY ŽĎÁR NAD SÁZAVOU,
M&P ARCHITEKTI, 09/2024



VIZUALIZACE IV.,
PROSTOR KULTURY ŽĎÁR NAD SÁZAVOU,
M&P ARCHITEKTI, 09/2024



VIZUALIZACE V.,
PROSTOR KULTURY ŽDĀR NAD SÁZAVOU,
M&P ARCHITEKTI, 09/2024



VIZUALIZACE VI.,
PROSTOR KULTURY ŽDÁR NAD SÁZAVOU,
M&P ARCHITEKTI, 09/2024



VIZUALIZACE VII.,
PROSTOR KULTURY ŽDÁR NAD SÁZAVOU,
M&P ARCHITEKTI, 09/2024