

Zápis

z 28. jednání Komise rozvoje města
konané dne 17. 9. 2025 ve Žďáře nad Sázavou

Garant komise: Ing. Martin Mrkos, ACCA, starosta města

Předseda komise: Mgr. Zdeněk Navrátil

Tajemník komise: Veronika Stejskalová, DiS.

Přítomni: Mgr. Zdeněk Navrátil, Ing. Miroslav Inwald, Ing. Zdenka Priatková,
Ing. arch. Šárka Zástěrová, Mgr. Jaromír Brychta

Omluveni: Ing. Pavla Müllerová

Nepřítomni: Ing. Miloslav Sláma

Hosté: Ing. arch. Elžbieta Hřebecká, Ing. Petr Velička

Legenda: červeně jsou informace pro RM, fialově jsou úkoly v rámci komise

1. Program jednání

Hlasování o programu jednání 17. 9. 2025.

Pro: 5 Proti: 0 Zdrželi se hlasování: 0

Program jednání byl přijat na vědomí.

2. Účast hostů

Hlasování o účasti hostů na jednání komise 17. 9. 2025.

Pro: 5 Proti: 0 Zdrželi se hlasování: 0

Účast hostů byla přijata na vědomí.

Jednání probíhalo za osobní účasti.

3. Atrium

Prezentace: Ing. arch. Elžbieta Hřebecká (MS Plan)

Ing. arch. Elžbieta Hřebecká představila finální návrh architektonické studie "Městské Atrium", který navazuje na studii a již probíhající realizaci Magistrály. Současné území Atria je plné vizuálních a reklamních smogů, prostorových bariér. Nalezneme zde neprostupné území, zanedbanou sochu Vysočina 2, nevyhovující bezbariérové přístupy a nevyhovující zeleň. V návrhu se počítá s novým předláždáním, výměnou mobiliáře, doplněním osvětlení a celkovou změnou charakteru prostoru. Je navržen i vodní prvek, který je součástí pochozí plochy. V rámci nové zeleně je navržena spíše nižší zeleň vhodná do města (sakury) doplněná o nižší travnatou zeleň.

Architektonická studie (koncept) - jsou navrženy dvě linie, které jsou podtržené stromořadím. Stromořadí je přerušené centrum Atria - prostor pro trávení volného

času, které je doplněno o vodní prvek. Je zachována socha Vysočina 2. Ta je začleněna do schodiště, které pomáhá překonat výškový rozdíl v tomto území. Pohledová osa - od průchodu z náměstí Republiky až směrem k vodnímu parku je uzavřena prvkem hodin.

Dále návrh počítá u objektu Enpeka s úpravou schodiště, tak aby se překonal výškový rozdíl a území navazovalo na okolní území. V daném řešeném území jsou navrženy i dva bezbariérové přístupy (západní strana, východní strana). Území bude doplněno o sezení u objektu Batyskař, knižní budku, stánky pro sezónní prodej, pítka a stojany pro kola.

Zatím se jedná o vizi, v dalším stupni projektové dokumentace pro stavební řízení se bude vše upřesňovat. Ze strany města byly svolány i schůzky s vlastníky sousedních objektů Atria a jednalo se o tom, jak by se i oni podílely na propojení daného veřejného prostoru s jejich objekty.

Prezentace dle přílohy č. 1

Dotazy a připomínky

- dotaz na množství laviček - jeví se jich v tomto území málo (v návrhu se počítá jako náhrada laviček i s tzv. pobytovými schody)
- výška laviček, opěradla a područky - typy těchto laviček jsou vhodné pro seniory, myslet při návrhu konkrétních typů, aby splňovaly dané požadavky (tzn. vyšší sedátko + opěradla)
- dotaz na délku bezbariérové rampy - tak aby byla dle normy
- upravit prostor křižovatky u objektu Batyskař x cyklochodník od bazénu x vstup na náměstíčko x vstup na centrální parkoviště (je zde ostrý roh, plot a není moc dobře vidět na všechny strany a velký pohyb cyklistů) - upravit tak, aby byla bezpečná pro chodce i cyklisty (zklidnění prostoru)
- u objektu Enpeka upravit okolí kolem (mříž, strom)
- zkrátit navržený trávník a vybudovat pěší trasu / chodník přímo kolem odstraněné zdi (průchod na horní parkoviště - u letní zahrádky restaurace U Rebelů)
- dotaz na materiál květináčů, schodů - vybrat takový materiál, který je odolný, snadno se udržuje
- dotaz na hodiny v pohledové ose - jen návrh
- návrh na pojmenování daného prostoru - např. náměstí
- pozor na schodiště u Enpeky / schodiště nemůže vést do komunikace, ale na chodník
- domluvit s majitelem průchodu na náměstí - aby se sjednotily minimálně povrchy

4. Prostor kultury Žďár nad Sázavou - projektová dokumentace

Prezentace: Ing. Petr Velička

Vedoucí odboru SRI Ing. Jan Prokop uvedl dané téma. S panem Veličkou (vítěz architektonické soutěže) město spolupracuje a je ve fázi dokončení zadání studie a

má koncepční rozvržení prostoru, jakým způsobem do daného prostoru zanést jednotlivé prvky upravené z návrhu soutěže. Jednalo se už i se stakeholdery (např. Povodí Sázava, ředitelka Domu kultury, Policie ČR, ŘSD). Cílem projektové dokumentace je dostat do prostoru možnost většího vyžití, odclonění od hlavních komunikací, prostor pro cyklisty a větší bezpečnost chodců a cyklistů. Projekt navazuje na akci Magistrála, na napojení páteřní cyklostezky podél řeky Sázavy a rekonstrukci lávky za Domem kultury. Zadáním zároveň bylo pracovat s velkou hmotou Domu kultury - dešťové vody - jak je jímat, zpracovávat a kam dále posílat (zpátky do DK, jako zálivku nebo přímo do řeky Sázavy). Rozsah území je rozčleněn na dvě části - po parkoviště u Domu kultury a parkoviště.

Ing. Petr Velička prezentoval dokumentaci pro povolení záměru se zapracováním požadovaným věcí (od města, dotčených orgánů, povodí...). Již bylo rozhodnuto jakým způsobem udělat navržené schodiště, byly ověřeny věci kolem dešťové vody, zapracovány požadavky města. Dále bylo zapracováno i vedení cyklostezky a navázání na komunikaci způsobem, že upravené řešené území pro jedno povolení záměru a druhé povolení záměru je na samotnou cyklostezku jako dopravní stavbu včetně režimu křižovatky. Předpoklad předání dokumentace k povolení záměru do konce roku 2025.

V nové dokumentaci se významně změnilo celé schodiště, které je nově navrženo. Z ekonomického hlediska se nevyplatilo zachovat původní konstrukci a repasovat ji. Jsou zachovány dvorky, větrací dvorky a naveze se zavážka a založí se schodiště na rostlém terénu.

Nakládání s dešťovými vodami - pasivní a aktivní systém. Pasivní systém - veškeré zpevněné plochy jsou odvodněné do vsakovacích průlehů, které jsou společně propojené, svedeny do nejnižšího místa s bezpečnostním přepadem. Pasivní systém je zaveden na vsaku. Na samotný odvod dešťových vod je navržena retenční nádrž (v blízkosti řeky). V prováděcí dokumentaci pak bude upřesněno, zda aktivní systém závlahy bude využit nebo ne.

Zpevněné plochy - materiál použitý na zpevněné plochy je kámen. Schodiště jsou betonová. Balance zpevněných ploch - zůstává ve stejném rozsahu, ale jinak organizované a odvodněné. Přední části díky vyvýšeným valům mají fungovat jako ochranné valy se sníženou intenzitou kosení trávníku (luční porosty). Louka v zadní části bude sloužit jako pobytová část s větší intenzitou kosení. Přidán i štěrkový trávník k rozšíření komunikace pro příjezd aut i v rámci travnaté plochy.

Schodiště - materiál je z recyklátu zdejších kamenných schodišť, zejména v přírodní části u řeky Sázavy, kdy tento prostor je přístupný nejen po schodech, ale i bezbariérově pod novou pěší lávkou. Od Povodí je odsouhlasen i přívoz na řece.

Vzduchový objekt v zadní části prostoru za DK bude demolován a snížen, překryt konstrukcí střechy a bude sloužit jako pobytové molo. Budou zde veškeré přípojky pro elektřinu a zvukaře. V zadní části DK vznikne pódium, které lze upravit dle potřeby. Vodní prvek zůstává stejný. Jedná se o prohlubeň, která niveletou je hranice vody. Prostor pod ní je podbetonován a voda, která bude vytékat z výstřiků, bude svedena do prohlubně a přepadem cirkulačně do technické místnosti. Umělecký prvek je umístěn na přelivné hraně vodního prvku.

Mobiliář zůstává stejný, jak bylo navrženo. Co se stále řeší je mobiliář zahrádky u

restaurace Krystal, aby byl odolný a pevný.

Poeziomat – dodány podklady od výrobce, ale není podmínka jeho umístění

Umělecký objekt by měl připomínat založení kostela na Zelené hoře (dopad meteoritu a příběh o černé hvězdě). Ateliérem M & P architekti byl vytipován (na základě tvorby v naší republice, smyslu a prověření z hlediska realizování jeho děl) sochař pan Loskot a doporučen městu k bližší konzultaci uměleckého díla. Je na rozhodnutí města, zda si vybere tohoto sochaře nebo půjde jinou cestou.

Sochař Loskot – ukázky návrhů uměleckého objektu (na základě předloženého příběhu o založení kostela na ZH).

V případě, že bude vybrán umělecký prvek a bude vybráno případné místo umístění poeziomatu, tak jediný smysl poeziomatu je ten, že by do něj byly nahrány texty:

- původní pověsti o založení kostela na ZH a propojit s uměleckým dílem
- historie Žďáru

Bilance zeleně – 19 ks přesazené, 31 kácené, 44 nová výsadba (současný stav, může se v době realizace změnit)

Předpokládaná cena projektu činí 71 mil. Kč bez DPH, bez uměleckého prvku.

Dotazy a připomínky

- výška laviček + opěradlo (senioři)
- přemístění stávajících plastik v okolí DK ZR na vhodná místa v rámci projektu

KRM bere na vědomí informace o vývoji daného projektu a doporučuje jeho pokračování.

Prezentace dle přílohy č. 2

5. BigData - zadání BigData analýzy (T-Mobile)

Prezentace: starosta města Ing. Martin Mrkos, ACCA

Starosta města prezentoval téma Big data. Společnost T-mobile nabízí službu, kdy na základě zbytkových (anonymizovaných) dat dokáže cca s 96 % přesností určit kolik počet obyvatel se zdržuje v určitou dobu v určitém místě, kolik lidí navštívilo festival atd. Jde o agregovaná data. Nabízí možnost statického posouzení, sledování v čase (sezonalita) v oblastech kulturní akce, business sféra, mobilita, dopravní plánování, územní rozvoj a cestovní ruch. Také může sledovat různé uživatele, jako jsou výletníci, turista, tranzit, rezident, dojíždějící atd. Na základě těchto dat bychom mohli získat informace např. kolik lidí ve Žďáře nad Sázavou žije bez trvalého bydliště, kolik lidí sem dojíždí za prací a do škol, jaká je regionální mobilita. Tato data by se mohla např. využít na tzv. kartu žďáráka (mám zde trvalé bydliště, mám i další výhody). V roce 2026 končí Strategický plán rozvoje (stanovený na 10 let), takže tento analytický podklad může sloužit i při vytváření nového Strategického plánu rozvoje na další roky.

V rámci této služby se neplatí data. Společnost vezme data, rozebere je a dle požadavků a otázek města sestaví grafy. Data jsou po 1 roce smazána. Hradí se pouze analytická část.

6. Projekty města - SRI

Prezentace: Ing. Jan Prokop

Prezentace dle přílohy č. 3

Další jednání komise rozvoje města proběhne ve středu 22. 10. 2025 v 16:00 hod. v zasedací místnosti rady města a online (dle potřeby), 2. patro budovy MěÚ - Žižkova 227/1 ve Žďáře nad Sázavou.

Návrhy na téma příštího jednání: Rozvojové plány areál Pilák (Sportis) - zadání studie, venkovní koupaliště

Návrhy témat příštích jednání: Hrady / final studie, budova bývalého MěÚ, BD Dr. Drože a Novoměstská, občerstvení fotbalový stadion, Wolkerova a Vančurova, Ring park, úsekové měření ve Žďáře nad Sázavou, atd...