



**HAVLÍČKOVО NÁMĚSTÍ**  
Dnes již zrekonstruované náměstího zaznamenalo obnovu povrchu komunikaci a chodníků, vegetační úpravy, instalaci prvků veřejného osvětlení a městského mobiliáře. Pozornost si zaslouží i objekt nově restaurované kašny.



**NÁMĚSTÍ REPUBLIKY**  
Je místem setkávání občanů města a má stálé svoji „obchodní“ hodnotu. Najednou zde rádu významných objektů, jako barokní morový sloup z 18. století, původní renesanční, kašna, klasicistně přestavěná radnice nebo hotel se secesní fasádou. Náměstí je lemováno rušnou dopravní tepnou s tramzátní dopravou. Nevhodně řešené povrchy, nedostatečně vybavený městským mobiliářem a nevhodně řešená zeleň jsou hlavními nedostaty.



**VÝCHOUDNÍ ČÁST NÁMĚSTÍ REPUBLIKY A PROSTOR Ulice HORNÍ**  
Lokality poznamenané devastací původní výstavby v 70. letech dvacátého století. Původní historická zástavba byla nahrazena socialistickou pseudomodernistickou zástavbou, postrádající charakter původního členění městských domů. Jedná se o vícepatrové obchodní prostory a průchody často nevyužívané nebo komerčně nevyužívatelné. Fasády jsou poplatné době svého vzniku, včetně použití nekalvitních materiálů a detailů.



**OKOLÍ KOSTELA SV. PROKOPA A MĚSTSKÉHO MUZEA**  
Severní oblast je charakteristická řadou významných institucí, jako je Městský úřad, Okresní soud, Okresní státní zastupitelství a Kulturní dům. Jižním směrem za ulici Žižkovou je místo se silným geniem loci města, místo jeho původního vzniku - tvrz - Městské muzeum a návštěv s kostelem sv. Prokopa.



**ŘEKA SÁZAVA**  
Vodní tok se pouze dotýká centra města a není nikdy významně urbanisticky reflektovan. Disponuje zachovalým přírodním rázem. Nabízí se zde náměstí „říční promenády“ s objektem říčních lázní. Možnost též doplnení o naučnou stezku. Důležitý je také prostor za lávou na západní straně řeky, kde se nabízí umístění vyhlídky na historické centrum města.



**PARK FARSKÁ HUMNA**  
V současnosti se park jeví jako zahrádknicky řešená plocha. Potenciál této přírodní plochy v samém dôtku s centrem města je však velký. Vzniká zde možnost vytvořit relaxační a rekreační prostor nejen pro občany města, ale i pro jeho návštěvníky. Vzhledem k blízkosti řeky se také nabízí více využít její potenciálu.



**ULICE NÁDRAŽNÍ**  
Nepříliš atraktivní ulice propojující centrum a nádraží se v 80. letech stala pášní zónou. Dnes už poklesl její význam společně, nabízí se proto otáka zdali ulici v její horní části neprovést jako jednosměrně přijížďovou ve směru od náměstí, s možností podélného parkování, stromofadim, lavičkami a dlážděným chodníkem.



**DOLEŽALOVО NÁMĚSTÍ**  
Ne zcela uzavřený prostor náměstí lemují zašlé fasády. Vstup do Městského divadla je orientován do veřejného prostoru používaného pro parkování. Chybí zde dostojný předprostor této kulturní budovy s kultivovanou zelení. Více pozornosti si zaslouží i památník pedagoga Jana Doležala a předprostor budovy Sokolovny.



**MALE NÁMĚSTÍ PŘED HŘBITOVEM A KAPLI NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE**  
Positivním prvkem města je dobré prosperující restaurace Milénium bar. Povrchy komunikačních záchrázel, zelení nevhodně zvolená a přerostlá. Absence městského mobiliáře místu ubírá na atraktivitu. Mohly by zde vzniknout další odpovídající prostor s možností posezení s pohledovou osou na náměstí.



**ATRIUM ZA OBCHODNÍMI DOMY**  
Městské zákoutí přístupné podchodem z ulice Horní disponuje záhonem s nevhodně zvolenou přerostlou zelení a terasami. V prostoru se nachází i socha na kamenném soklu. Návštěvník zde postrádá použitelný městský mobiliář a přehlednost.



**PARK PŘED MĚSTSKÝMI LÁZNĚMI**  
Park u ulice Neumannova je nutno upnit jako předprostor významného objektu nově budovaných Městských lázní. Mohly by se stát sportovně relaxační plochy. Partery zadních fasád by také měly reagovat na nové využití. Jako důležité se jeví i kultivované dořešení rozsáhlého parkoviště, a to nejlepším formou stání střídajících se s vrostlou zelení.



**PROSTOR OKOLO MĚSTSKÉ KNIHOVNY**  
Objekt knihovny je usazen do travnaté plochy na rohu rušné křižovatky. Prostor působí neucleň. Budova knihovny nereaguje ideálně na rostoucí městskou strukturu centra. Město postrádá koncept řešení zelených prostorů. Špatně zvolené dřeviny stíní a zarůstají fasády.