



HAVLÍČKOVÉ NÁMĚSTÍ
Dnes již zrekonstruované náměstíčko zaznamenalo obnovu povrchů komunikací a chodníků, vegetační úpravy, instalaci prvky veřejného osvětlení a městského mobiliáře. Pozornost si zaslouží i objekty nově restaurované kašny.



NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
Je místem setkávání občanů města a má stále svoji „obchodní“ hodnotu. Najdeme zde řadu významných objektů, jako barokní morový sloup z 18. století, původní renesanční, kašna, klasicistní přestavěná radnice nebo hotel se secesní fasádou. Náměstí je lemováno rušnou dopravní tepnou s tranzitní dopravou. Nevhodné řešení povrchy, nedostatečné vybavení městským mobiliářem a nevhodné řešení zeleně jsou hlavními nedostatky.



VÝCHODNÍ ČÁST NÁMĚSTÍ REPUBLIKY A PROSTOR ULICE HORNÍ
Lokalita poznamenaná devastací původní výstavby v 70. letech dvacátého století. Původní historická zástavba byla nahrazena socialistickou pseudo-modernistickou zástavbou, postrádající charakter původního členění městských domů. Jedná se o vícepatrové obchodní prostory a průchozí částo nevyužívané nebo komerčně nevyužitelné. Fasády jsou poplárně době svého vzniku, včetně použití nekvalitních materiálů a detailů.



OKOLÍ KOSTELA SV. PROKOPA A MĚSTSKÉHO MUZEA
Severní oblast je charakteristická řadou významných instancí, jako je Městský úřad, Okresní soud, Okresní státní zastupitelství a Kulturní dům. Jižním směrem za ulici Žižkovou je místo se silným geniem loci města, místo jeho původního vzniku - tzv. - Městské muzeum a návští s kostelem sv. Prokopa.



ŘEKA SÁZAVA
Vodní tok se pouze dotýká centra města a není nijak významně urbanisticky reflektován. Disponuje zachovalým přírodním rázem. Nabízí se zde náměstí Jižní promenády s objektem říčních lázní. Možnosti též doplnění o naučnou stezku. Důležitý je také prostor za lávkou na západní straně řeky, kde se nabízí umístění výtahů na historické centrum města.



PARK FARSKÁ HUMNA
V současnosti se park jeví jako zahradnický neřešená plocha. Potenciál této přírodní plochy v samém dotyku s centrem města je však velký. Vzniká zde možnost vytvořit relaxační a rekreační prostor nejen pro občany města, ale i pro jeho návštěvníky. Vzhledem k blízkosti řeky se také nabízí více využití jejího potenciálu.



ULICE NÁDRAŽNÍ
Nepříliš atraktivní ulice propojující centrum a nádraží se v 80. letech stala pěší zónou. Dnes už poklesl její význam spojnice, nabízí se proto otázka zda-li ulici v její horní části neprovést jako jednosměrné příjezdnou ve směru od náměstí, s možností podélného parkování, stromoradií, lavičkami a dlažebním chodníkem.



DOLÉŽALOVO NÁMĚSTÍ
Ne zcela uzavřený prostor náměstí lemují zešle fasády. Vstup do Městského divadla je orientován do veřejného prostoru pouzvaného pro parkování. Chybí zde možnost předprostoru léto kulturní budovy s kulturovanou zelení. Více pozornosti si zaslouží i památník pedagoga Jana Doléžala a předprostor budovy Sokolovny.



MALE NÁMĚSTÍ PŘED HRBITOVEM A KAPLI NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE
Pozitivním prvkem místa je dobře prosperující restaurace Měšný bar. Povrchy komunikací jsou zchátralé, zeleně nevhodně zvolená a přerostlá. Absence městského mobiliáře místu ubírá na atraktivitě. Mohli by zde vzniknout další odpočinkový prostor s možností posezení s pohledovou osou na náměstí.



ATRIUM ZA OBCHODNÍMI DĚMI
Městské záukouí přístupné podchodem z ulice Horní disponuje záhonu s nevhodně zvolenou přerostlou zelení a terasami. V prostoru se nachází i socha na kamenném soklu. Návštěvník zde postrádá použitelný městský mobiliář a přehlednost.



PARK PŘED MĚSTSKÝMI LÁZNĚMI
Park u ulice Neumannova je nutno vnímat jako předprostor významného objektu nově budovaných Městských lázní. Mohli by se stát sportovní relaxační plochou. Partery zadních fasád by také měly reagovat na nové využití. Jako důležité se jeví i kulturované dořešení rozsáhlého parkoviště, a to nejpeře formou stání střídujících se s vrszslou zelení.



PROSTOR OKOLO MĚSTSKÉ KNIHOVNY
Objekt knihovny je usazen do travnaté plochy na rohu rušné křižovatky. Prostor působí neuceleně. Budova knihovny nereaguje ideálně na rostlou městskou strukturu centra. Místo postrádá koncept řešení zelených prostorů. Špatně zvolené dřeviny stíní a zarůstají fasády.