

Materiál bez osobních údajů

Kultura Žďár, příspěvková organizace

**MATERIÁL PRO RADU MĚSTA č. 58**

DNE: 16. 1. 2017

JEDNACÍ ČÍSLO: 907/2017/PO Kultura

|   |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
| <b>NÁZEV:</b>   |                                     |   |
| <b>PO Kultura - navýšení příspěvku na provoz</b>  |                                     |   |
| <b>ANOTACE:</b>   |                                     |   |
| Organizace Kultura Žďár, PO žádá o schválení finančního příspěvku na restaurování obrazu Miroslava Roštínského Otevírání studánek.  |                                     |   |
| <b>NÁVRH USNESENÍ:</b>  |                                     |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Rada města po projednání <b>doporučuje ke schválení ZM navýšení příspěvku</b> PO Kultura Žďár na restaurování obrazu Otevírání studánek ve výši 71 tis Kč</li></ul> |                                     |   |
| Starosta města:   | Místostarosta města:                | Tajemník MěÚ:   |
| Odbor majetkoprávní:  | Odbor ST a vnitřních věcí:          | Odbor finanční:   |
| Odbor komunál. služeb + TSBM:   | Odbor rozvoje a územního plánování: | Odbor stavební:   |
| Odbor školství, kultury a sportu:   | Odbor sociální:                     | Odbor živnostenský:   |
| Odbor dopravy:  | Odbor životního prostředí:          | Odd. správy měst. lesů a ryb.:  |
| Oddělení informatiky:   | Odd. fin. kontroly a inter. auditu  | Městská policie   |
| Projektový koordinátor:   | Krizové řízení:                     |   |
| <b>Zpracoval: ředitelka PO Kultura Žďár</b><br>Ing. Marcela Lorencová   |                                     | <b>Předkládá: ředitelka PO Kultura Žďár</b><br>Ing. Marcela Lorencová |

**Název materiálu: Žádost o příspěvek na restaurování obrazu Otevírání studánek**

Počet stran: 1

Počet příloh: 2

**Popis:**

Organizaci Kultura Žďár, PO má ve správě majetku obraz Otevírání studánek, autor Miroslav Roštínský, plocha 10,4 m<sup>2</sup>. Barevná vrstva obrazu je silně poškozená. Organizace poptala v roce 2016 cenovou nabídku na konzervaci a zrestaurování uvedeného plátna.

Na základě vyhodnocení dvou cenových nabídek organizace přistoupila k první fázi opravy – konzervace barevné vrstvy v ceně 36 400,- Kč. Cena konzervace byla uhrazena z rozpočtu organizace. Obraz je připraven pro druhou fázi opravy – restaurování barevné vrstvy. Cena opravy je 70 960,- Kč.

**Geneze případu**

Rada města byla obeznámena s nutností restaurovat obraz a cenovou nabídkou dne 12. 12. 2016.

**Návrh řešení**

Navýšení příspěvku na provoz PO Kultura o 71 tis. Kč na zrestaurování obrazu Otevírání studánek.

**Varianty**

--

**Doporučení předkladatele**

Předkladatel doporučuje materiál ke schválení.

**Stanovisko:**

Materiál byl projednán s:

- Bc. Jitkou Vácovou, vedoucí finančního odboru
- Mgr. Zdeňkem Navrátilem – garantem PO
- Ing. Josefem Klementem - místostarostou

# Restaurátorský záměr a cenová nabídka na restaurování obrazu „ Otevírání studánek“ od Miroslava Roštínského

---

Vypracoval: Mga. Marek Urbanovský

## I. O díle:

**Autor:** Miroslav Roštínský

**Název:** Otevírání studánek

**Datace:** 1987

**Rozměr:** 260 x 400cm.

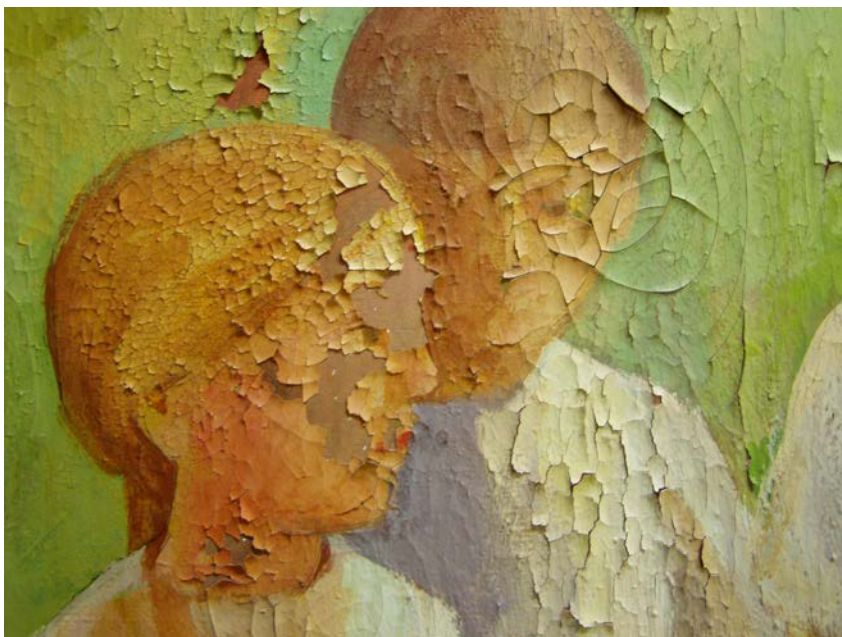
**Technika:** Olej na plátně

## II. Stav díla před restaurováním

Obraz je namalován technikou oleje na plátně, nataženém na slepém rámu bez úkosu na vnitřní hraně, což se projevuje prolisem hrany na plátně. Barevná vrstva je silně zkrakelována a na mnoha místech zcela chybí, což dílo esteticky narušuje. Na partiích figur je poškození největší, pravděpodobně způsobené mechanickým namáháním a údery do obrazu. Barevná vrstva je přesušená a lak strávený.



Celkový pohled na dílo před restaurováním



Ukázka poškození barevné vrstvy

### **III. restaurátorský záměr:**

Po prohlídce díla a zhodnocení jeho stavu a techniky jsem usoudil, že je nutné celý zásah rozdělit do dvou etap.

V první etapě se musí provést předzpevnění zkrakelované barevné vrstvy a následně její celková konsolidace z líce obrazu (tato etapa bude provedena na místě před odvozem do ateliéru).

- Obraz bude přelepen ochranným přelepem, navinut na tubus a převezen do ateliéru.

Ve druhé etapě se obraz napne na provizorní rám a bude z rubové strany očištěn a prožehlen voskopryskyřičnou směsí. Poté se odstraní ochranný přelep a obraz se očistí od nažehlovací a přelepové směsi.

- Po vyčištění se obraz vytmelí a napodobí se struktura malby. Po tmelení a vyžrání tmelů se provede retuš a rekonstrukce na vytmelených místech. Na závěr se obraz napne na upravený původní rám a nalakuje závěrečným lakem.

#### **IV. Cenový rozpočet za restaurování - práce**

| <b>povaha práce</b>                          | <b>cena (kč/ m2)</b> | <b>cena za 10,4m2</b> |
|--|----------------------|-----------------------|
| <u>První etapa:</u>                          |                      |                       |
| Zajištění a konsolidace barevné vrstvy ..... | 3500,-               | 36400,-               |
| -----  |                      |                       |
| <u>Druhá etapa:</u>                          |                      |                       |
| Konsolidace rubové strany: .....             | 1500,-               | 15600,-               |
| Vyčištění : .....                            | 900,-                | 9360,-                |
| Tmelení a struktura: .....                   | 1500,-               | 15600,-               |
| Retuše a rekonstrukce: .....                 | 1500,-               | 15600,-               |
| Napínání a lakování: .....                   | 500,-                | 5200,-                |
| <b>Cena celkem za práci: .....</b>           |                      | <b>97760,- Kč.</b>    |

#### **V. cenový rozpočet za restaurování - materiál** **kč**

|   |                 |
|---|-----------------|
| Beva 371 (5kg): .....                           | 3500,-          |
| Voskopryskyřičná směs (8kg): .....              | 2500,-          |
| Paraloid B 72 v nitru (3l): .....               | 650,-           |
| Závěrečný lak (1l): .....                       | 300,-           |
| Olejové barvy, tmel: .....                      | 250,-           |
| Doprava (5kč/km) – 3x 160km: .....              | 2400,-          |
| <b>Cena celkem za materiál a dopravu: .....</b> | <b>9600,-kč</b> |

#### **VI. Cena celkem za restaurování (práce, materiál, doprava): .....** **107360,- Kč**

Vypracoval: MgA. Marek Urbanovský (restaurátor, malíř)

Kontakt: mobil: XXXXXXXXXX

V Brně dne 6. 11. 2016

# Cenová nabídka na restaurování obrazu

Název: Otvírání studánek

Autor: M. Roštínský

Rok: 1987

Technika: Olej na plátně

Restaurátor: Lucia Belková, Dis.

Rozměry díla: 4,0 x 2,6 m

## **Stav obrazu před restaurováním**

Barevná vrstva je popraskaná a nedrží na podkladě. Hrozí další opadávání malby a znehodnocení obrazu.

## **Koncepce restaurování**

- Obraz se přelepí ochr. Folií a převeze do dílny
- Tam se nažehlí na nové plátno, nebo pouze prožehlí na voskopryskyřičnou směs
- Potom se obraz vyčistí a vytmelí se defekty.
- Dále se vyretušuje a nalakuje
- Převeze na původní místo

## **Cenová nabídka restaurování**

Konsolidace obrazu: .....75000,- Kč  
Tmelení, retuš, lakování:.....65000,- Kč  
Doprava, montáž: .....15000,- Kč  
**Cena celkem: .....155000,-Kč**

\_Nejsem plátce DPH

Pozn.: Cena zahrnuje také náklady za materiál

Dne : 7.12.2016