

MATERIÁL PRO RADU MĚSTA č. 16

DNE: 3. 5. 2019

JEDNACÍ ČÍSLO: 252/2019/ŠKS

NÁZEV: <p style="text-align: center;">Smlouva Concentus Moraviae</p>		
ANOTACE: Návrh Smlouvy o přípravě a pořádání části Mezinárodního hudebního festivalu třinácti měst Concentus Moraviae na roky 2020 – 2023.		
NÁVRH USNESENÍ: Rada města po projednání schvaluje uzavření <i>Smlouvy o přípravě a pořádání části Mezinárodního hudebního festivalu třinácti měst CONCENTUS MORAVIAE</i> pro roky 2020 - 2023 mezi městem Žďár nad Sázavou, Žižkova 227/1 a Mezinárodním centrem slovanské hudby Brno, o.p.s., Polní 6, 639 00 Brno, v předloženém znění.		
Starosta města:	Místostarosta města:	Místostarostka města:
Tajemník MěÚ, Úsek tajemníka a správy MěÚ:	Odbor majetkoprávní:	Odbor komunálních služeb:
Odbor finanční:	Odbor dopravy:	Odbor rozvoje a územního plánování:
Odbor stavební:	Odbor školství, kultury a sportu:	Odbor sociální:
Odbor občansko-správní a OŽÚ:	Odbor životního prostředí:	Oddělení informatiky:
Odd. fin. kontroly a inter. auditu:	Odd. projektů a marketingu:	Krizové řízení:
Městská policie:	Regionální muzeum:	Technická správa budov města:
Zpracoval: Odbor školství, kultury a sportu	Předkládá:	



Název materiálu: Smlouva Concentus Moraviae na roky 2020 - 2023

Počet stran: 1

Počet příloh: 1

Popis

Mezinárodní hudební festival 13 měst CONCENTUS MORAVIAE je festivalem tradičním a léty prověřeným, svou základní myšlenkou zároveň zůstává unikátním. Jako jediná hudební událost v České republice si klade za cíl obohatit kulturní život mimo zavedená hudební centra kvalitní hudbou a spojit festivalová města přátelstvím založeným na spolupráci ve sféře, jakou je hudba. Také v měřítku Evropské unie je trend ožívování a propojování regionů velmi aktuální a vítaný. Potvrzením evropského zájmu je i přijetí CONCENTUS MORAVIAE do Evropské asociace festivalů. Evropská asociace festivalů byla založena v roce 1952 v Ženevě z iniciativy Denise de Rougemonta patnácti významnými evropskými festivaly.

Město Žďár nad Sázavou se tohoto festivalu účastní od roku 1999. V prvních dvou ročnících jako hostující a vzhledem k dobré spolupráci organizátorů s vedením města bylo Město Žďár nad Sázavou do festivalu přijato v roce 2001 jako řádný člen. V roce 2002 byla zástupcem města učiněna nabídka na pořadatelství zahajovacího koncertu festivalu ve Žďáře nad Sázavou.

Úroveň festivalu je rok od roku vyšší. Rozrůstá se o doprovodné akce, např. v roce 2004 současně probíhal projekt České sny. Česné sny představily světu nejen českou hudbu, ale propagovaly celou Českou republiku. Koncerty převážně probíhaly v partnerských městech členských měst festivalu. Na každém ročníku festivalu vystupují jak umělci z České republiky, tak umělci, soubory nebo hudební tělesa významných světových jmen. Na některých vystoupeních hrály soubory mezinárodně smíšené nebo seskupení přímo sestavená pro festival.

Smlouva mezi městem Žďár nad Sázavou a Mezinárodním centrem slovanské hudby Brno, o.p.s. byla vždy uzavírána na období tří let. Platnost poslední smlouvy o vzájemné spolupráci je do 31. 12. 2015. Vzhledem k tomu, že organizátor festivalu chtěl sjednotit tříleté termíny pro uzavírání těchto smluv s ostatními městy (každé město mělo uzavřenou smlouvu v jiném tříletém cyklu) na stejný rok, předložilo vedení společnosti Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno o.p.s. v roce 2014 smlouvu pouze na rok 2015 s tím, že v roce 2015 budou žádat všechna festivalová města o uzavření *Smlouvy o přípravě a pořádání části Mezinárodního hudebního festivalu třinácti měst CONCENTUS MORAVIAE* pro roky 2016 – 2019. V letošním roce se koná již 24. ročník tohoto festivalu.

Dopad do rozpočtu města: (obě částky jsou již schváleny v rámci rozpočtu 2019)

45 000	úcelová finanční dotace na každý rok dle schválené smlouvy
35 000	propagace, pronájmy, doprava, občerstvení, ladění klavíru, květiny

Geneze případu

RM 26. 5. 2014, usn. č. 1280/2014/ŠKS - Smlouva Concentus Moraviae na r. 2015

Rada města po projednání **schvaluje** uzavření *Smlouvy o přípravě a pořádání části Mezinárodního hudebního festivalu třinácti měst CONCENTUS MORAVIAE* pro rok 2015 mezi Městem Žďár nad Sázavou, Žižkova 227/1 a Mezinárodním centrem slovanské hudby Brno, o.p.s., Polní 6, 639 00 Brno, v předloženém znění.

RM 29. 6. 2015 – roky 2016 – 2019

29. 6. 2015, usn. č. 285/2015/ŠKS - Smlouva Concentus Moraviae na roky 2016 – 2019



Rada města po projednání schvaluje uzavření Smlouvy o přípravě a pořádání části Mezinárodního hudebního festivalu třinácti měst CONCENTUS MORAVIAE pro roky 2016 – 2019 mezi městem Žďár nad Sázavou, Žižkova 227/1 a Mezinárodním centrem slovanské hudby Brno, o.p.s., Polní 6, 639 00 Brno, v předloženém znění.

Návrh řešení

Navrhuji schválit uzavření Smlouvy o přípravě a pořádání části Mezinárodního hudebního festivalu třinácti měst CONCENTUS MORAVIAE pro roky 2020 - 2023 mezi Městem Žďár nad Sázavou, Žižkova 227/1 a Mezinárodním centrem slovanské hudby Brno, o.p.s. Polní 6, 639 00 Brno, v předloženém znění.

Varianty návrhu usnesení

Rada města po projednání **schvaluje** uzavření *Smlouvy o přípravě a pořádání části Mezinárodního hudebního festivalu třinácti měst CONCENTUS MORAVIAE* pro 2020 - 2023 mezi Městem Žďár nad Sázavou, Žižkova 227/1 a Mezinárodním centrem slovanské hudby Brno, o.p.s., Polní 6, 639 00 Brno, v předloženém znění.

Rada města po projednání **neschvaluje** uzavření *Smlouvy o přípravě a pořádání části Mezinárodního hudebního festivalu třinácti měst CONCENTUS MORAVIAE* pro 2020 - 2023 mezi Městem Žďár nad Sázavou, Žižkova 227/1 a Mezinárodním centrem slovanské hudby Brno, o.p.s., Polní 6, 639 00 Brno, v předloženém znění.

Doporučení předkladatele

Navrhuji schválit uzavření Smlouvy o přípravě a pořádání části Mezinárodního hudebního festivalu třinácti měst CONCENTUS MORAVIAE pro roky 2020 - 2023 mezi Městem Žďár nad Sázavou, Žižkova 227/1 a Mezinárodním centrem slovanské hudby Brno, o.p.s. Polní 6, 639 00 Brno, v předloženém znění.

Stanoviska

Předkládaný materiál byl projednán s místostarostkou města Žďáru nad Sázavou.

**Smlouva o přípravě a pořádání
části Mezinárodního hudebního festivalu třinácti měst
CONCENTUS MORAVIAE**

I.

Smluvní strany

1. Město Žďár nad Sázavou

adresa: Žižkova 227/1, 591 31 Žďár nad Sázavou

zastoupené: [REDACTED]

IČO: 00295841

Bankovní spojení: 328751/0100 Komerční banka, a.s..

(dále jen Město)

a

2. Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.

Polní 6, 639 00 Brno

Zastoupené: [REDACTED] ředitelem

IČO: 26235064

DIČ: CZ26235064

Bankovní spojení: [REDACTED]

(dále jen Centrum)

II.

Předmět smlouvy

Smluvní strany se tímto za níže stanovených podmínek a v rozsahu dle této smlouvy zavazují spolupracovat při přípravě a pořádání části dvacátého pátého, dvacátého šestého, dvacátého sedmého a dvacátého osmého ročníku Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst CONCENTUS MORAVIAE (dále jen Festival) v měsíci květnu a červnu v letech 2020, 2021, 2022 a 2023. Dále uvedené závazky Města se týkají pouze části Festivalu, která bude probíhat na území Města. V rámci této části Festivalu se uskuteční v každém kalendářním roce dva koncerty klasické hudby (dále jen Koncerty).

III.

Práva a povinnosti smluvních stran

Město se zavazuje:

- 1) poskytnout na Festival v letech 2020, 2021, 2022 a 2023 Centru částku ve výši 45.000,- Kč na každý výše uvedený rok, jako účelový příspěvek určený na pořádání té části Festivalu, která se uskuteční ve Městě. Tyto částky jsou splatné vždy do 10. června předcházejícího kalendářního roku. Částky dle tohoto odstavce je Město povinno odeslat na výše uvedený bankovní účet Centra.
- 2) každoročně zvýšit účelově poskytnutý příspěvek na pořádání Festivalu dle odst. 1 a odst. 2 tohoto článku o míru inflace stanovenou pro daný rok Českým statistickým úřadem, a to vždy k prvnímu lednu daného roku a to i zpětně v případě, že míra inflace vyhlášená Českým statistickým úřadem bude známa k pozdějšímu datu.
- 3) na své náklady zajistit pro účely konání Koncertů:
 - potřebné prostory, které budou sloužit pro pořádání zkoušek a Koncertů,
 - organizační a technické zabezpečení Koncertů,
 - předprodej vstupenek nejméně 60 dnů před zahájením příslušného ročníku Festivalu a vylepení plakátů v rozsahu, jenž bude odpovídat významu pořádané akce,
 - pořadatelskou službu.

- 4) zajistit, aby v den pořádání koncertu nedošlo v místě jeho konání ke kolizi s žádnou jinou akcí, která by mohla narušit průběh zkoušek a samotného koncertu.
- 5) řádně vyúčtovat částku, která byla získána prodejem vstupenek. Vyúčtování a zbylé vstupenky je Město povinno buď předat zástupci Centra bez zbytečného odkladu hned po skončení daného Koncertu nebo zbylé vstupenky zaslat prostřednictvím pošty na adresu Centra a finanční částku dle vyúčtování poté odeslat na výše uvedený bankovní účet Centra, a to vše nejpozději do 7 kalendářních dnů po skončení daného Koncertu, nebo ji předat ihned po skončení daného Koncertu v hotovosti zástupci Centra, který o převzetí vystaví písemné potvrzení.
- 6) na základě předchozí dohody s Centrem zajistit zdarma propagaci Festivalu a jeho partnerů v místním tiskovém zpravodaji Města a na svých oficiálních internetových stránkách a Facebookovém profilu.
- 7) na své náklady zaslat Centru na požádání a bez zbytečného odkladu aktuální údaje o historii Města, o kulturních památkách Města a o turistickém ruchu ve Městě.
- 8) na žádost Centra zaslat informace o momentálních možnostech Města týkajících se prostor pro pořádání Festivalu, o možnostech ubytování ve Městě a průběžně informovat o nastalých změnách, a to vše bez zbytečného odkladu poté, kdy je o tyto informace Centrem požádáno nebo co se o těchto změnách dozví, nejpozději však do 10 kalendářních dnů od těchto uvedených skutečností.
- 9) na své náklady zajistit dopravu účinkujících osob dle potřeby z Prahy, Brna, Vídně nebo Bratislavy na místo konání koncertu a zpět, v případě, že počet přepravovaných nepřekročí 4 osoby. Tuto dopravu je Město povinno zajistit pouze v souvislosti s jedním koncertem. Výběr koncertu je závislý na dohodě s Centrem.
- 10) stanovit odpovědnou osobou, která bude komunikovat s Centrem ve věci příprav a organizace Koncertů a podat informaci o této osobě Centru. Tato osoba je také povinna účastnit se schůzek organizačních pracovníků, které proběhnou maximálně třikrát ročně, a to v termínech oznámených písemně Centrem nejméně 30 kalendářních dnů přede dnem konání každé schůzky. Nebude-li se odpovědná osoba ze závažných důvodů moci těchto schůzek zúčastnit, určí Město zástupce, který ji nahradí.
- 11) zajistit účast starosty na schůzce, která je určena pro starosty všech festivalových měst. Termín této schůzky Centrum oznámí písemně nejméně 30 kalendářních dnů přede dnem jejího konání. Nebude-li se starosta města ze závažných důvodů moci této schůzky zúčastnit osobně, vyšle město na schůzku jiného svého kompetentního zástupce.

Město má právo:

- 12) vyžadovat vrácení příspěvku uvedeného v odst. 1 a odst. 2 tohoto článku v případě, že zpráva o využití tohoto příspěvku nebude Městu předložena v termínu stanoveném v odst. 20 tohoto článku.
- 13) na 10 kusů bezplatných čestných vstupenek na každý z Koncertů.

Centrum se zavazuje:

- 14) osobně, na svůj náklad, na svoji odpovědnost a s vynaložením maximální odborné péče, připravit dramaturgii Festivalu. Dramaturgii je povinno Centrum s Městem včas projednat a předem odsouhlasit.
- 15) na vlastní náklady a na vlastní odpovědnost zajistit všechna hudební vystoupení, která by měla dle dramaturgie ve Městě proběhnout.
- 16) zajistit ubytování a dopravu umělců a rovněž uhradit náklady s tím spojené.
- 17) bezplatně poskytnout Městu dvě strany v katalogu Festivalu určené pro propagaci Města, pokud Město dodá příslušný text a fotografie, týkající se jeho propagace v termínu, který si obě smluvní strany předem odsouhlasí. K textu i fotografiím je

Město povinně zajistit veškeré potřebné licence dle zákona č. 121/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Dále je Město povinně zajistit na své náklady anglický překlad výše zmíněného textu od překladatele, který bude určen po dohodě s Centrem.

- 18) dle dohody s Městem zajistit propagaci Města na svých oficiálních internetových stránkách.
- 19) bezplatně poskytnout Městu 10 kusů čestných vstupenek na každý z Koncertů.
- 20) zhotovit a dodat nejpozději 61 dnů před zahájením příslušného ročníku Festivalu Městu vstupenky v počtu předem s Městem dohodnutém a ostatní související materiál. Za kvalitu vstupenek a materiálu nese plnou odpovědnost Centrum.
- 21) použít příspěvek poskytnutý Městem dle odst. 1 a odst. 2 tohoto článku výhradně pro účel zde specifikovaný. Centrum odpovídá po celou dobu čerpání těchto příspěvků za jejich hospodárné a účelné využití. Centrum se zavazuje po skončení příslušného Festivalu podat Městu zprávu o využití poskytnutého příspěvku a tuto zprávu zaslat Městu nejpozději do 60 kalendářních dnů ode dne skončení příslušného Festivalu. Případné přeplatky a zisk použije Centrum na úhradu nákladů následujícího ročníku Festivalu (na vyžádání Města je Centrum povinně tyto úhrady řádně doložit).
- 22) nést odpovědnost za průběh Festivalu a vést průkaznou evidenci v souladu s právními předpisy.

IV.

Závěrečná ustanovení

- 1) Tato smlouva vzniká dohodou smluvních stran a nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Smlouva je uzavřena na dobu určitou, a to do **31. 12. 2023**.
- 2) Veškeré změny této smlouvy lze učinit pouze písemně, po vzájemné dohodě obou smluvních stran, a to formou dodatku ke smlouvě, který bude řádně očíslován a jako dodatek výslovně označen a podepsán zástupci obou smluvních stran. Jakékoli ústní změny nemají pro nedostatek formy právní účinky.
- 3) Smluvní vztah lze ukončit též písemnou dohodou smluvních stran ke sjednanému termínu, výpovědí nebo odstoupením od smlouvy. Výpovědní lhůta činí 1 kalendářní měsíc a začíná běžet prvním dnem kalendářního měsíce následujícím po měsíci, v němž byla výpověď doručena druhé smluvní straně. Výpověď musí být provedena písemnou formou.
- 4) V případě nedodržení či hrubého porušení závazků stanovených touto smlouvou či obecně závaznými právními předpisy, je smluvním stranám dán důvod pro odstoupení od smlouvy. Právní účinky odstoupení nastávají okamžikem doručení tohoto odstoupení druhé smluvní straně.
- 5) Smlouva je založena na dobré víře smluvních stran a jejich snaze řešit dohodou všechny spory, které mohou z této smlouvy vyplynout nebo v souvislosti s ní vzniknout.
- 6) Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálů, přičemž každá ze smluvních stran obdrží 1 vyhotovení. Smlouva má 3 strany textu.
- 7) Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou výslovně neupravená se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

V dne :

V Brně dne :

.....

Město

.....

Centrum