

MATERIÁL PRO RADU MĚSTA č.

DNE:

JEDNACÍ ČÍSLO: 3764/2023/ŠKSM/RM

NÁZEV:

Vizuální identita města - nové logo

ANOTACE:

V rámci vytváření nové vizuální identity města vznikl návrh nového loga města.

NÁVRH USNESENÍ:

Rada města

I. Schvaluje

1. logo města Žďáru nad Sázavou dle přílohy č. 3 a základní koncept vizuální identity pro město a jeho PO a ukládá odboru ŠKSM pokračovat v práci k dokončení plnohodnotné vizuální identity města a jeho organizací.

Starosta města:	Místostarosta města:	Místostarosta města:
Tajemník MěÚ, Úsek tajemníka a správy MěÚ:	Odbor majetkoprávní:	Odbor komunálních služeb:
Odbor finanční:	Odbor dopravy:	Odbor strategického rozvoje a investic:
Odbor stavební a územního plánování:	Odbor školství, kultury, sportu a marketingu:	Odbor sociální:
Odbor občansko-správní a OŽÚ:	Odbor životního prostředí:	Městská policie:
Odd. fin. kontroly a inter. auditu:	Oddělení projektů:	Krizové řízení:
Městská policie:		

Zpracoval: Mgr. Petr Sedlák, vedoucí odboru	Předkládá: Mgr. Petr Sedlák, vedoucí odboru
--	---

V rámci vytváření nové vizuální identity města vznikl návrh nového loga města.

Přílohy:

Důvodová%20zpráva.rtf

Příloha č. 1. varinata 1.PNG

Příloha č. 2. varianta 2 .PNG

Příloha č. 3. varianta 3 .PNG

Zdar_nad_Sazavou_koncept-03.pdf

Název materiálu: Vizualní identita města Žďár nad Sázavou-nové logo

Počet stran: 2

Počet příloh: 2

Popis

Město Žďár nad Sázavou používá dosavadní logo od roku 2016. Nicméně stávající logo funguje soliterně a izolovaně, bez vazby na příspěvkové organizace města a není zde vytvořen propracovaný systém vizuální identity. Myšlenka vytvoření nové vizuální identity města vznikla v souvislosti s projektem revitalizace budovy Staré radnice, kdy právě nová vizuální identita a orientační systém byly podporovány ze strany správce dědictví Bodefeld.

V prvním kroku bylo přikročeno i k vytvoření nového loga, které bude moderním způsobem charakterizovat město a které je odrazovým můstkem pro vytvoření jednotící linky pro všechny organizace pod hlavičkou města. Tato poptávka vzešla jednotně i od příspěvkových organizací Sportis, Kultura Žďár, Active SVČ, Knihovna Matěje Josefa Sychry. Tento záměr byl později představen všem ředitelům PO.

K této práci byl osloven renomovaný grafik Ing. Lukáš Joch s bohatými zkušenostmi s vytvářením tzv. corporate identity. Realizoval projekty pro řadu významných klientů po celé České republice. Jeho práce je vidět i u řady firem ve Žďáře nad Sázavou: Pekárna Řečice, Pivovar Revolta, Restaurace U Pošty a další. Jako žďárský rodák zná atmosféru ve Žďáře, místní specifika, historii. To jsou základní kritéria k vytvoření loga města.

Ing. Lukáš Joch přizval ke spolupráci Ing. Jana Janečka (grafické studio Dizen Jihlava). Na základě jejich práce vznikly 3 varianty loga.

Ke zhodnocení jednotlivých variant byli vyzváni tři odborníci:

Ing. arch. Zbyněk Ryška (městský architekt), Mgr. Kateřina Hrubá (vedoucí oboru grafický design Střední umělecká škola grafická Jihlava) a Mgr. Věra Doležalová (Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava Helenín). Všichni tři odborníci se jednohlasně shodli na třetí variantě jako na nejlépe odpovídající potřebám nové corporate identity pro město Žďár nad Sázavou.

Jedná se o podobu zelené „referenční hvězdičky“, v níž se mimo jiné odrážejí dvě základní vlastnosti města, tedy město v srdci přírody a město pod Zelenou horou spojené symbolem hvězdy.

Na základě této podoby loga se dále počítá rozpracováním dalších prvků vizuální identity města. Dojde k sjednocení identity příspěvkových organizací města. Logo bude využito pro identifikaci města na jeho propagačních předmětech, vizitkách, obálkách a dalších materiálech.

Dopad do rozpočtu města

S dopadem do rozpočtu města.

Geneze případu

Není

Návrh řešení

- Navrhujeme schválit předloženou podobu loga a vizuální identity města Žďár nad Sázavou

Varianty návrhu usnesení

- Rada města **schvaluje** logo města Žďáru nad Sázavou dle přílohy č.3 a základní koncept vizuální identity pro město a jeho PO a **ukládá** odboru ŠKSM pokračovat v práci k dokončení plnohodnotné vizuální identity města a jeho organizací.

Doporučení předkladatele

- Doporučujeme schválit předloženou podobu loga a vizuální identity města Žďár nad Sázavou

Stanoviska

Projednáno se starostou města.

Žďár / Sázavou



**Žďár
nad
Sázavou**

**Žďár
nad
Sázavou ***

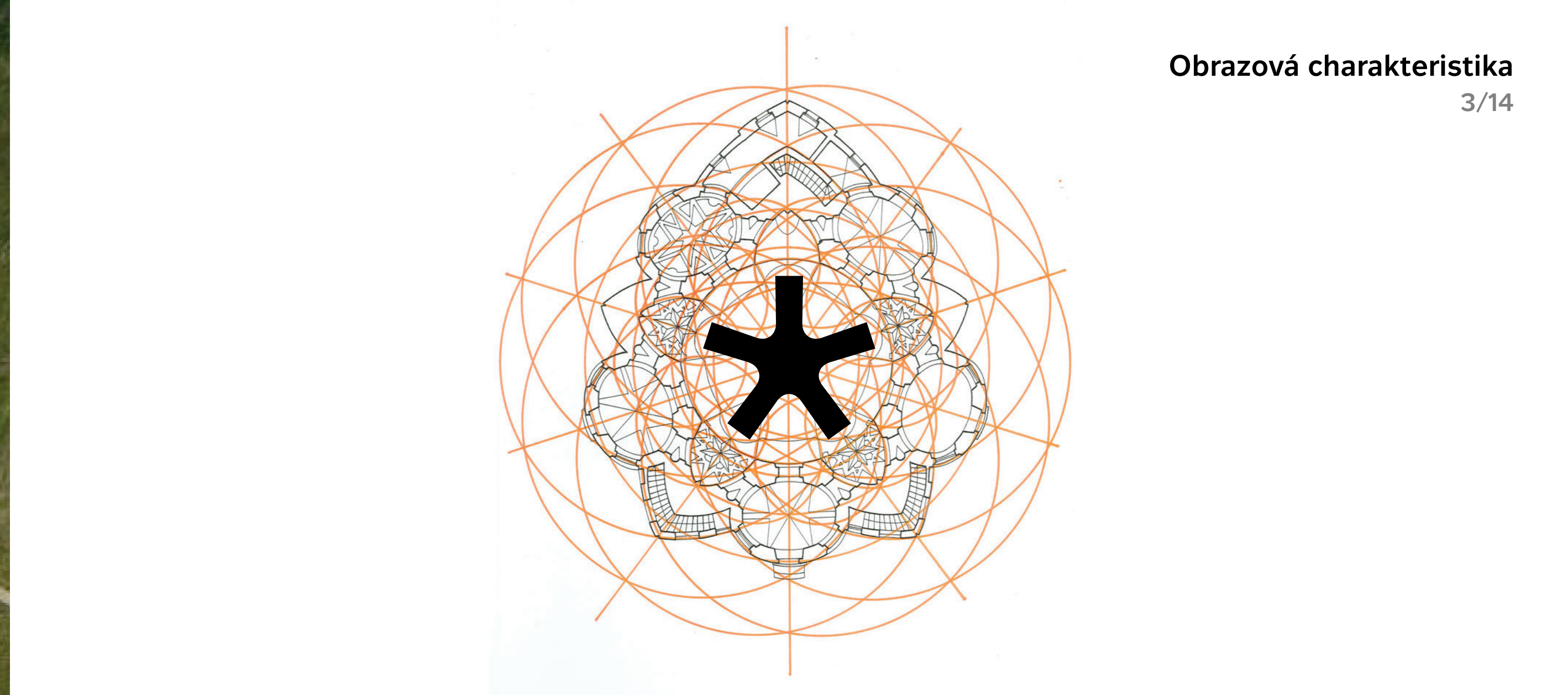
dizen ch₊
JO

Vizuální styl města Žďár nad Sázavou

úprava koncepce
06/2023

- Varianta by měla uměřeným ale dostatečným způsobem reflektovat spojení Žďáru nad Sázavou s památkou J.B: Santiniho a jeho dílo zanechané v této oblasti – především památku UNESCO – kostel svatého Jana Nepomuckého na Zelené hoře
- Měla by reflektovat spojení „hvězda Vysočiny“

- Zadání je striktně limitující pro vyjádření komplexního charakteru města
- Pro J. B. Santiniho jsou charakteristické hvězdy – pěticípa má negativní napojení na komunistický režim, šesticípa je identifikována s Davidovou hvězdou, deseticípa hvězda ve zmenšení replikuje spíše kruh než hvězdu.



Žďár nad Sázavou *

Koncepce loga vychází z hvězdy, jako výchozího koncepčním prvkem architekta J. B. Santiniho, který vetkl Žďáru charakteristickou tvář.

Nicméně hvězda je zde stylizována do tvaru typografické hvězdičky (asterisk), aby byla potlačena negativní sociokulturní návaznost.

Vytváří tak funkční prvek, díky kterému lze logo jednoduše rozvést.

Text v logu je řazen pod sebe pro zachování kompaktní velikosti a zároveň se tak skutečně dostává Žďár nad Sázavu.



Symbol je v základní variantě řešen v zelené barvě, která symbolizuje zeleň hojně přítomnou přímo ve městě a v blízkém okolí.

V dalším plánu jde i o odkaz na architektonickou dominantu města – Zelenou Horu.

Žďár
nad
Sázavou *

* hvězda Vysočiny

Žďár
nad
Sázavou *

* Čechy a Morava

Žďár
nad
Sázavou *

* kultura i průmysl

Žďár
nad
Sázavou *

* příroda i architektura

Logo se dá jednoduše rozvést do marketingového nástroje v principu poznámky pod čarou.

Logo je doplněno o vodorovnou čáru ve spodní části a pod ní je za hvězdičkou uvedeno, co Žďár představuje.



To je

Žďár

Žďár nad Sázavou*

* příroda i architektura

To je Žďár

Zilla Slab SemiBold

základní řez písma pro práci se značkou

Zilla Slab Regular Italic

základní řezy pro doplňkové a informační texty

Jako výchozí font je zvolen Zilla Slab, který je volně dostupný. Má širokou škálu řezů.

Toto písmo bylo zvoleno jako moderní spojení klasického patkového písma spolu s jednoduchou a efektivní kresbou písem bezpatkových. Je vhodné jak pro delší texty, tak i pro titulky, pro jeho tvarovou čistotu a specifičnost.

 **Městská policie**

 **Informační centrum**

 **Regionální muzeum**

Logo lze intuitivně rozvést do jednotlivých označení podsložek města. Součástí může být základní logo města s hvězdičkou v odpovídající barvě (koncept rozvedení města).

Jednotlivé složky lze oddělit i barevností symbolu. Sjednocuje je jeden tvar symbolu a konstrukční princip.









Děkujeme za pozornost!