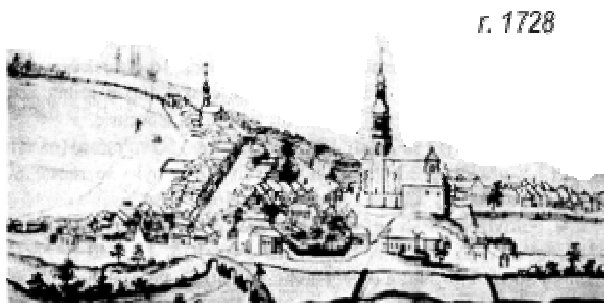


TVRZ



REVITALIZACE VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ V LOKALITĚ TVRZ
ATELIER RAW
2019

MINULOST



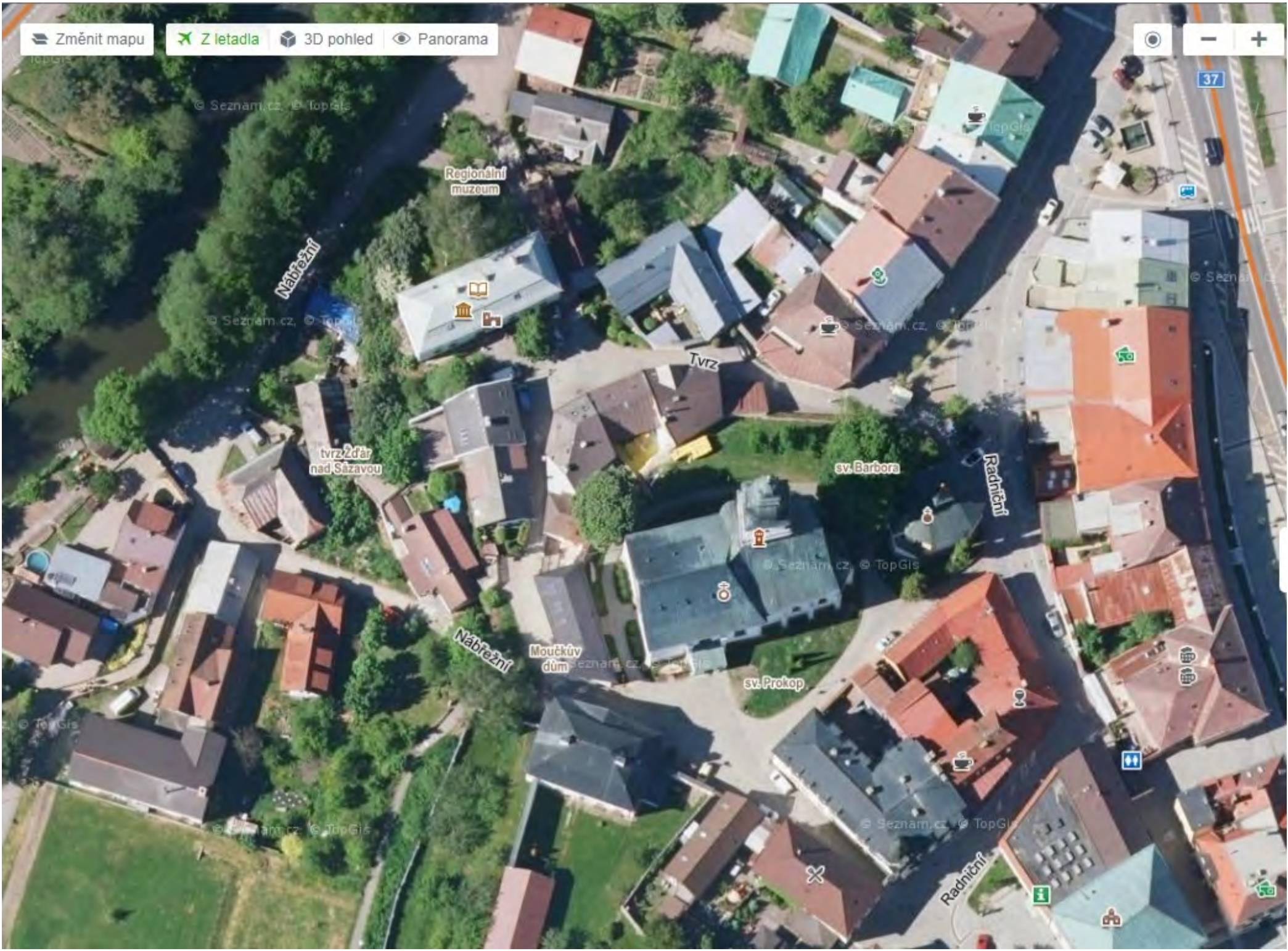
SOUČASNOST

Změnit mapu

Z letadla

3D pohled

Panorama



© Seznam.cz, © TopGIS

© Seznam.cz, © TopGIS

© Seznam.cz, © TopGIS

© Seznam.cz, © TopGIS

© TopGIS

© Seznam.cz, © TopGIS

© Seznam.cz, © TopGIS















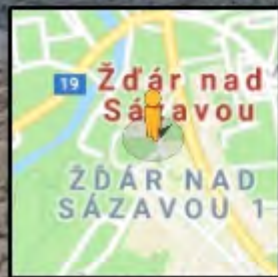
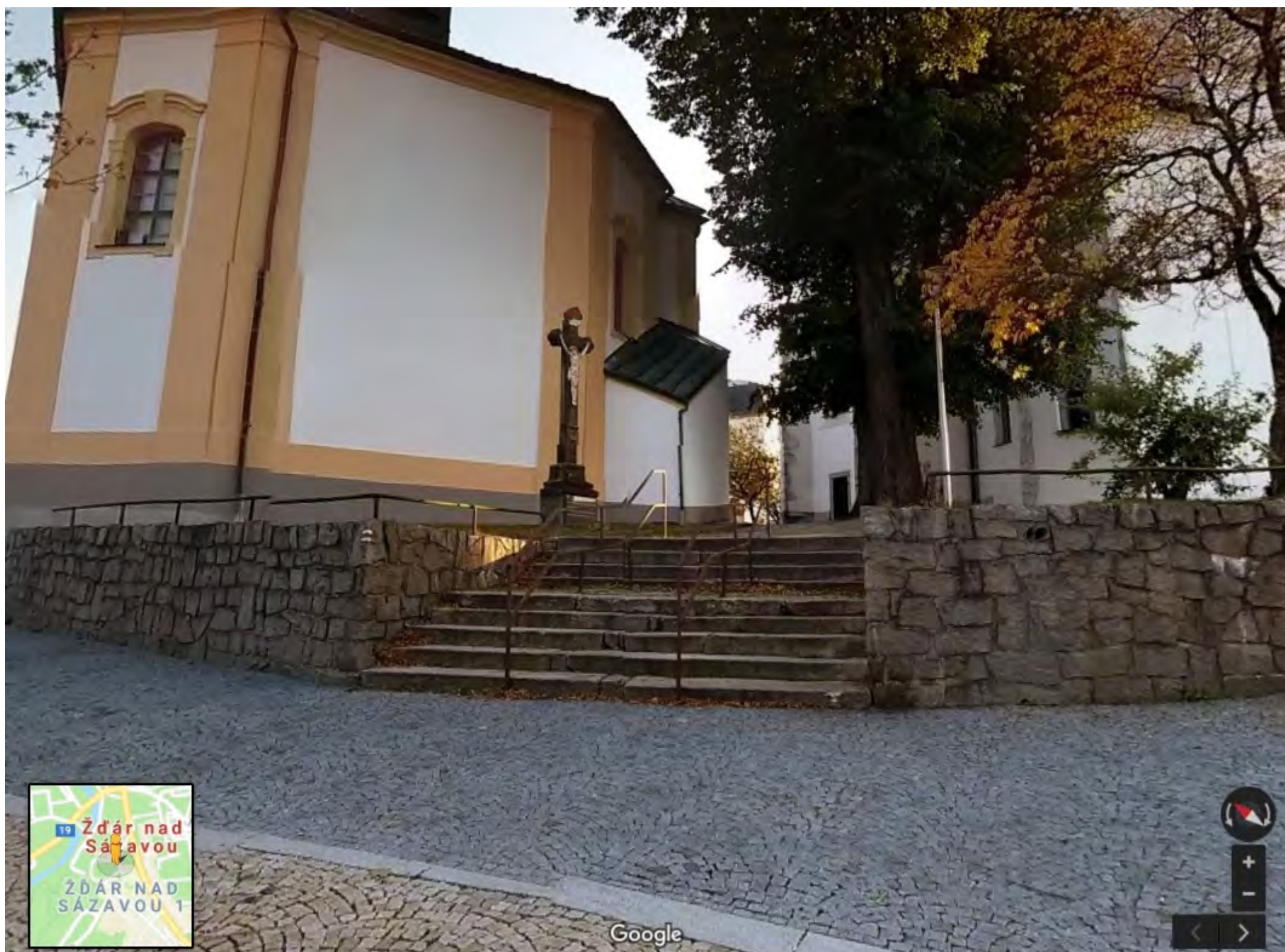




V PRONÁJMU
STING

1BF





Google







329

1

4 4



















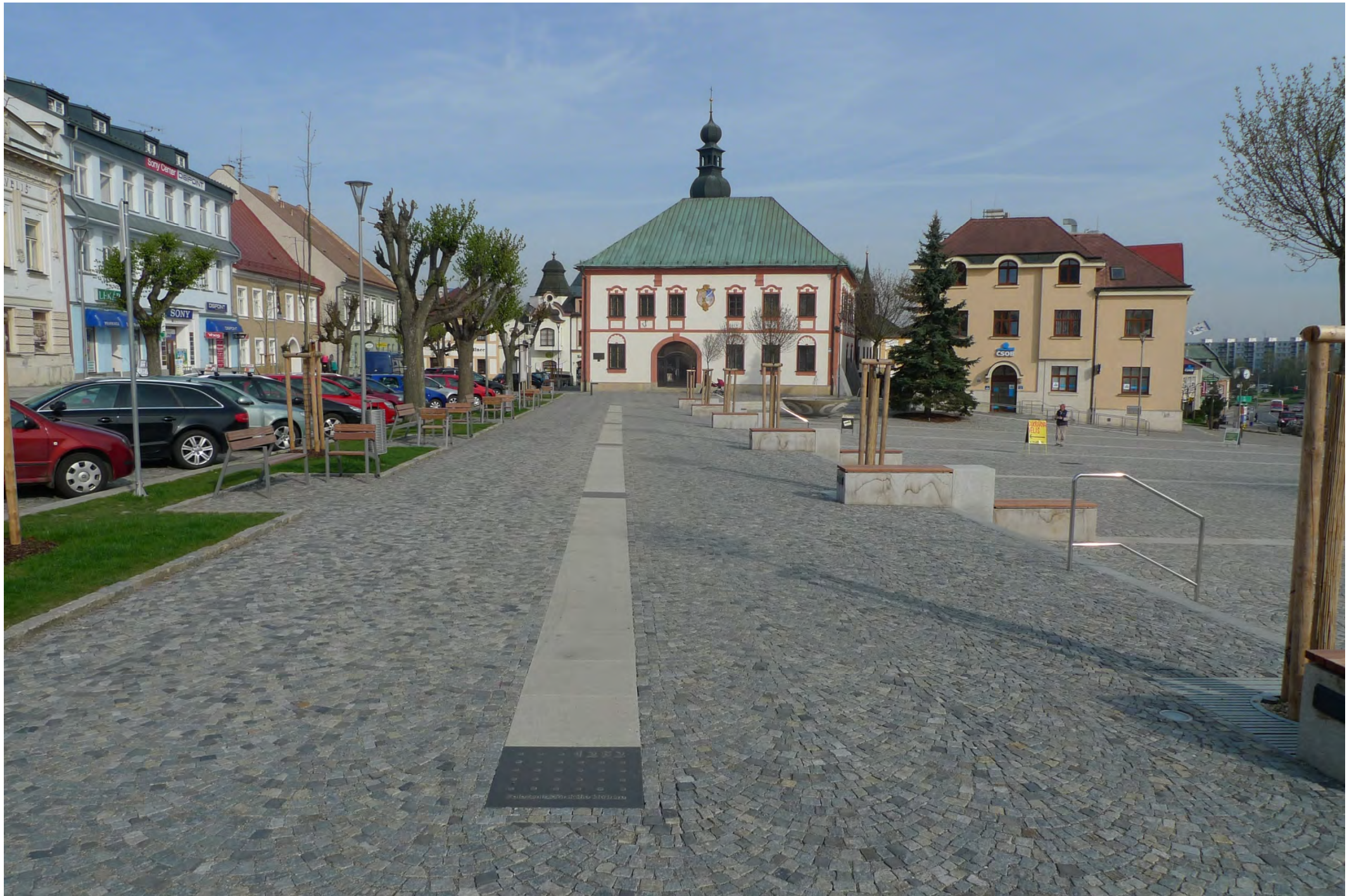






NÁVRH





SÁZAVA

REGIONÁLNÍ MUZEUM
ŽDÁR NAD SÁZAVOU

TVRZ

HAVLÍČKOVO NÁMĚSTÍ

KAPLE SV. BARBORY

KOSTEL SV. PROKOPA

RADNICE

NOVÁ KAMENNÁ ZĚD, v. 1700 mm

KAMENNÁ OPĚRNÁ ZÍDKA

VESELÁ

NÁMĚSTÍ REPUBLIKY

LEGENDA

1. KAŠNA SV. PROKOPA S KAMENNOU LAVICÍ, MATERIÁL ŽULOVÝ MASÍV + BRONZ; VĚTNÉ NASVĚCENÍ (KAŠNA I LAVICE)
2. VYHLÍDKA - DŘEVĚNÉ MOLO S LAVICÍ NA ZHLAVÍ OPĚRNÉ ZDI; OCELOVÁ PODKONSTRUKCE, ROŠT, OBKLAD A LAVICE Z TROPICKÉHO DŘEVA, SKLENĚNÉ ZÁBRADLÍ LAVICE S POSVĚCENÍM
3. BRONZOVÁ SOCHA "TRUMPETÁK"
4. VYROVNÁVACÍ TERÉNNÍ STUPNĚ - MASIVNÍ TRYSKANÉ ŽULOVÉ BLOKY OBDELNÍKOVÉHO PRŮŘEZU; SVĚTLÉ SEDLA ŽULA
5. STÁVAJÍCÍ KŘÍŽ
6. STÁVAJÍCÍ ZVONY PŘED TVRZÍ

MĚSTSKÝ MOBILIÁŘ

- LAVIČKA S OPĚRÁKEM A PODRŮČKAMA, OCELOVÁ KONSTRUKCE V ODSŮTNÍ RAL, SEDÁK Z TROPICKÉHO DŘEVA
- KRUHOVÁ LAVICE, SEDÁK BEZ OPĚRADLA NA CENTRÁLNÍ NOZE - OCELOVÁ KONSTRUKCE V ODSŮTNÍ RAL, SEDÁK Z TROPICKÉHO DŘEVA
- OPADKOVÝ KOŠ SE STRÍŠKOU - (DESIGN VE STANDARDU - IMCITÉ, EQUIPE), OCEL + HLINÍKOVÁ SLITINA, OPATŘENO PRAŠKOVÝM VYPALOVACÍM LAKEM
- KRUHOVÁ MŘÍŽ KE STROMU S OTVORY MAX. 15 MM, PRŮMĚR 1600 MM
- MADLO, NERZEV. TRUBKA PRŮM. 40 MM, (VÝŠKA 900 MM) - V PROVEDĚNÍ DLE VÝHLÁŠKY Č. 398/2009 Sb.
- STOLUNY NA KOLA

VEREJNÉ OSVĚTLENÍ

- VEREJNÉ OSVĚTLENÍ - (DESIGN VE STANDARDU THORN AVENUE DECO, VÝŠKA SLOUPU 5000 mm)
- SVĚTLA ZABUDOVANÁ V DLAŽBĚ, SMĚROVATELNÁ - NASVĚTLENÍ SOCHY, KAŠNY
- NASVĚTLENÍ VĚŽE KOSTELA
- LIHOVÉ POSVĚCENÍ LAVICE NA VYHLÍDKĚ

POVRCHY, MATERIÁLY

- POCHŮZÍ PLOCHY - ŽULOVÁ MOZAIKA ŠTĚPANÁ 40 - 80 mm (VŠECHNY TŘI ROZMĚRY), SKLÁDANÁ JAKO KROUŽKOVÁ, SEDÁ - BAREVNOST NAVAZUJE NA PLOCHY NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
- POCHŮZÍ PLOCHY S MOŽNOSTÍ POUŽITÍ ŽULOVÁ KOSTKA DROBNÁ ŠTĚPANÁ 80 - 120 mm (VŠECHNY TŘI ROZMĚRY), SKLÁDANÁ JAKO KROUŽKOVÁ, SEDÁ - BAREVNOST NAVAZUJE NA PLOCHY NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
- DLÁŽĚNÁ PLOCHA KOLEM KOSTELA, ŠTĚTOVÁ DLAŽBA SKLÁDANÁ KOLMO NA STĚNY KOSTELA, BAREVNOST TMAVĚ ŠEDÁ
- DLÁŽĚNÝ VSTUP DO KOSTELA A MUZEA, VELKOFORMÁTOVÁ REZNANÁ TRYSKANÁ DLAŽBA SKLÁDANÁ DO ŘÁDKŮ, BAREVNOST SVĚTLÉ ŠEDÁ
- DLÁŽBA POD KRUHOVOU LAVICÍ, ŽULOVÁ KOSTKA DROBNÁ ŠTĚPANÁ 80 - 120 mm (VŠECHNY TŘI ROZMĚRY), SKLÁDANÁ DO SOUSTŘEDNÝCH KRUHŮ, SEDÁ - BAREVNOST NAVAZUJE NA PLOCHY NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
- UKONČOVACÍ PÁS PŘEJE OBJEKTŮ, ŽULOVÁ MOZAIKA 40 - 80 mm (VŠECHNY TŘI ROZMĚRY), SKLÁDANÁ DO ŘÁDKŮ, BAREVNOST NAVAZUJE NA PLOCHY NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
- OKAPOVÝ CHODNÍK KOLEM KOSTELA A KAPLE, TRYSKANÁ VELKOFORMÁTOVÁ ŽULOVÁ DLAŽBA; PŘEDNOSTNĚ BUDE POUŽITA STÁVAJÍCÍ DLAŽBA, POPŘ. DOPLNĚNÁ ODBOBNOU DLAŽBOU, BAREVNOST DLE STÁVAJÍCÍ DLAŽBY
- OBURBNÍKY - ZAPUŠTĚNÉ POPŘ. S PŘEVÝŠENÍM, SVĚTLÉ SEDLA TRYSKANÁ ŽULA, V OBLOUČÍCH S RADIUSEM, BAREVNOST NAVAZUJE NA PLOCHY NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
- ZAPUŠTĚNÉ ŠTĚPANÉ ŽULOVÉ KRAJNÍKY, SVĚTLÉ SEDLA TRYSKANÁ ŽULA, BAREVNOST NAVAZUJE NA PLOCHY NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
- DŘEVĚNÝ ROŠT ZAPUŠTĚNÝ DO ÚROVNĚ DLAŽBY (NA OCELOVÉ PODKONSTRUKCI), ODLONĚ TROPICKÉ DŘEVO
- KAMENNÉ OPĚRNÉ ZDI; VYSPRAVENÍ POPŘ. OBNOVA STÁVAJÍCÍCH OPĚRNÝCH ZDÍ

ZELEŇ

- NAVRHOVANÉ STROMY
- STÁVAJÍCÍ STROMY
- NAVRHOVANÉ KEŘE (RŮZE)
- TRÁVNÍK
- BILINNÝ TRÁVNÍK
- SUCHÁ LOUKA
- PŮDOKRYVNÉ ROSTLINY (BARVÍNEK, BRĚČTAN)
- SUCHÁ LOUKA + PŮDOKRYVNÉ ROSTLINY
- PLOCHY S VÝSADBOU TRVALEK A TRAVIN
- ŽIVÝ PLOT (HABR)
- PŘIROZENÁ VODÍCÍ LIE
- TRASA BEZ VODÍCÍ LIE (MEZI PŘIROZENÝMI ORIENTAČNÍMI BODY)
- HRANICE REŠENÉHO ÚZEMÍ

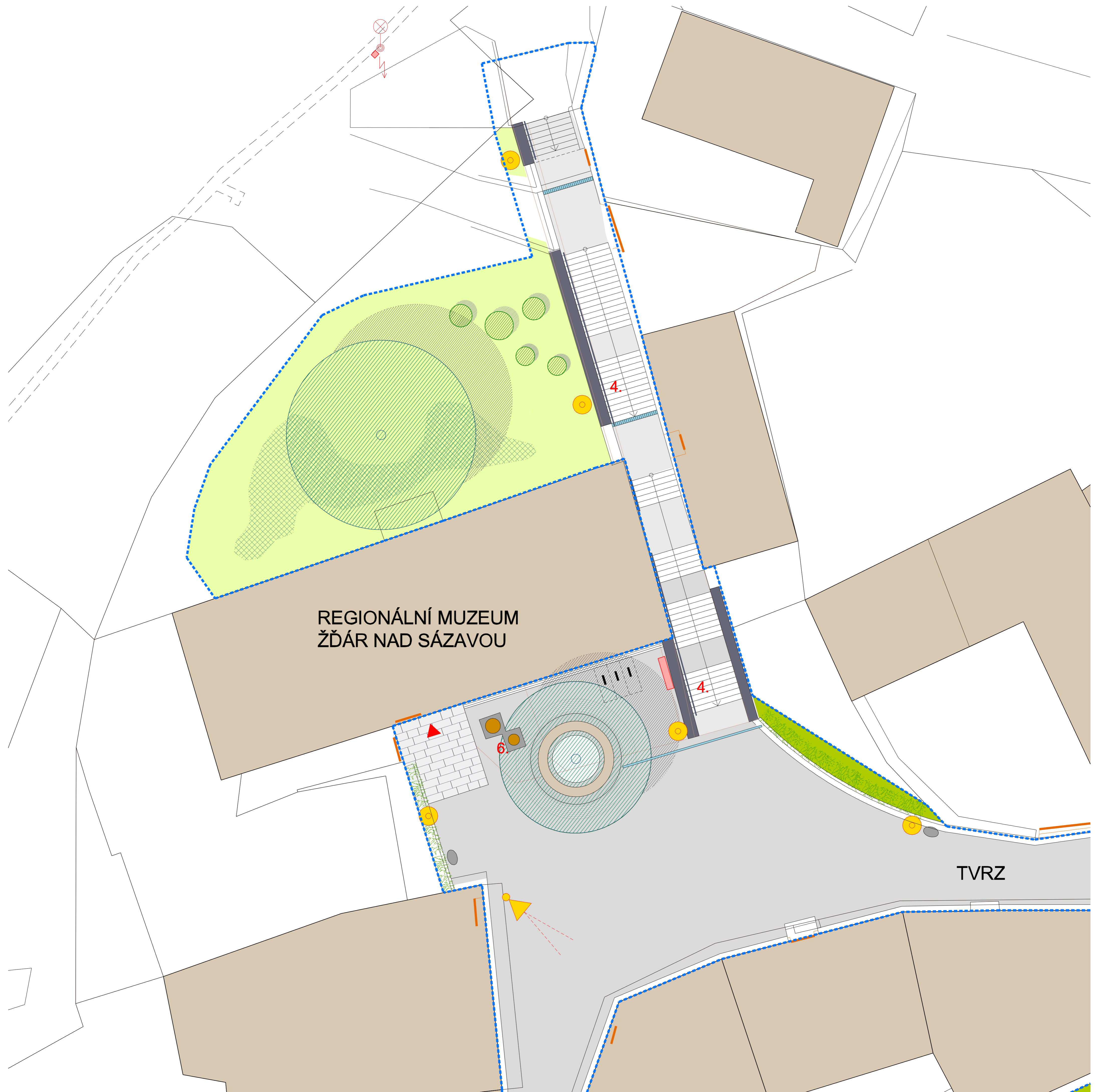


HAVLÍČKOVO NÁMĚSTÍ

KOSTEL SV. PROKOPA

KAPLE SV. BARBORY

třnový bod



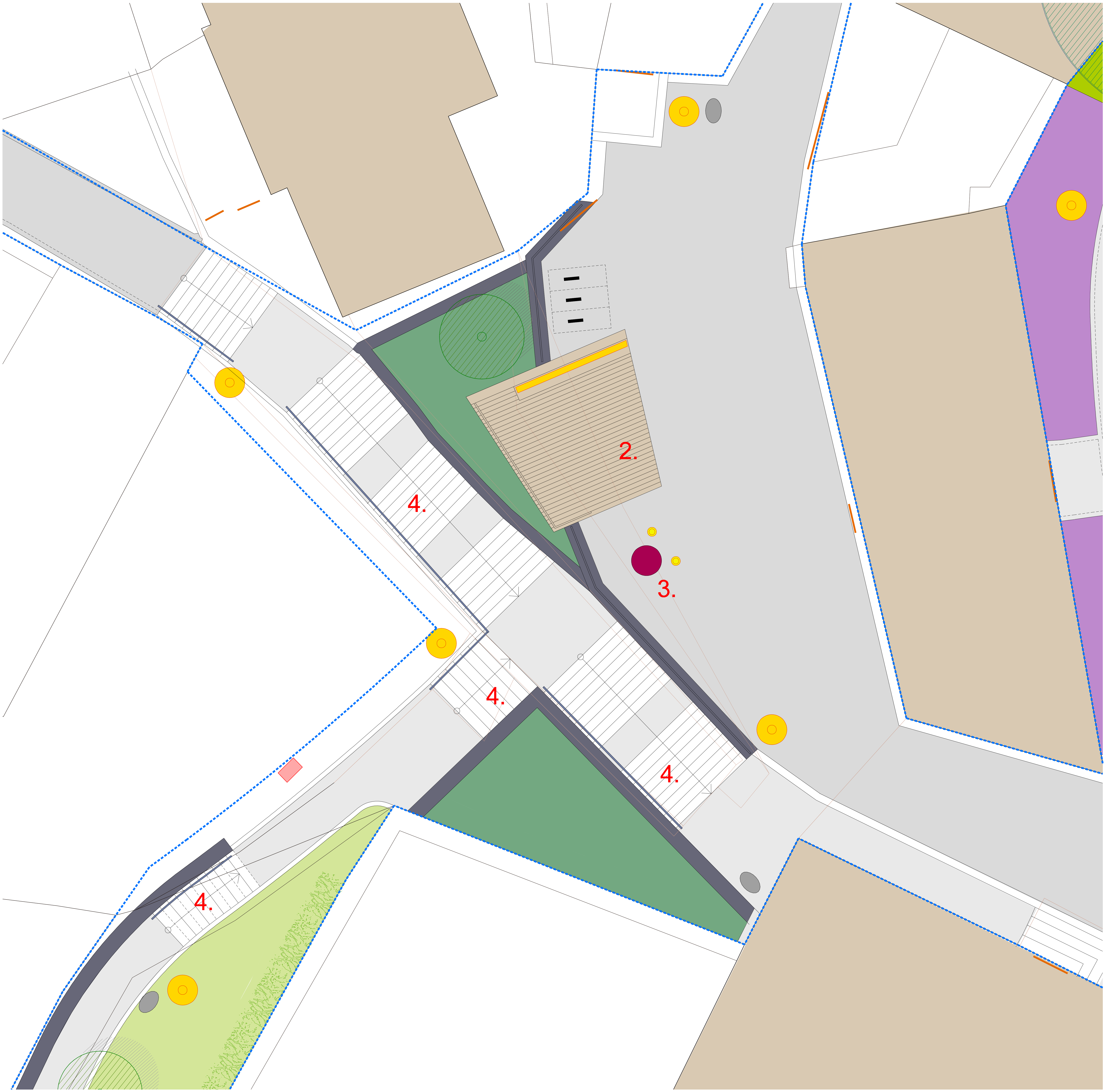
REGIONÁLNÍ MUZEUM
ŽĎÁR NAD SÁZAVOU

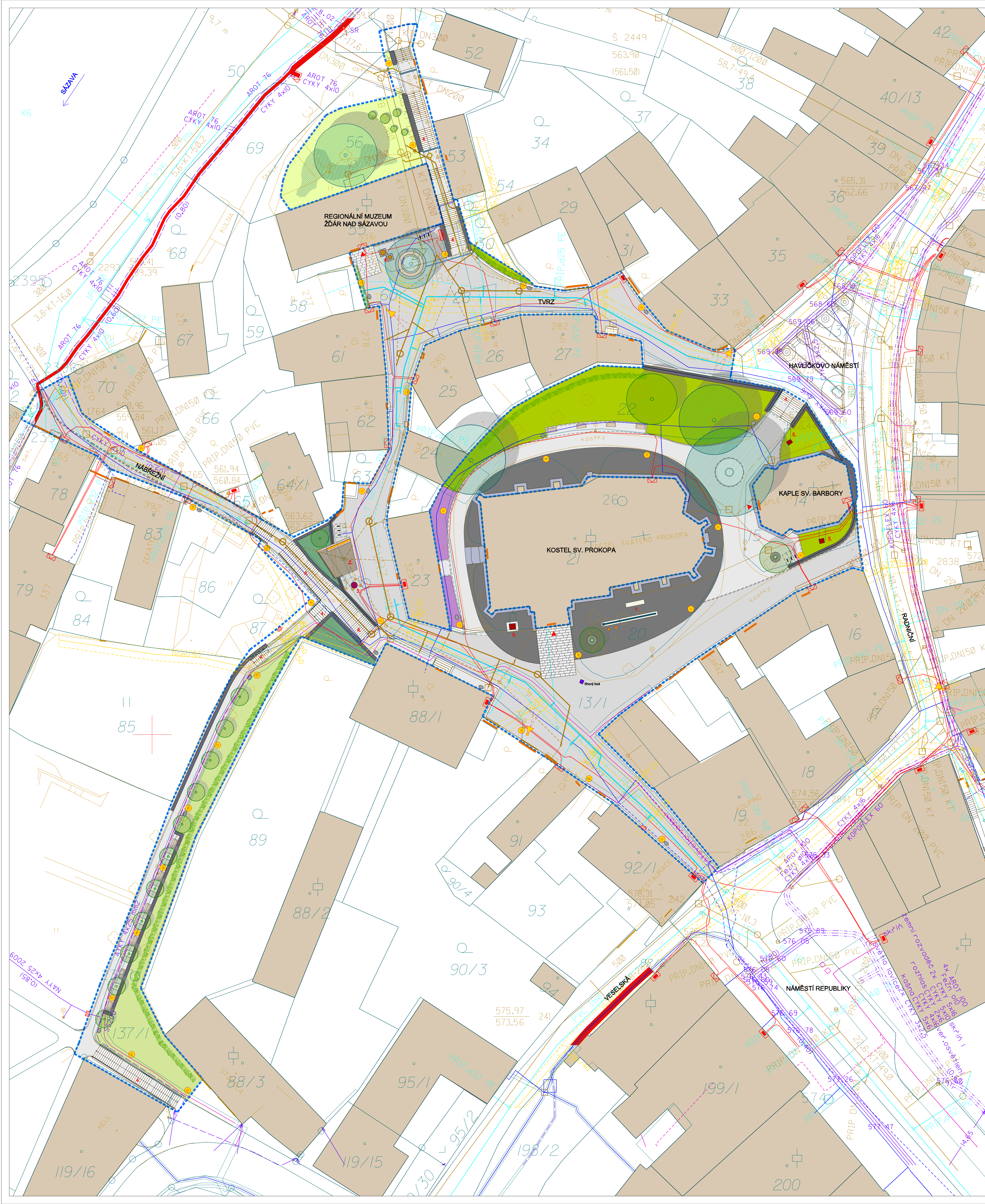
TVRZ

NOVÁ KAMENNÁ ZEĎ, v. 1700 mm

KAMENNÁ OPĚRNÁ ZÍDKA







LEGENDA SÍTÍ

- KANALIZACE DEŠŤOVÁ - STÁVAJÍCÍ
- KANALIZACE SPRAŠKOVÁ - STÁVAJÍCÍ
- KANALIZACE JEDNOTNÁ - STÁVAJÍCÍ
- KANALIZACE JEDNOTNÁ - NAVRŽENÁ (SAMOSTATNÝ PROJEKT)
- KANALIZACE DEŠŤOVÁ - NAVRŽENÁ
- VODOVOD STÁVAJÍCÍ
- VODOVOD STÁVAJÍCÍ RUBEŇNÝ (SAMOSTATNÝ PROJEKT)
- VODOVOD NAVRŽENÝ (SAMOSTATNÝ PROJEKT)
- ELEKTRO - EON - STÁVAJÍCÍ
- PLYN - INNOGY - STÁVAJÍCÍ
- CETIN - STÁVAJÍCÍ
- SATT - STÁVAJÍCÍ
- VEREJNÉ OSVĚTLENÍ - STÁVAJÍCÍ

MĚSTSKÝ MOBILIÁŘ

- LAVIČKA S OPĚRÁKEM A PODRŮČKAMA, OCELOVÁ KONSTRUKCE V ODSŤINU RAL, SEDÁK Z TROPICKÉHO DŘEVA
- KRUHOVÁ LAVIČKA, SEDÁK BEZ OPĚRÁDLA NA CENTRÁLNÍ NOZE - OCELOVÁ KONSTRUKCE V ODSŤINU RAL, SEDÁK Z TROPICKÉHO DŘEVA
- OPAKOVÝ KOŠ SE STRÍŠKOU - (DESIGN VE STANDARDU - IMCITÉ, EQUIPE), OCEL + HLINÍKOVÁ SLITINA, OPATŘENO PRÁŠKOVÝM VYPALOVACÍM LAKEM
- KRUHOVÁ MŘÍŽ KE STROMU S OTVORY MAX. 15 MM, PRŮMĚR 1600 MM
- MADLO, NERZEV TRUBKA PRŮM. 40 MM, (VÝŠKA 800 MM) - V PROVEDĚNÍ ELE VYHLÁŠKY Č. 368/2009 Sb.
- STOLUNY NA KOLA

VEREJNÉ OSVĚTLENÍ

- VEREJNÉ OSVĚTLENÍ - (DESIGN VE STANDARDU THORN AVENUE DECO, VÝŠKA STOLPU 5000 MM)
- SVĚTLA ZABUDOVANÁ V DLAŽEBĚ, SMĚROVATELNÁ - NASVĚTLENÍ SOCHY, KAŠNY
- NASVĚTLENÍ VĚŽE KOSTELA
- LINOVÉ POSVĚCENÍ LAVICE NA VYHLIDCE

POVRCHY, MATERIÁLY

- POCHŮZÍ PLOCHY - ŽULOVÁ MOZAIKA ŠTĚPANÁ 40 - 60 MM (VŠECHNY TŘI ROZMĚRY), SKLÁDANÁ JAKO KROUŽKOVÁ, SEDÁ - BAREVNOST NAVAZUJE NA PLOCHY NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
- POCHŮZÍ PLOCHY S MOŽNOSTÍ POJÍZDĚNÍ, ŽULOVÁ KOSTKA DROBNÁ ŠTĚPANÁ 80 - 120 MM (VŠECHNY TŘI ROZMĚRY), SKLÁDANÁ JAKO KROUŽKOVÁ, SEDÁ - BAREVNOST NAVAZUJE NA PLOCHY NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
- DLAŽEBNÍ PLOCHA KOLEM KOSTELA, ŠTĚTOVÁ DLAŽBA SKLÁDANÁ KOLMO NA STĚNY KOSTELA, BAREVNOST TMAVĚ ŠEDÁ
- DLAŽEBNÍ VSTUP DO KOSTELA A MUZEA, VEĽKOFORMÁTOVÁ REZNANÁ TRYSKANÁ DLAŽBA SKLÁDANÁ DO ŘÁDKŮ, BAREVNOST SVĚTLĚ ŠEDÁ
- DLAŽBA POD KRUHOVOU LAVIČI, ŽULOVÁ KOSTKA DROBNÁ ŠTĚPANÁ 80 - 120 MM (VŠECHNY TŘI ROZMĚRY), SKLÁDANÁ DO SOUSTŘEDNÝCH KRUHŮ, SEDÁ - BAREVNOST NAVAZUJE NA PLOCHY NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
- UKLONĚNÍ PŘI VSTUPU DO KOSTELA, ŽULOVÁ MOZAIKA 40 - 60 MM (VŠECHNY TŘI ROZMĚRY), SKLÁDANÁ DO ŘÁDKŮ, BAREVNOST NAVAZUJE NA PLOCHY NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
- OKAPOVÝ CHODNÍK KOLEM KOSTELA A KAPLE, TRYSKANÁ VEĽKOFORMÁTOVÁ ŽULOVÁ DLAŽBA, PŘEDNOSTNĚ BUDE POUŽITA STÁVAJÍCÍ DLAŽBA, POPŘ. DOPLNĚNÁ ODBOBNOU DLAŽBOU, BAREVNOST DLE STÁVAJÍCÍ DLAŽBY
- OKAPOVÝ CHODNÍK KOLEM KOSTELA, SVĚTLĚ ŠEDÁ TRYSKANÁ ŽULA, BAREVNOST NAVAZUJE NA PLOCHY NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
- ZAPUŠTĚNÉ ŠTĚPANÉ ŽULOVÉ KRÁNKY, SVĚTLĚ ŠEDÁ TRYSKANÁ ŽULA, BAREVNOST NAVAZUJE NA PLOCHY NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
- DŘEVĚNÝ RŮST ZAPUŠTĚNÝ DO OROVNĚ DLAŽBY (NA OCELOVÉ PODKONSTRUKCI), OROVNĚ TROPICKÉ DŘEVO
- KAMENNĚ OPĚRNÉ ZDI, VYSPRAVENÍ POPŘ. OBNOVA STÁVAJÍCÍCH OPĚRNÝCH ZDI

ZELEŇ

- NAVRHOVANÉ STROMY
- STÁVAJÍCÍ STROMY
- NAVRHOVANÉ KEŘE (RŮŽE)
- TRÁVNÍK
- BILINNÝ TRÁVNÍK
- SUCHÁ LOUKA
- PŮDKRYVNÉ ROSTLINY (BARVÍNEK, BRĚČTAN)
- SUCHÁ LOUKA + PŮDKRYVNÉ ROSTLINY
- PLOCHY S VÝSADBOU TRÁVEK A TRAVIN
- ŽIVÝ PLOT (HABR)
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- KATASTR NEMOŮVNOSTI
- ZAMĚŘENÍ - POLOHOPIŠ

VIZUALIZACE







MATERIÁLY A MOBILIÁŘ

DLAŽBY











KAŠNA SVATÉHO PROKOPA

Můžeš se prokopat k lidskému srdci
a zemi zkypřit svou motykou,
ty, který hlídáš ďábla na řetěze,
ty, který ho z řetězu nepouštíš,
země by to již neunesla.

Řeholí míru a lásky
chráníš život tolika lidí,
tvé je Posázaví,
země snad chudší,
ale lidí tvrdších,
žehnej jim,
a požehnej všem.

arciopat
Anastáz Opasek





Місце не призначено для встановлення
історичних пам'яток, а лише для встановлення
сучасних пам'яток, які будуть нагадувати
про історію міста.

Розроблено: Інститут міської архітектури
і планування, м. Київ, вул. Хрещатик, 10
Міський департамент архітектури
і планування міста

Архітектурна фірма

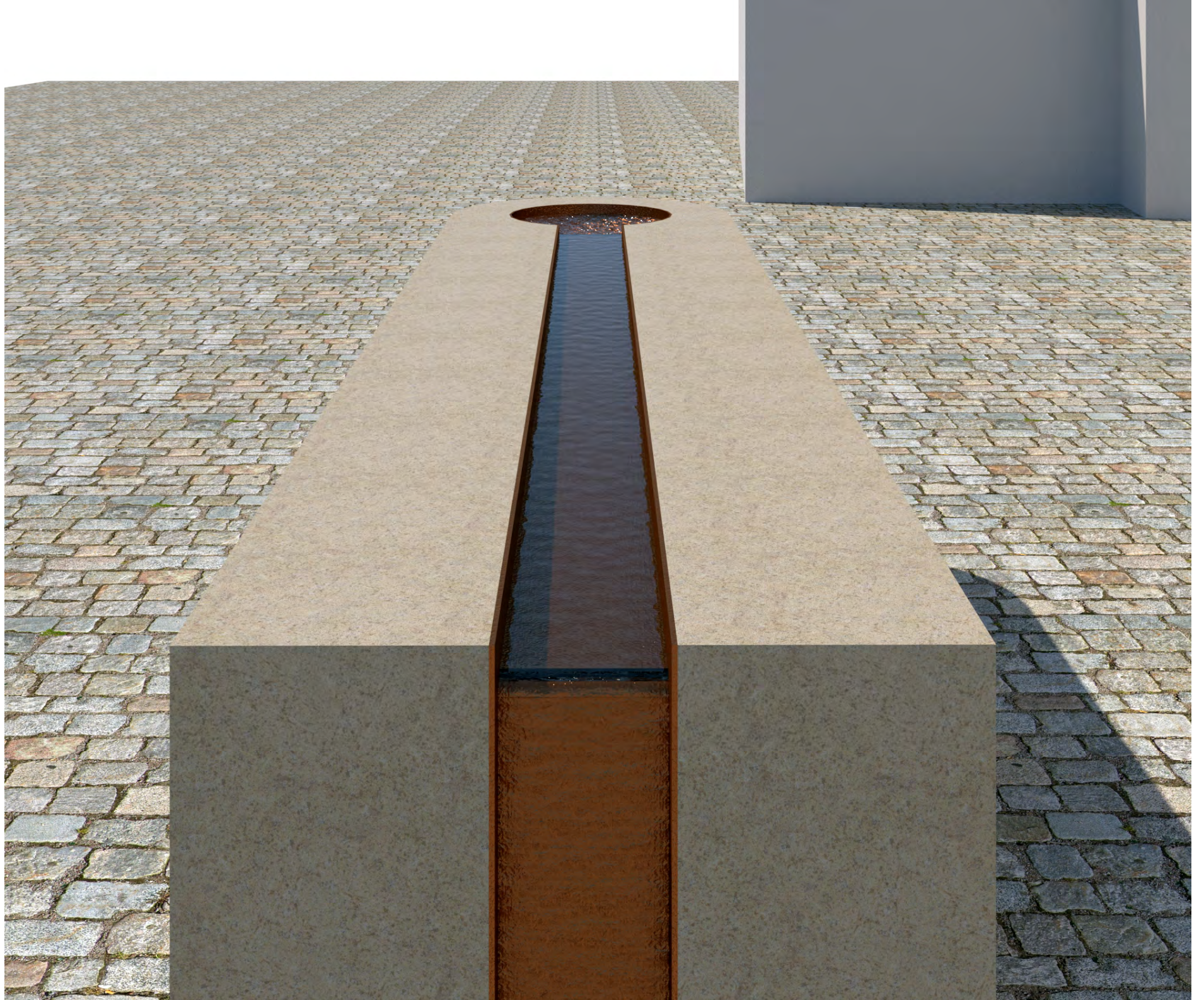


Můžeš se prokopat k lidskému srdci a zemi skypřít svou mojíkou,
ty, který hlídáš dříve na ředce, ty, který ho z ředcu nepouštíš,
země by to již neunesla.

Rehoří míru a lásky chráníš život tolika lidí,
tvá je Posázví, země smad chudší, ale lidí tvrdších,
žehnej jim, a požehnej všem.

Arclopet Anastáz Opasek

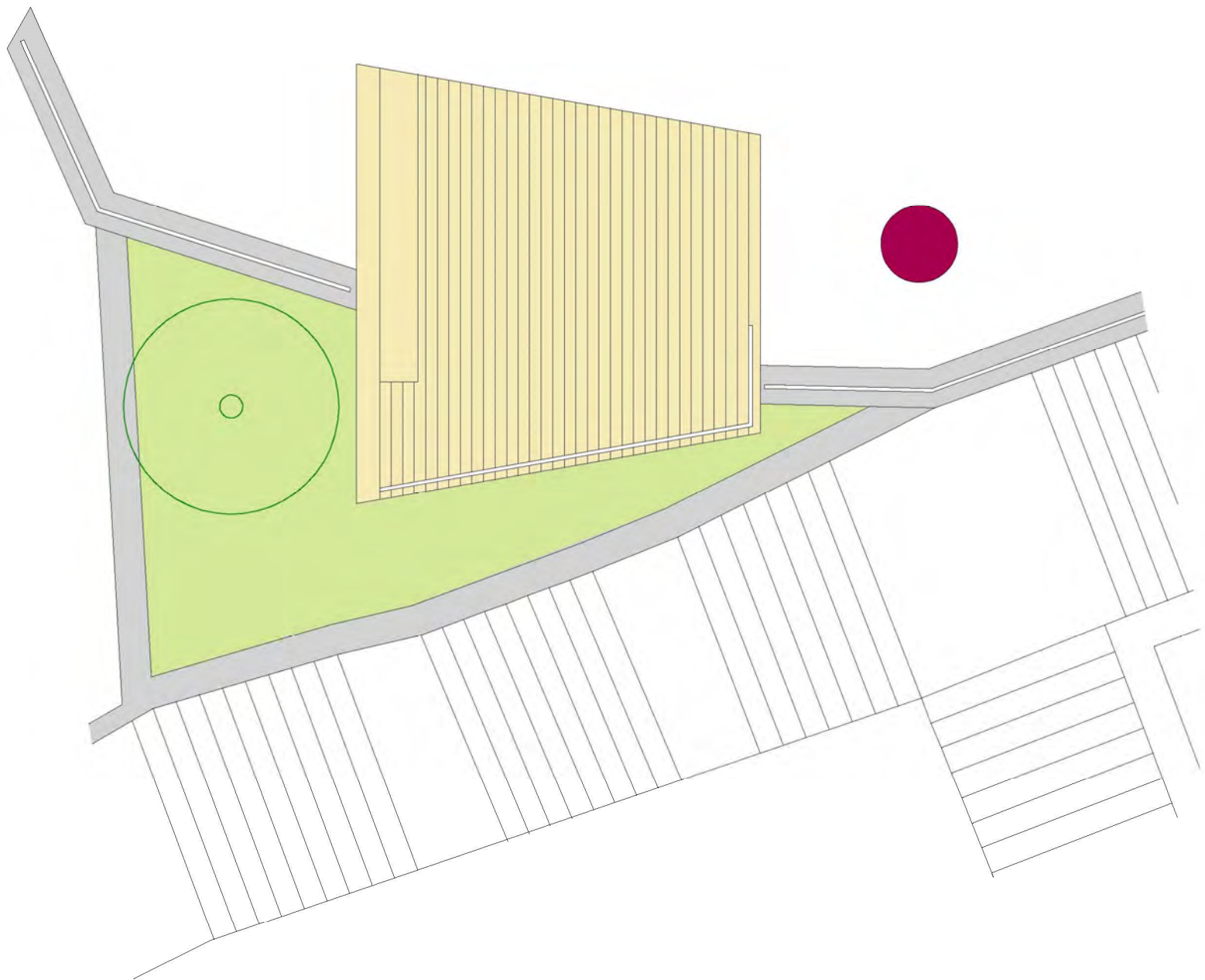


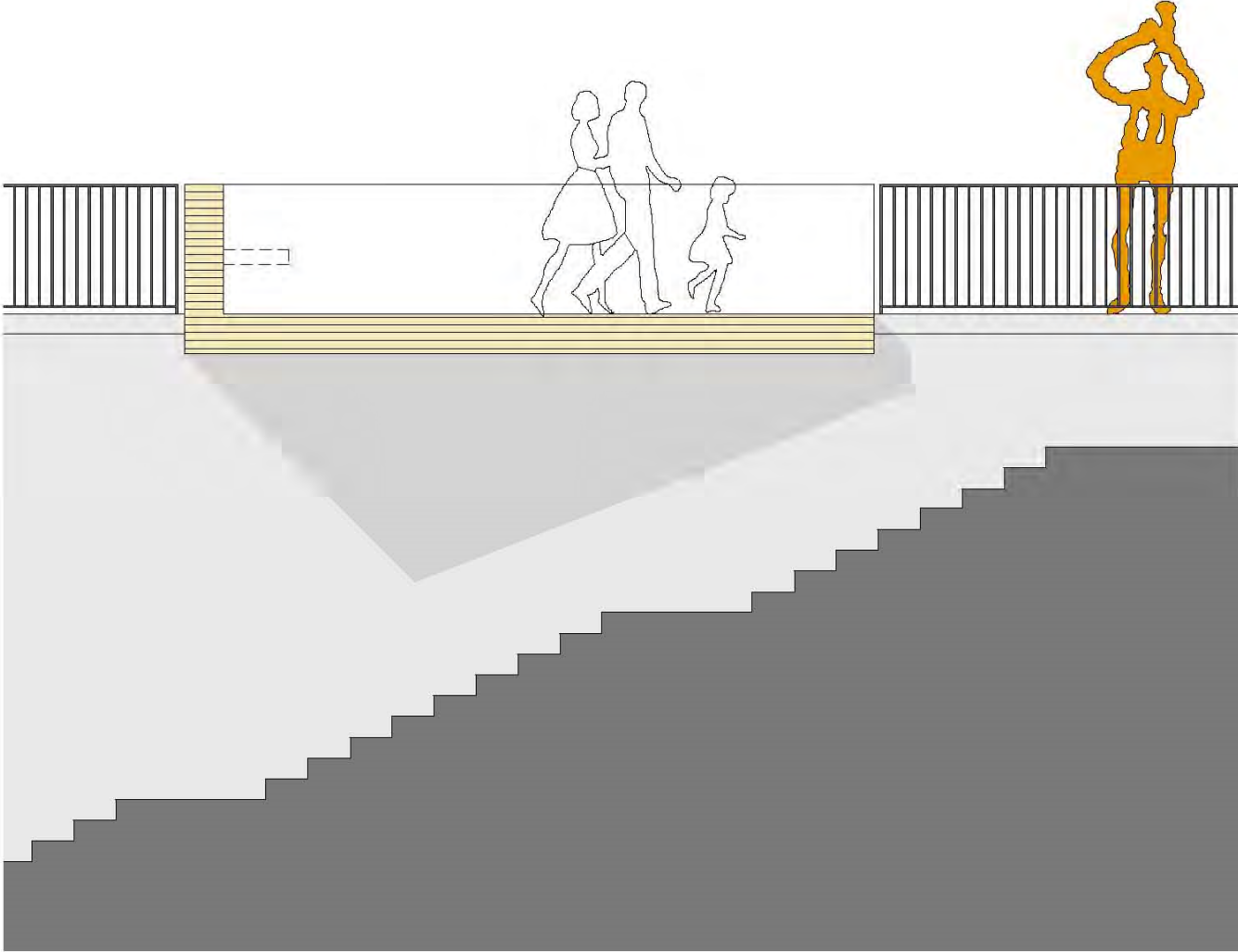


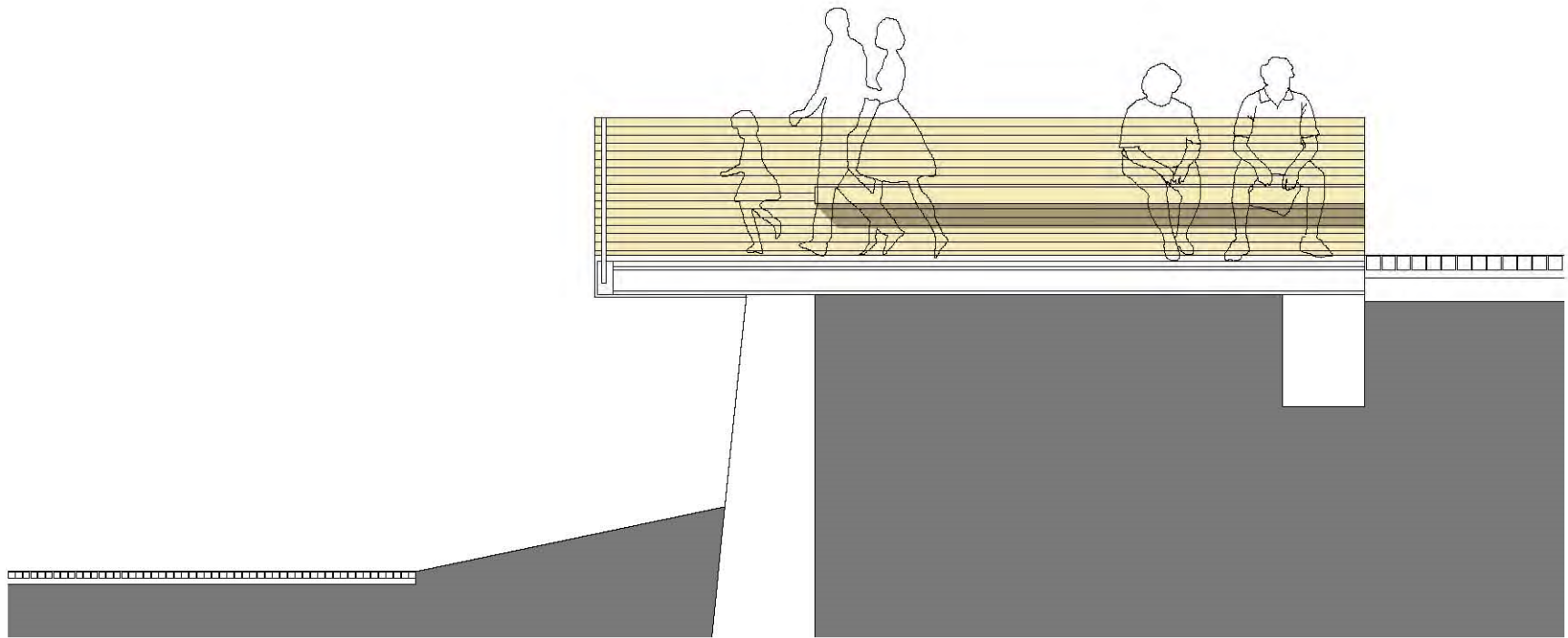
VYHLÍDKA

TROUBIT NA TRUMPETY BY SE NÁM LÍBILO











MOBILIÁŘ



















DĚKUJEME ZA POZORNOST