



ŽĎÁRSKÝ zpravodaj

INFORMAČNÍ MĚSÍČNÍK MĚSTA ŽĎÁR NAD SÁZAVOU

ČÍSLO 3 / 2014 • ROČNÍK 1

DO VŠECH DOMÁCNOSTÍ ZDARMA



Den otevřených dveří na městském úřadě 2014

Foto: Nikola Adlerová

NÁVŠTĚVNÍCI DNE OTEVŘENÝCH DVEŘÍ SPATŘILI I VODNÍKA

V pátek 19. září 2014 se na Městském úřadě ve Žďáře nad Sázavou konal v pořadí již druhý ročník Dne otevřených dveří. Netradiční formou prezentoval městský úřad vstřícný přístup ke klientům a občanům. Malí i velcí návštěvníci měli možnost prohlédnout si úřad i z té druhé strany. Mohli absolvovat řadu vědomostních a zábavných her a seznámit se s pracovníky jednotlivých odborů jinou formou než v běžném provozu. „Městský úřad ve Žďáře nad Sázavou se dlouhodobě snaží být místem, kde se klient setká se vstřícnými a profesionálními pracovníky, usiluje o to být úřadem otevřeným potřebám občanů. I díky realizaci projektu s názvem Zvyšování výkonnosti, kvality, efektivity a transparentnosti služeb a klíčových procesů MěÚ Žďár nad Sázavou, jenž je finančně podpořen z Evropského sociálního fondu, úřad

usiluje o naplnění svojí vize být otevřeným profesionálním úřadem,“ sdělil projektový koordinátor Jiří Matoušek.

Pracovníci městského úřadu připravili návštěvníkům hravou formou osm zábavných stanovišť připomínajících jejich každodenní činnosti. Pro děti byla nachystaná skákací nafukovací loď, barevné balónky, prohlídka bezpečnostního krytu nebo dokonce živý vodník, kterého ztvárnil vedoucí odboru životního prostředí Jaroslav Doubek. Na každém stanovišti, kde děti splnily úkol, obdržely část skládačky městského znaku a po složení všech dílků se za odměnu mohly projet v historickém autobuse. Ten do žďárských ulic vyjel v průběhu odpoledne hned několikrát.

(pokračování na straně 6)

**Vážení
spoluobčané,**

**nové volební
období, nové
výzvy a pláno-
vání.**

**Jistě i vás bude
zajímat, kam**

**se Žďár bude ubírat, jak se zkrášlí
právě vaše ulice, zda se právě vaše
dítě dostane do mateřské školy?
Na začátku jsou plány vždycky vel-
ké. Představy o tom, jak je realizo-
vat, se během času většinou kori-
gují. Nežijeme ve vzduchoprázdnu
a rozhodnutí musí být v souladu
se zákony, principy či vyžadují ur-
čitý čas. Zastupitelstvo se omla-
dilo a nové jsou i sliby. Co z nich
se naplní, záleží na každém z nás,
ale každý slib vyžaduje poctivou
práci. To vše se podaří, budeme-li
se chovat důstojně a ohleduplně.
Pryč jsou předvolební emoce
a nyní je potřeba začít pracovat –
my všichni a ve prospěch města.**

Dagmar Zvěřinová



SLOVO STAROSTKY MĚSTA DAGMAR ZVĚŘINOVÉ

Dnešní zpravodaj dostáváte do svých schránek v době těsně povolební. Komunální volby proběhly a vy jste sami dle svého uvážení rozhodli o složení Zastupitelstva města Žďáru nad Sázavou. Všichni se však ptají, co bude dál?

Především je nutné věnovat se technickým záležitostem. Zastupitelům minulého volebního období mandát volbami vypršel, skončila činnost výborů a komisí, ale rada města, starosta a oba místostarostové musí plnit svoje úkoly ze zákona až do ustavujícího zasedání zastupitelstva města. Zde dochází k časové prodlevě, která je dána zákonem o obcích. Zákon stanovuje určitou lhůtu – deseti dnů, kdy je možné podat případné protesty vůči volbám ke Správnímu soudu. Písemně nám tato skutečnost soudem oznámována není, je tedy nutné denně tuto variantu kontrolovat.

Pokud nikdo v této zákonné lhůtě stížnost nepodá, můžeme stanovit termín ustavujícího zasedání zastupitelstva města. V případě, že tomu tak bude a někdo stížnost podá, nemůžeme konat nic, dokud nedojde k rozhodnutí soudu. Do té doby je stávající rada města oprávněna řešit

běžné požadavky vyvolané chodem města, nemůže však činit žádné záležitosti svěřené zastupitelstvu města. Několikatýdenní prodleva, ale rozhodně neohrozí uzavírání sňatků, vítání občanů nebo přípravu rozpočtu města, protože starostka i místostarostové zůstávají ve své funkci až do ustavujícího zasedání zastupitelstva. Zásadní rozhodnutí jsou v této době odkládána, protože jejich realizace a případné závazky by se na nové zastupitelstvo, tak jako tak, vztahovaly a rozhodovat o těchto věcech by už měli ti, kteří dostali od občanů důvěru.

Organizace komunálních voleb je vždy složitá, a proto děkuji všem, kdo se do přípravy a průběhu voleb zapojili a odvedli poctivou a obětavou práci. Také bych chtěla poděkovat všem členům zastupitelstva města za volební období 2010 – 2014 za jejich korektní a odpovědný přístup v řešení záležitostí města a otevřenost při veškerých jednáních. Za sebe mohu říci, že jsem se nesetkala s nikým, kdo by to s naším městem nemyslel dobře.

Zvláště bych chtěla poděkovat těm zastupitelům, kteří po mnoha letech práce ve prospěch našeho města již nekandidují. Poděkování

si také zaslouží členové výborů a komisí města, protože i jejich zájem, podněty a připomínky posouvají věci kupředu. Někdy to jde rychle, někdy pomaleji, záleží i na tom, kolik přípravy si daná věc vyžaduje. Vždy musí být splněny zákonné požadavky, ale také musí být zajištěna finanční stránka. Každý, kdo přichází do zastupitelstva města, si musí být vědom, že některé věci, které se rozhodnou, se nezrealizují za den, za rok a třeba ani za dané volební období, protože příprava je někdy velice dlouhá.

Každé volební období je jiné, každé volební období je výzva, přichází nové podněty, nové nápady, ale některé úkoly zůstávají stejné. Je to chod města, spokojený život obyvatel, bezpečnost, kulturní a sportovní vyžití, prostě dobrý život v našem městě pro všechny občany.

**Dagmar Zvěřinová,
vaše starostka**

Další číslo Žďárského zpravodaje vyjde 18. listopadu, roznos bude zajištěn v následujících třech dnech. V případě nedoručení nás prosím kontaktujte na tel. 566 688 331.



Křest žďárského propagačního vlaku, pátek 19. září 2014

Foto: Nikola Adlerová

Žďárská kašna s „polibkem“ je na svém místě na náměstí



Sochař Jiří Pliešník a žďárská kašna na náměstí Republiky

Foto: Nikola Adlerová

V úterý 30. září 2014 byla v odpoledních hodinách na náměstí Republiky za pomoci těžkotonážního jeřábu instalována nová žulová kašna. Samotný blok mráкотínské žuly stál přibližně 1,5 milionu korun, celkově stála kašna přes 2,4 milionu. Hotová by podle autora, sochaře Jiřího Pliešníka měla být v rozmezí čtrnácti dnů. „Na žďárské kašně pracujeme od dubna a trochu se to podobá

příběhu kašny Plečnikově, kterou vezli na Hrad, a když ji vezli z lomu na nádraží, tak na ní stále ještě pracovali,“ sdělil Jiří Pliešník.

Kašna bude mít hned několik vodních režimů a osvětlení. Uprostřed je umístěn vodotrysk a hladina se bude plnit asi pět centimetrů pod okraj kamenné mísy, kde budou umístěny trysky kolem dokola. Z těch bude voda vytékat a naznačovat při tom

vodní sukénku. „Ještě jsem do kašny chtěl zabudovat vodní orloj, ale to se už nepodařilo zapracovat do původního plánu. Orloj spočíval v tom, že by vždycky některé dvě trysky netekly, ale byla by u nich napsaná číslíčka, která by symbolizovala, kolik je hodin. Takže z dálky by to vypadalo, jako že je něco špatně, že to nefunguje, ale při bližším pohledu by člověk zjistil, že jde o hodiny,“ dodal Pliešník.

Velkou, deset tun vážící mísu zdobí pět rytin symbolizujících prameny řek z Vysočiny. Při horním okraji žulové kašny je kámen na jednom místě zabarven mírně do rezava. „Někdo tento jev může považovat třeba za vadu kamene, ale je to zkrátka přírodní děj, který se v kameni obtisknul, jde o větší koncentraci železa. Já tomu říkám polibek,“ doplnil Pliešník.

(red)

Gymnázium ve Žďáře se zapojilo do vzdělávacího projektu



Tabletová třída Gymnázia ve Žďáře nad Sázavou

Foto: Nikola Adlerová

Celkem dvanáct škol po celé České republice se v letošním roce účastní akce Škola dotykem. Jednou z nich je i Gymnázium Žďár nad Sázavou, kde budou díky projektu využívat ve výuce tablety a dotykovou obrazovku žáci prvního ročníku osmiletého gymnázia. V pátek 26. září 2014 předala tuto tabletovou třídu řediteli školy Vlastimilu Čepelákovi nezisková organizace Edu-

lab (Edukační laboratoř), která akci s podporou společnosti Samsung organizuje. Slavnostního předání se zúčastnili i představitelé města Žďár nad Sázavou a Kraje Vysočina.

Žáci žďárského gymnázia budou využívat moderní technologie po celý školní rok především při výuce informatiky, anglického i českého jazyka, biologie, fyziky, ale i dějepisu a občanské výchovy.

„Myslím, že je dobře, že se děti učí zacházet s něčím novým a škola je tak může i víc bavit. Výhoda je to podle mě i pro učitele, kteří pak nemusí každý materiál do hodiny kopírovat,“ popsala matka jedné z žaček digitální třídy Jana Hájková.

Celkově bylo školám účastnícím se projektu poskytnuto 350 tabletů, 12 interaktivních obrazovek a další potřebné technologické a softwarové vybavení. Nezisková organizace se snaží zjistit, zda se výuka pomocí nových technologií odrazí na motivaci žáků a zda bude mít vliv například i na jejich domácí přípravu. Součástí projektu je i výzkum, který má vlivy a vnímání moderních technologií ve výuce popsat. Projekt zajišťuje Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Podobný projekt již proběhl v minulém roce na Slovensku.

(red)

KINO ZAČNE PROMÍTAT POD TAKTOVKOU PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE KULTURA ŽĎÁR

Kino Vysočina na Brodské ulici ve Žďáře nad Sázavou bude od prvního října v péči příspěvkové organizace Kultura Žďár. Původně měla tato organizace provozování kina převzít až po opravách a modernizaci budovy v lednu příštího roku. Rada města však rozhodla o dřívější změně provozovatele. Milovníci kinematografie budou moci filmová představení ve Žďáře opět zhlédnout již v listopadu.

Dřívější spuštění promítání znamená odložení plánovaných oprav, především elektroinstalace. Kultura Žďár se nyní soustředí na přípravu plánu celkové rekonstrukce budovy. Na návštěvníky tak postupně bude čekat například nový interiér a změni se i celková koncepce provozu kina. „Vzhledem k tomu, že je to poměrně narychlo, nehodláme dělat před otevřením kina velké úpravy,“ popsala situaci ředitelka PO Kultura Žďár Marcela Lorencová. V plánu jsou zatím pouze nejnutnější inves-

tice, které souvisí s programovou strukturou a prodejním systémem. Promítat by organizace chtěla začít začátkem listopadu.

„Co se týká programu, určitě se nebudeme snažit konkurovat cinema kinům, protože nemáme více promítacích sálů, ale pořád budeme mít k dispozici pouze jeden. Navíc okresní kino by mělo oslovovat širší publikum a nepromítat jenom ty největší pecky,“ přiblížila svou vizi Lorencová. „Program máme podrobně rozpracovaný, ale počítali jsme s jeho spuštěním až po rekonstrukci. Chceme pro diváka připravit barvitější program než dosud,“ uvedla. Nový provozovatel zvažuje například i návrat k filmovému klubu a soustředit se hodlá jak na dětského diváka, tak i na seniory. Budovu Kina Vysočina budou v budoucnu moci využívat také školy a prostory budou v určitých dnech k pronájmu. Počítá se i s kinokavárnou. „Také na tuto část rekonstrukce se nám podařilo získat nějaké finanční prostředky a vlastně už dáváme

dohromady i týmy lidí, kteří by mohli v kině pracovat,“ vyjádřila Lorencová.

Příspěvková organizace Kultura Žďár, která se ve městě stará mimo jiné také o divadlo a kulturní dům, chce rozjet provoz kina co nejdříve a postupně se přizpůsobovat svým divákům. „Na program navazuje způsob prodeje lístků. Chtěli bychom, aby byly dostupné nejen v pokladně kina, ale i v kulturním domě, v prostoru současné pokladny organizace,“ popsala Lorencová. Tímto opatřením chce nový provozovatel vyjít vstříc lidem, kteří chtějí kino navštěvovat. V plánu je také zavedení online prodeje a rezervace vstupenek. Ten by podle Lorencové mohl být dostupný na webových stránkách PO Kultura Žďár již v říjnu tohoto roku. Naopak prodej lístků na místenky se zatím zavádět nebude.

Po rekonstrukci budovy se ve studii, která byla vytvořena ve spolupráci města Žďár nad Sázavou a PO Kultura Žďár, počítá s víceúčelovým využitím Kina Vysočina.



Vizualizace Kina Vysočina po finální rekonstrukci

Foto: vizualizace RadaArchitekti

Zmiňovaná studie Kina Vysočina je volně přístupná na webových stránkách města www.zdarns.cz. „Provoz kinosálu po modernizaci předpokládá doplnit funkci jeviště o některé divadelní technologie, aby sál mohl sloužit hostujícím souborům například také k divadelním představením nebo přednáškám,” uvedl ve studii brněnský architekt Pavel Rada. „Architekt, který se úkolu vizualizace zhostil velmi dobře, vystihl naše požadavky a přidal i finanční

náročnost, která by změnám odpovídala,” vyjádřila se ke studii Marcela Lorencová.

Brněnská společnost RadaArchitekti ve studii navrhuje renovaci tak, aby prostory kina byly bezbariérové. „Opravdu jsme přesvědčeni, že kino bylo ve své době postaveno dobře jak po technické stránce, tak i po té půdorysové, je to krásná stavba. Nová studie se snažila základ kina zachovat. Nechceme měnit ducha této budovy, ale chceme ji zrenovovat a zpřístupnit

lidem,” dodala Marcela Lorencová.

„Občané mohou své připomínky ke zveřejněné studii zasílat do dotazovny na webových stránkách města Žďár nad Sázavou. Městský úřad je také včas bude informovat o termínu chystané veřejné diskuze na téma finálního vzhledu Kina Vysočina,” uvedl Jaroslav Kadlec vedoucí odboru komunálních služeb z městského úřadu.

(red)



Možné barevné varianty vizualizace Kina Vysočina



Foto: vizualizace RadaArchitekti

Terne Čhave – It's only rom 'n' roll!



Kapela Terne Čhave

Foto: archiv Kulturní centrum Batyskaf

Nejlepší, nejstarší, nejúspěšnější. Takhle se mluví o Terne Čhave a romské muzice. Kapela, která se dávno odmítla dělit na romy a gádže a překročila hranici romského ghetta, vystoupila v rámci Slavností jeřabin 13. září 2014 ve žďárském kulturním centru Batyskaf. Projeli Evropu od Maďarska přes Itálii, Španělsko, Německo, Belgie, Holandsko až nahoru do Skotska

a v jejich hudbě se vedle romských melodií objevil také rock, latina, jazz a taneční rytmy. Terne Čhave v češtině znamenají mladí kluci, kterými v roce 1989, kdy začínali hrát, také byli. Dnes jsou kapelou bez jakéhokoli žánrového nebo etnického omezení, ale jejich romské kořeny jim dávají pevný základ pro hudební výlety do oblastí, kam se ne každý odváží. Většina skladeb se odehrává

v ďábelském rytmu a tempu. „Tohle je skutečný cikánský rock 'n' roll alias rom 'n' roll,” řekl dramaturg kulturního centra Batyskaf Aleš Kostečka. Terne Čhave získali v březnu 2009 za desku „More, Love!” cenu Anděl za nejlepší album roku 2008 v kategorii Word music. V letech 2008 a 2010 s kapelou vystupoval jako stálý host harmonikář Mário Bihári. Na kapele se ale tou dobou již začala projevovat koncertní únava a tvůrčí krize a v letech 2011 a 2012 prakticky nevystupovala. Vyhládlí po dvouleté pauze začali Terne Čhave v roce 2013 opět koncertovat. Na post hlavního zpěváka se vrátil Roman Horváth a kapela již potřetí vystoupila na jednom z největších evropských festivalů Sziget v Budapešti. Začátek roku 2014 kapelu zastihl ve studiu, kde začínala připravovat materiál pro nové album. Nové písně byly také součástí koncertu v Batyskafu.

(red)

NÁVŠTĚVNÍCI DNE OTEVŘENÝCH DVEŘÍ SPATŘILI I VODNÍKA



Den otevřených dveří městského úřadu 2014

Foto: Nikola Adlerová

(pokračování ze strany 1)

Informační kancelář ve vestibulu městského úřadu sloužila v pátek 19. září 2014 jako vstupní brána ke všem připraveným stanovištím. Pracovnice vítaly příchozí, seznamovaly je s programem a doporučovaly místa, která bylo možno navštívit. Zároveň byly dětem předány podrobné informace týkající se soutěže na osmi stanovištích. „Po splnění všech úkolů a složení celého znaku města byly pro děti připraveny dárčky a skládačka zároveň sloužila jako jízdenka do historického autobusu. Při odchodu byli návštěvníci osloveni s prosbou o zanechání zpětné vazby,“ sdělila vedoucí podatelny a informační kanceláře Jana Sadílková. „Na našem stanovišti nám ti nejmenší poradili, jak si sbalit kufr na dovolenou. Děti balily s velkým zájmem, nezapomněly na zubní kartáček a některé si svůj pracně nabalený kufr chtěly odnést domů,“ řekla Eva Novotná z MěÚ. Pro větší děti byla připravena tajenka, u které prokazovaly znalost Zelené hory. Starší školáci mohli imaginárně ces-

tovat po světě a poznávat památky UNESCO. „Úkoly jsme měli připravené i pro rodiče a všechny, kteří si chtěli vyzkoušet své znalosti. Přirazovali k současným názvům ulic názvy, které se užívaly do roku 1900 nebo mohli seřadit devět typů občanských průkazů od nejstarších po nejnovější,“ dodala Novotná. Pracovníci živnostenského úřadu připravili pro návštěvníky seznámení s vývojem písáckých pomůcek. Zájemci si tak mohli na jednom místě prohlédnout psací nástroje od husího brku a inkoustového kalamáře až po sestavu několika psacích strojů. Nezůstalo však jen u prohlížení, každý z exponátů si mohli vyzkoušet. „Možnost napsat si text využila překvapivě i řada rodičů a prarodičů. Nostalgicky si zavzpomínali, zaslechli jsme nejedno vyprávění o tom, že na takovém psacím stroji běžně psali a počty úhozů, kterých tehdy dosahovali. Pro úplně malé hosty byla připravena hra zručnosti s úředními razítky,“ uvedl vedoucí živnostenského úřadu Roman Krčil. Starou školní třídu si pro děti a je-

jich rodiče připravil odbor školství, kultury a sportu. „Tabuli, historickou školní lavici a počítadlo jsme si zapůjčili z Moučkova domu. Regionální muzeum nám k této příležitosti poskytlo i několik starých karet k výuce abecedy v 1. třídách,“ připomněla Alena Prokopová, pracovnice MěÚ. Majetkoprávní odbor a odbor komunálních služeb měl společné stanoviště s odborem Rozvoje a ÚP. „Pro děti a pro dříve narozené byly připraveny fotografie starého Žďáru. Úkolem bylo tato místa pojmenovat. Největším překvapením byla jistě původní fotografie divadla, neboť jeho současná podoba je zcela odlišná,“ sdělila Pavla Šiklová z majetkoprávního odboru. Sociální odbor na svém stanovišti seznámil děti i dospělé s kompenzačními pomůckami pro pohybově postižené. Dospělý doprovod měl možnost nechat si změřit krevní tlak. Na stanovišti informatiky se s největším zájmem setkal funkční mechanický kalkulátor zapůjčený z muzea.

(red)

Slavný skladatel, žďárský rodák, houslový virtuóz



František Alois Drdla, expozice – Moučkův dům

Foto: archiv muzea, Zdeněk Málek

V bohatých měšťanských salonech 19. století bývala často pěstována hudba. Pozvaní hosté poslouchali především umělecky středně náročnou hudbu, kterou bychom dnešním termínem mohli označit jako vyšší populár. Jejimi interprety bývali obyčejně amatéři – členové domácností a jejich známí, ale bývali zvaní i renomovaní umělci. Ve skladbách byla požadována zpěvnost, líbivost, citovost i určitý stupeň sentimentality. Pro potřeby hudby měšťanských salonů komponovali hudbu i mnozí významní skladatelé (Smetana, Dvořák). Mezi autory salonní hudby bývá zařazován též žďárský rodák František Drdla.

Houslový virtuóz a hudební skladatel František Alois Drdla se narodil 28. listopadu 1868 v tehdejší Městě Žďáře. Zásluhou svého učitele Antonína Hromádky byl přijat na pražskou konzervatoř. V roce 1884 se jeho rodina odstěhovala do Vídně, kde Drdla pokračoval ve studiu na vídeňské konzervatoři, kterou absolvoval se zlatou medailí v roce 1887. V témže roce nastoupil jako první houslista do orchestru Dvorní opery, později se stal ředitelem orchestru a kapelníkem divadla Na Vídeňce.

V letech 1901 – 1904 účinkoval na slavnostních Wagnerových hrách

v Bayreuthu. Přitom se věnoval sólové koncertní činnosti. Koncertoval ve více než deseti evropských zemích (1899 – 1905), v USA (1923 – 1925). V roce 1901 zkomponoval Serenádu A dur, kterou ve světě proslavil Jan Kubelík. Roku 1904 vznikl Souvenir, dodnes všemi předními světovými houslisty uváděná oblíbená skladba. Od tohoto roku se Drdla stal svobodným umělcem, komponoval a přijímal příležitostná vystoupení. V roce 1916 se konala premiéra opery Zlatá síť v Opavě a Lipsku, 1917 premiéra opery Komtesa z krámu v Německém divadle v Brně. Většinu jeho tvorby představují skladby pro sólové housle a klavír. Vyznačují se technickou vyspělostí, melodickou líbivostí, citem pro nástroj a zvukovou stránkou díla. Skladby byly komponovány převážně v třídílné formě. Před reprízu autor často vkládal jako přemostění malou kadeneci, kde má sólista možnost ukázat svoji dovednost a ovládání nástroje. Drdla se též v omezené míře věnoval pedagogické činnosti, přátelsky

se stýkal s houslisty Janem Kubelíkem a Vášou Příhodou. Stal se mezinárodně známou a respektovanou uměleckou osobností. V roce 1927 byl rakouským prezidentem jmenován profesorem. Přesto, že prožil převážnou většinu svého života v cizině, se František Drdla vždy hlásil ke svému českému původu, měl české národní cítění, účinkoval na koncertních a společenských akcích, a to i po roce 1918. Udržoval přátelské styky se svým rodným městem a Žďár nad Sázavou naposledy navštívil rok před svou smrtí roku 1943. Světový houslový virtuóz, který po sobě zanechal víc než 600 skladeb, zemřel 3. září 1944 v Bad Gastein a od roku 1961 je pohřben na centrálním vídeňském hřbitově.

Jméno Františka Drdly nese od roku 1988 žďárská Základní umělecká škola, kde památku významného žďárského rodáka připomíná čestná síň s řadou upomínkových předmětů, ukázek dobového tisku, kritik, dopisů, obrazů a notových materiálů. Dále se ve Žďáře nad Sázavou nachází také nově instalovaná expozice v Moučkově domě. Zde můžeme najít části zařízení Drdlovy domácnosti a klavír, u kterého vznikala většina jeho skladeb.

Jiří Libra, (red)



František Drdla 1868–1944

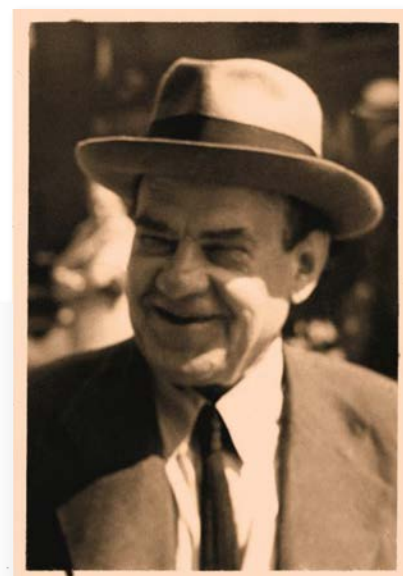


Foto: archiv muzea

V září proběhl 3. ročník Festivalu sociálních služeb



Radní Kraje Vysočina Petr Krčál

Foto: archiv Sociální služby města Žďár n. Sáz.

V úterý 16. září 2014 proběhl v Domě kultury již třetí ročník Festivalu sociálních služeb. Zúčastnilo se ho dvacet poskytovatelů sociálních služeb z okresu Žďár nad Sázavou, kteří prezentovali skoro padesát druhů poskytovaných služeb. Veřejnost a pracovníci sociálních služeb se mohli seznámit s nabídkou produktů dvanácti firem zabývajících se kompenzačními a rehabilitačními

pomůckami a dalšími produkty pro sociální oblast. Většinu výrobků si návštěvníci mohli přímo na místě nejen prohlédnout, ale také vyzkoušet. Doprovodný program nabídl zajímavé přednášky a diskuze na aktuální témata. Velice zajímavá byla praktická ukázka muzikoterapie a reálné ukázky výroby keramiky a košíkářství přímo u stánků konkrétních služeb. Návštěvníci festi-

valu si mohli zdarma nechat změřit tlak od studentek střední zdravotnické školy.

Kulturní program zajistila kapela Šafářanka a taneční vystoupení dětí ze žďárského denního centra. V sále panovala velice příjemná atmosféra a pracovníci využili příležitosti k neformálnímu setkání a výměně zkušeností. Akce se konala pod záštitou města Žďár nad Sázavou a Kraje Vysočina. Svým zájmem o sociální oblast a osobní účastí nás podpořili radní Kraje Vysočina Petr Krčál, starostka Žďáru nad Sázavou Dagmar Zvěřinová, místostarostové Jaromír Brychta, Ladislav Bárta a novoměstský místostarosta Stanislav Marek.

Závěrem zbývá jen poděkovat všem sponzorům a organizátorům akce za krásný zážitek z příjemného setkání.

Václav Šerák
ředitel, Sociální služby města

Bezpečnost a ochrana obyvatel města

Druhý díl: Evakuace

Bezpečnost a ochrana obyvatel města

Evakuace je přemístění osob, zvířat a věcných prostředků z míst ohrožených mimořádnou událostí na bezpečné místo, kde je pro evakuované obyvatelstvo zajištěno náhradní ubytování a stravování.

O způsobu provedení evakuace se dozvíte z vysílání Českého rozhlasu, České televize nebo z městského rozhlasu. Všechno je závislé na konkrétní situaci, ale vždy je nutné **respektovat nařízený způsob evakuace**, aby nedošlo ke zbytečné panice a dopravním problémům.

Co mám dělat při opuštění bytu (domu)?

1. uhasíte otevřený oheň v topidlech
2. vypnete elektrické spotřebiče (mimo ledniček a mrazniček)
3. uzavřete přívod vody a plynu
4. ověřte, zda i sousedé vědí, že mají opustit byt (dům), pomozte starším spoluobčanům
5. dětem vložte do kapsy oděvu cedulku se jménem a adresou
6. kočky a psy vč. krmení vezměte s sebou (v uzavřených schránkách)
7. nechte doma všechna ostatní domácí zvířata a dobře je předzásobte vodou a potravou
8. vezměte evakuační zavazadlo, uzamkněte byt, na dveře dejte oznámení, že jste jej opustili a dostavte se na určené místo

Po vyhlášení pokynu k evakuaci je nutné připravit si evakuační zavazadlo. Jeho doporučeným obsahem jsou:

- osobní doklady, peníze, pojistné smlouvy a cennosti,
- léky, které užíváte a prostředky osobní hygieny,
- základní trvanlivé potraviny, dobře zabalený chléb a pitná voda na 2 – 3 dny
- náhradní oděv, obuv, pláštěnka, spací pytel nebo přikrývky, karimatka
- kapesní svítilna, náhradní baterie, zápalky, malý radiopřijímač, mobilní telefon+nabíječka
- předměty denní potřeby, hračky pro děti, jídelní nádobí, kapesní nůž, otvírák na konzervy.

Jako evakuační zavazadlo poslouží např. kufr, batoh nebo cestovní taška. Zavazadlo označte svým jménem a adresou

Důležitá čísla:

150 - Hasičský záchranný sbor ČR, **155** - Zdravotnická záchranná služba, **158** - Policie ČR, **156** - Obecní (městská) policie, **112** - Jednotné evropské číslo tísňového volání

Zdroj: Hasičský záchranný sbor ČR

DOBROVOLNÍ HASIČI SOUTĚŽILI V POŽÁRNÍM ÚTOKU „KLASIKA 1+8“

V sobotu 13. září 2014 se na víceúčelovou sportovní dráhu u Zimního stadionu sjelo více než 350 dobrovolných hasičů z celého Kraje Vysočina. Konal se již 11. ročník Memoriálu Jana Dřínka v požárním útoku, který byl letos rozšířen o putovní pohár čestného velitele sboru Karla Herolda. Celou akci pořádal ve spolupráci s městem Žďár nad Sázavou a dalšími sponzory Sbor dobrovolných hasičů ve Žďáře nad Sázavou 2, Zámek. V kategorii dospělých soutěžily hasičské sbory mužů i žen. „Tato soutěž je jednou z mála, která se řídí dle původních klasických pravidel a požární útok je veden podle cvičebního řádu,“ sdělil starosta OSH ČMS Žďár nad Sázavou Luboš Zeman. „Jde o devítiletá družstva, velitele a osm dalších, kde každý má svůj specifický úkol,“ doplnil Zeman. Letošního v pořadí již 11. ročníku se zúčastnil rekordní počet družstev, 25 družstev mužů a 13 družstev žen. To svědčí o tom, že o memoriál je skutečně mimořádný zájem. Akci podporuje přibližně dvacet

sponzorů a cenu útěchy si odnáší i družstva, která v požárním útoku neuspějí. „Soutěž je to velmi oblíbená i proto, že se velmi podobá realitě, ne jako u požárního sportu, kdy se nehledí na žádnou zásadu,“ dodal Zeman. Vítěz každého ročníku přebírá putovní pohár Memoriálu Jana Dřínka. Ten byl starostou Okresního sdružení hasičů ve Žďáře nad Sázavou, starostou Krajského sdružení Kraje Vysočina, republikovým náměstkem starosty Sdružení hasičů Čech, Moravy a Slezska a ve zdejší mládeži zastával funkci vedoucího mládeže a později velitele. Zemřel ve věku nedožitých 59 let v roce 2003. Soutěž je pořádána na jeho počest. V letošním roce byl memoriál rozšířen o putovní pohár čestného velitele sboru Karla Herolda, jenž byl dlouhá léta aktivním členem sboru a letos v nedožitých 95 letech zemřel. „Odchoval řadu dobrovolných hasičů a sám byl významným funkcionářem, ještě v 90 letech sám závodil, proto jsme na jeho počest uspořádali soutěž o putovní pohár bratra Karla Herolda,“

dodal Zeman. Vítězem tohoto poháru se stalo družstvo mužů z Ostrova nad Oslavou, které dosáhlo nejvyššího věkového průměru a úspěšně dokončilo požární útok. Memoriál je zároveň příležitostí pro setkání osobností, které velmi dobře Jana Dřínka a Karla Herolda znaly, kromě rodin obou hasičů byla přítomna i starostka města Dagmar Zvěřinová, náměstek hejtmána Kraje Vysočina Vladimír Novotný a generální ředitel Hasičského záchranného sboru, brigádní generál Drahoš Ryba. „Společně jsme uctili vzpomínku našich zemřelých funkcionářů a navštívili jejich hroby,“ dodal Zeman. Soutěž měla i doprovodný program, předvedli se členové pořádkové jednotky, kteří jsou nasazováni na rizikové fotbalové zápasy v Jihlavě. Zpívající hasič Dan Moravský nakonec kvůli počasí nevystoupil. Letošní ročník soutěže v obou kategoriích vyhrál poprvé tentýž hasičský sbor muži i ženy z Pikárce.

(red)



Memoriál Jana Dřínka v požárním útoku 2014

Foto: Nikola Adlerová

Dne 23. října 2014 od 18.00 hodin proběhne v sále Domu dětí a mládeže, Horní 2 ve Žďáře nad Sázavou multimediální projekce Kateřiny a Miloše Motani s názvem Keňa a gorily. Na co se můžete těšit? Naše cesta povede tentokrát napříč východní Afrikou. Ve městě Nairobi se podíváme do Kibery, jednoho z největších slumů. Ocitneme se mezi bojovnými Masaji, kteří stále žijí v chatrčích z kravského trusu. Zatančíme si s kmenem Samburu, vypravíme se do parku Amboseli a Massai Mara. Vydáme se po stopách lidožravých lvů a záhadných červených slonů. Uvidíme divoké šimpanze, nosorožce i černobílé opice guarézy, ale naším hlavním cílem cesty budou horské gorily, něžní tvorové tolik podobní nám, lidem.

(red)



Vzdělávat se lze v každém věku

Cyklus přednášek na Gymnáziu ve Žďáře nad Sázavou.

Přednášky jsou pro širokou veřejnost pořádány zdarma, uchazeči mohou začít studovat kdykoli během školního roku a vítáni jsou všichni bez ohledu na dosažené vzdělání nebo věk. Více informací naleznete na www.gymzr.cz nebo v sekretariátu školy. Dále uvádíme přehled nabízených přednášek pro školní rok 2014/2015.

První pololetí – Svět na dlani

- 24. 9. 2014** – Slavnostní zahájení
- 8. 10. 2014** – Balkán, Roman Veselský
- 22. 10. 2014** – Analýza současného světa, Milan Hána
- 5. 11. 2014** – Kuba, Roman Veselský
- 19. 11. 2014** – Analýza současného světa, Milan Hána
- 3. 12. 2014** – Jordánsko, Roman Veselský
- 17. 12. 2014** – Analýza současného světa, Milan Hána
- 7. 1. 2015** – Srí Lanka, Roman Veselský
- 21. 1. 2015** – Thajsko, Roman Veselský

Druhé pololetí – Věda není věda

- 4. 2. 2015** – Architekt Jan Blažej Santini – Aichel, Stanislav Růžička
- 18. 2. 2015** – Tajemství genetiky, Jitka Rosslerová
- 4. 3. 2015** – Plazi, Stanislav Novák
- 18. 3. 2014** – Jak vlastně létá letadlo, Stanislav Novák
- 1. 4. 2015** – Laboratorní práce - živočichové, Jitka Rosslerová
- 15. 4. 2015** – Létání v praxi – ukázka létání modelů, Stanislav Novák
- 29. 4. 2015** – Laboratorní práce – rostliny, Jitka Rosslerová
- 13. 5. 2015** – Jan Blažej Santini – Aichel, Stanislav Růžička

K pokácení dubu došlo po použití akustického tomografu

Počátkem letošního léta byl pokácen dub červený v zahradě s dětským hřištěm u Mateřské školy ve Žďáře nad Sázavou 2. Jednalo se o mohutný strom o výšce koruny dvacet metrů a obvodu kmene téměř čtyři metry. „Dub červený není naší původní dřevinou, pochází z východní části Severní Ameriky a díky svému původu je velmi

otužilý. V našich podmínkách je ceněn především jako strom okrasný, zejména pro intenzivně červené podzimní zbarvení listů. Je též dřevinou odolnou vůči znečištění ovzduší exhaláty,“ popsal vedoucí odboru životního prostředí Jaroslav Doubek.

Při rozhodování o povolení kácení řešil Odbor životního prostředí, coby orgán ochrany přírody, zdánlivý rozpor mezi ochranou esteticky a krajinně hodnotného stromu a vlastní provozní bezpečností stromu umocněnou blízkostí mateřské školy. Orgán ochrany přírody zadal zpracování dendrologického posudku. Provozní bezpečnost dubu byla

prověřena měřením ve dvou vrstvách akustickým tomografem Fakoop 3D a získané údaje byly následně zpracovány propočtem v programu ArboSonic 3D.

Městský úřad Žďár nad Sázavou, odbor životního prostředí, používá v odůvodněných případech při zvažování o povolení kácení dřevin nejmodernější dostupnou diagnostickou techniku, která umožní neinvazivně nahlédnout do nitra stromu a která potvrdila špatný zdravotní stav dubu.

„Z toho důvodu bylo rozhodnuto strom neprodleně pokácet,“ doplnil Jaroslav Doubek.

(red)

KDYŽ JEŘABINY ČERVENAJÍ SLAVNOSTI JEŘABIN 2014

Jeřabiny se červenaly v knihovně Matěje Josefa Sychry ve Žďáře nad Sázavou. Akce pro děti, kterou knihovna v září pořádala, totiž nesla název Když jeřabiny červenají. Tvůrčí dílnu pro děti, kterou vedla lektorka výtvarné výchovy Zdeňka Formánková, si mohli účastníci užít 18. září přímo v budově knihovny. Celá akce se uskutečnila v rámci dalšího ročníku festivalu Slavnosti jeřabin a konala se za finanční podpory města Žďár nad Sázavou.

„Paní lektorka Formánková vyrobila nejmenším dětem plátěné sáčky, na ty si děti samy mohly nakreslit dle předlohy větvičky jeřabin. Pro větší děti si paní lektorka nachystala výrobu závěsného obrázku, který tvoří polovina květináče na barevném látkovém pozadí a aranže ze sušených květů a různé jiné aplikace,“ přiblížila, co bylo možné během akce vyrábět, ředitelka knihovny Danuše Štefková.

Lektorka se dětem věnovala od 10.00 hodin dopoledne, kdy tvůrčí dílnu navštívila třída žáků

vyrovnávací třídy ze Základní školy Komenského 6. Akce příznačně pojmenovaná po jeřabinách se v dopoledních hodinách přesunula z atria knihovny do dětského oddělení, kde byl připraven další program. „Vzhledem k tomu, že dole foukal vítr, tak jsme se přestěhovali nahoru. Ale jinak bylo krásné počasí a já tyto akce prostě miluji,“ sdělila lektorka dětských dílniček Zdeňka Formánková. Po poledni knihovnu navštěvovali především rodiče s dětmi. „Maminky většinou pozorují a nechají děti, aby se realizovaly samy. Paní lektorka děti jen tak trošku usměrňuje, poradí jim a přidrží nebo pomůže s obtížnějšími procesy,“ sdělila Štefková. Pracovníci knihovny chtěli pořádanou akci dětem nalákat do knihovny a ukázat jim, jak mohou být rukodělné kurzy zábavné a že formou zážitkové pedagogiky se mohou i leccos naučit. „Já si myslím, že právě tyto praktické dílny a vůbec veškeré činnosti, kterých se děti tady v knihovně zúčastňují, pro ně mají veliký význam a máme pozorováno, že na ně chodí stále více

děti,“ potvrdila Danuše Štefková.

Zaměstnanci knihovny se stále snaží pořádat různé akce nejen pro děti. V létě také absolvovali velkou revizi knihovního fondu. Knihovna zajišťuje nejen různé vzdělávací a zábavné programy pro veřejnost, ale především se stará o to, aby každý čtenář našel, co hledá. Novinky chodí na regály knihovny každou středu a bývá to až 65 titulů každý týden. „Asi tak v roce 2018 přehoupneme číslo 200 000 knihovních jednotek, takže patříme mezi ty větší knihovny našeho regionu,“ dodala Štefková. Ve žďarské knihovně mají také velkou radost z pololetní statistiky. „Zjistili jsme, že pololetní výpůjčky krásné literatury pro dospělé stouply za stejné období letošního roku o 4648 knihovních jednotek a krásná literatura pro děti o 2868 kusů. Z toho tedy vyplývá, že ve Žďáře čteme hodně a navíc kvalitní literaturu,“ dodala s úsměvem Danuše Štefková.

(red)



Když jeřabiny červenají, Knihovna Matěje Josefa Sychry

Foto: Nikola Adlerová

MALÝ PRINC, JEDNA Z NEJZNÁMĚJŠÍCH KNIH SVĚTA

Spásl nebo nespásl beránek růží?

Malý princ je jednou z nejznámějších knih světa, pohádkovou alegorií o přátelství, moudrosti, životě a smrti. V úterý 9. září 2014 měli diváci žďárského divadla možnost v rámci festivalu Slavnosti jeřabin zhlédnout divadelní inscenaci Divadla Viola – Malý princ. Žďárský zpravodaj vám nyní přináší krátký rozhovor s herečkou Danielou Kolářovou. „Potěšilo mě, že se představení odehrálo v rámci Slavností jeřabin. Jeřabina je můj nejmilovanější strom, i když mám ráda i ostatní,“ sdělila na úvod Daniela Kolářová.

Kdy jste četla knihu Malý princ poprvé? Malý princ vyšel v první polovině šedesátých let minulého století, kdy jsem byla studentka gymnázia v Karlových Varech. Většinou jsme hodně četli a kniha se stala opravdovým hitem. Zásadní otázka: „Spásl-li či nespásl-li beránek růží?“ byla hojně citována, stejně jako „zodpovědnost za svou růži“. Byla jsem okouzlená bytostí Malého prince, kterou si představoval každý po svém.

Vnímala jste tehdy knihu stejně jako dnes? Nevnímala jsem text knihy do hlubšího obsahu, to až daleko později, když jsem se k ní vrátila a četla ji svým, v té době, malým synům. A tehdy jsem byla zasažena už nikoli

formou ale obsahem. Pochopila jsem do hloubky, co to je mít zodpovědnost za ty, které jsem k sobě připoutala. Význam vody, obsah přátelství. Autor asi mluvil o Malém princovi, když psal mamince o knize, která by „dávala lidem pít“.

Máte svůj vlastní výtisk Malého prince doma? Minulý týden jsem tu svou první knížku Malého prince dávala do knihovny své vnučce.

Změnil se Váš postoj k Malému princovi teď, když jste s Tomášem Pavelkou odehráli mnoho představení? Číst knihu je jiné, než ji interpretovat. Čtení je velmi intimní záležitost, interpretace je už cosi jako zjevování obsahu. I po mnoha představeních se s Tomášem na Malého prince stále těšíme.

K jaké postavě máte při divadelním čtení nejblíže? Autora nelze „odpárat“, on nám předkládá duchovní potravu a my si pochutnáváme. Ale ptáte-li se, dojmá mě liška, která si přeje být ochočená, stejně jako jednoduchá květina, která si chce povídat s Malým princem, ale ten pospíchá k zahradě plné růží.

Jak vnímáte tento druh představení, tedy divadelní čtení, je

pro vás více náročné než běžné divadelní představení? Divadelní čtení je trochu podobná disciplína jako práce v rozhlasu. Nemusíte se učit text, ale o to více se musíte věnovat obsahu a rozumět mu. Takže divadelní čtení se zkouší jako představení, pečlivě se pracuje s významem myšlenkových odstavců, aby směřovaly k pointě. I tělo je v napětí jako na jevišti, ale můžete být úspornější v gestech. Baví nás s Tomášem ta jemnost, kterou Exupéry v knize prezentuje jednotlivé kapitoly.

Hrála jste ve žďárském divadle poprvé? Jak se Vám s Tomášem Pavelkou u nás líbilo? Mám pocit, že jsme před lety ve Žďáře hráli vinohradské představení Drobečky z perníku. Když jsme tentokrát odjžděli, říkali jsme si, jaké bylo pozorné a chytře reagující publikum. To není samo sebou a je to jistě tím, že je tu divákům nabízena kultura, která vyžaduje spoluúčast diváků s herci. Díky za to!

Kde Vás divadelní příznivci mohou v nejbližší době vidět? Moje domovské divadlo jsou pořád Vinohrady a něco se chystá i ve Viole.

(red)



Daniela Kolářová a Tomáš Pavelka – Malý princ, ve žďárském divadle



Foto: archiv – Kultura Žďár

Slavnostní ocenění členů divadelního spolku Žďár



Ocenění divadelníků na Staré radnici

Foto: Nikola Adlerová

Dne 15. září 2014 proběhlo na Staré radnici, za přítomnosti starostky města Dagmar Zvěřinové, 1. místostarosty Jaromíra Brychty a 2. místostarosty Ladislava Bártý, slavnostní ocenění tří členů Divadelního spolku Žďár. Za obětavou celoživotní práci v oblasti kultury slavnostní ocenění převzal Jan Krška, Ivan Kyncl a za Emanuela Švastala, kterému bylo ocenění uděleno in memoriam,

jeho manželka Helena Konečná. Výbor Divadelního spolku Žďár navrhl na ocenění Jana Kršku a Ivana Kyncla, kteří jsou oba déle než 60 let aktivními členy amatérského divadla ve Žďáře nad Sázavou. Ivan Kyncl se se svojí invencí a uměleckými schopnostmi prosadil mimo herecké umění také jako scénograf a realizátor divadelních projektů a společně s Janem Krškou se vý-

razně zasloužil o zvýšení umělecké úrovně žďárského divadelního sboru. Jan Krška byl již od svého mládí zapojen v souboru jako technický pracovník, kulisák, hudebník a v posledních letech i jako režisér a předseda Divadelního spolku Žďár. Pod jeho vedením dosáhl soubor svou uměleckou tvorbou ta nejvyšší ocenění amatérského divadla.

Emanuel Švastal by se letos dožil 90 let. Už jako mladý se po válce účastnil kulturních akcí v rámci Sokola a byl jedním ze zakladatelů tehdejšího Závodního klubu Žďas. Svou dobrovolnou činností se velmi angažoval do kulturního života ve městě. „Jeho nezpochybnitelnou zásluhou je například přestavba Národního domu na moderní Městské divadlo,“ sdělila vedoucí odboru školství, kultury a sportu Blanka Lučková.

(red)



PO 20.10. od 17,00 hod. - Předškolní věk dítěte a školní zralost - přednáška Milana M. Horáka.

ÚT 21.10. od 17,00 hod. - Cisterciácký řád - přednáška Mgr. et Mgr. Lenky Šimo
z cyklu: Středověk a kláštery. Vstupné 30,- Kč

ÚT 4.11. od 17,00 hod. - Na prahu atomového věku - historie, současnost a budoucnost jaderné energie u nás i ve světě - přednáší Mgr. Michal Šimo Vstupné 30,- Kč

ÚT 18.11. od 17,00 hod. - Žďárská kronika a další významné kroniky středověku - přednáška Mgr. et Mgr. Lenky Šimo z cyklu: Středověk a kláštery. Vstupné 30,- Kč

Po celý říjen bude v prostorách knihovny probíhat burza knih a příloh denního tisku.

Výstavy v knihovně:

1.10-28.11 - Malíř ztraceného času - výstava kopií děl Zdeňka Buriana ve spolupráci s panem Josefem Ptáčkem a Památníkem národního písemnictví v prostorách oddělení dospělých čtenářů a oddělení pro děti a mládež.

16.10. - 21.11. - Josef Toufar-kněz a mučedník z Člhoště - výstava ve spolupráci s Horáckou galerií /vestibul Čechova domu/.

3.11. - 28.11. - Klenot na Zelené Hoře - výtvarné práce žáků 8. třídy ZŠ Polnička /odd. pro děti a mládež/.

Kontakt: www.knihzdar.cz, icentrum@knihzdar.cz, tel: 566 623 766

ZATEPLOVÁNÍ VE ŽDÁŘE BUDE POKRAČOVAT, TENTOKRÁT JE NA ŘADĚ DIVADLO



Vizualizace zateplení Městského divadla

Foto: Ateliér WIKI, s.r.o.

Zastupitelstvo města se zabývá přípravou projektu zateplení budovy Městského divadla ve Žďáře nad Sázavou od 6. března 2014, kdy proběhlo jeho zasedání. Dotace by se divadlo mělo dočkat do konce letošního roku.

„Po projednání potřeby realizace zateplení budovy v zastupitelstvu proběhlo výběrové řízení na zpracování projektu stavby, a to v souladu se Směrnicí k zadávání veřejných zakázek hrazených z finančních prostředků města,“ uvedla Irena Škodová vedoucí odboru rozvoje a územního plánování. Projektantem stavby se tak stal brněnský Ateliér WIK, s.r.o.

Podle vypracovaného projektu dojde k zateplení obvodového pláště, včetně výměny oken a dveří, střešního pláště i podzemních konstrukcí budovy.

Stávající objekt divadla vznikl přestavbou původního pseudo-secesního Národního domu, který pocházel z roku 1901 a jehož auto-

rem byl místní stavitel Josef Křelina. Národní dům začal být po válce využíván jako divadlo. Koncem 70. let minulého století došlo k celkové rekonstrukci objektu, která zcela změnila vnější a částečně i vnitřní vzhled objektu. Autorem přestavby je architekt Zdeněk Skála. „Navržené řešení vychází důsledně z návrhu rekonstrukce objektu z konce 70. let, ale používá soudobé materiály a technologie,“ dodala Škodová.

Fasády jsou řešeny v kombinaci velkoplošného zavěšeného obkladu a reliéfní omítky mezilehlých ploch. Sokl suterénní části fasády je navržen z povrchu s keramickým obkladem v obdélníkovém formátu. Významným prvkem celého řešení je vystupující hmota provaziště objektu. Zde je použit systém zavěšených tmavých velkoplošných desek na nosném roštu. Stávající okenní a dveřní výplně budou nahrazeny hliníkovými konstrukcemi s povrchem v antracitovém odstínu. Na čelní fasádě hlavního vstupu

je umístěn významný prvek, a to reliéf se symbolikou múzických umění, který byl instalován již v roce 1986 a jehož autorem je akademický sochař František Kovařík.

Předpokládané náklady na zateplení jsou 24,6 milionu korun, město však v rámci podpory Operačního programu životního prostředí a Evropské unie dostane dotaci ve výši 17 milionů korun.

Ještě, než práce na zateplení divadla definitivně vypuknou, bude sejmuta dřevěná plastika „Energie 2“, kterou v roce 1994 vytvořil autor Peter Linnett a je umístěna na boční straně budovy. Po posouzení stavu této plastiky bude v rámci pracovních výborů při realizaci stavby rozhodnuto o její zpětné instalaci. Budova je využívána k divadelní produkci již od 70. let minulého století a jejím provozovatelem je v současnosti příspěvková organizace Kultura Žďár.

(red)

MĚSTSKÝ ÚŘAD ŽDÁR NAD SÁZAVOU INFORMUJE OBČANY

Společné poradenské dny České obchodní inspekce a živnostenského úřadu

Tento společný konzultační den se koná pravidelně každou první středu v měsíci na pracovišti živnostenského úřadu, vždy mezi 13.00 a 16.00 hod. v budově Městského úřadu Žďár nad Sázavou, 3. patro, kancelář č. 93. Účelem tohoto projektu je zvyšování ochrany, bezpečnosti a informovanosti spotřebitele a překonání nežádoucího chování některých podnikatelských subjektů, působících na vnitřním trhu, a tím vytváření příznivého prostředí pro prodej výrobků, zboží a poskytování služeb. Telefonické spojení na pracovníky v době vymezené pro konzultační den je 566 688 361.

Podzimní celoplošná deratizace

Město Žďár nad Sázavou připravuje podzimní celoplošnou deratizaci města. Deratizace bude probíhat ve dnech od 6. října do 14. listopadu 2014 na veřejných prostranstvích, v kanalizačních a teplovodních sítích a v budovách ve vlastnictví města. Ostatní vlastníci jsou ze zákona povinni zajistit deratizaci na svém nebo svěřeném majetku na své náklady. Deratizaci města bude provádět firma Deratex, Jaroslav Drbálek, tel. 603 813 643.

Vážení spoluobčané!

Upozorňujeme na nepravdivé anonymní výzvy vylepené na řadových garážích v našem městě. Plakáty s názvem **Pozor!! Nový návrh ÚP města Žďár nad Sázavou** mylně upozorňují majitele řadových garáží, že se garáže budou vyvlastňovat, bourat a že se místo nich bude stavět parkovací dům. Autor plakátů zároveň majitele upozorňuje, že budou městem okradeni.

Rádi bychom uvedli tyto informace na pravou míru. Město opravdu připravuje projednávání územního plánu na 22. října 2014 v 16.00 hodin ve velkém sále Domu kultury. Jde o druhé řádné veřejné projednávání, a to ve stejné podobě jako proběhlo před rokem, 25. září 2013.

Svolané jednání reaguje na povinnost stanovenou v novele stavebního zákona, kdy jsou zástupci měst a obcí povinni projednat stávající územní plány podle této novely. Připomínky a námítky podané v loňském roce zůstávají v platnosti a bude na ně reagováno v dalším stupni projednávání, po ukončení projednávání dne 22. října 2014.

Věříme, že se nenecháte zneklidnit nepravdivými anonymními výzvami. V případě potřeby získání bližších informací se prosím obraťte na Irenu Škodovou, tel. 566 688 190.

Upozornění na povinnost vracet neplatné cestovní pasy

Městský Úřad ve Žďáře nad Sázavou, odbor sekretariát tajemníka a vnitřních věcí, úsek cestovních dokladů, vyzývá všechny držitele neplatných cestovních pasů k jejich vrácení úřadu. V souladu s ustanovením § 32, odst. 1, písm. B) zákona č. 329/1999 Sb. o cestovních dokladech, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon o cestovních dokladech), je držitel cestovního pasu povinen bez zbytečného odkladu odevzdat neplatný cestovní doklad. Neplatným se cestovní pas stává uplynutím doby v něm vyznačené, ohlášením jeho ztráty či odcizení, uplynutím doby tří měsíců ode dne změny příjmení občana po sňatku. Dále v souladu s ust. § 33 odst. 1 citovaného zákona má tuto povinnost i ten, kdo má nebo získá cestovní doklad osoby, která zemřela nebo byla prohlášena za mrtvou. Neplatný cestovní pas je možno odevzdat osobně nebo prostřednictvím jiné osoby na Městském úřadě ve Žďáře nad Sázavou v 1. poschodí na úseku cestovních dokladů, na kterémkoli matričním úřadu, případně poslat poštou na adresu Městský úřad Žďár nad Sázavou, Žižkova 227/1, 591 31 Žďár nad Sázavou.

(red)

NEBEZPEČNÝ OXID UHELNATÝ

V České republice podle dostupných informací zemře zbytečně, na otravu oxidem uhelnatým, průměrně 300 lidí ročně. Chcete se cítit ve svém bytě bezpečně? Chcete spát bez obav o svůj život? Dodržujte základní návyky a snižte možnost otravy oxidem uhelnatým na minimum:

1. **Nepodceňujte pravidelnou údržbu topidel** (kotlů, průtokových ohřivačů, kamen), kontrolu spalinových (kouřovod, komín) minimálně jedenkrát ročně
2. **Servis spotřebičů** vždy svěřujte pouze oprávněným osobám
3. **Dbejte na dostatečný přívod vzduchu** k topidlům (vlivem výměny oken, zateplování budov se často snižuje)
4. **Pořídte si kvalitní detektory oxidu uhelnatého**
5. **Pravidelně kontrolujte a měňte baterie** ve skenerech a detektorech oxidu uhelnatého



6. **Pozor na některé spotřebiče typu „B“**, které mají přívod vzduchu z místnosti a odvod spalin do komína.

Oxid uhelnatý je silně jedovatý plyn, který se uvolňuje při nedokonalém spalování a jeho nebezpečí je v tom, že je neviditelný a bez zápachu. Prvními příznaky otravy je obvykle zčervenání (cihlově červený obličej), bolest hlavy, nevolnost, závrať, malátnost a zmatenost. U postiženého je typické trešňové zbarvení kůže a sliznic. Vyšší koncentrace vedou ke smrti po několika vdechnutích.

První pomocí je zajištění přísunu čerstvého vzduchu, popř. umělé dýchání, lékařská první pomoc spočívá v podávání kyslíku.

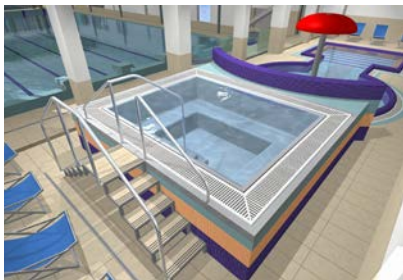
EXISTUJÍ I MOŽNOSTI TZV. „LAICKÉ“ KONTROLY.

Pokud pozorujete některý z následujících jevů, ihned odstavte spotřebič z provozu:

1. žlutý plamen v důsledku nedokonalého spalování,
2. stopy znečištění v důsledku úniku spalin,
3. orosení studených ploch (zrcadel) krátce po zapnutí spotřebiče,
4. patrný kyselý zápach a vlhkost

Whirlpool bazén bude ještě letos

Zastupitelstvo města na svém jednání 4. září 2014 schválilo vybudování nového whirlpool bazénu pro maximálně 13 osob v Relaxačním centru Žďár nad Sázavou. Náklady



na vybudování nového bazénu dosahují částky tři miliony korun. Nový whirlpool bazén bude umístěn do pravé části dětského brouzdaliště, které je minimálně využíváno. Jde o nerezovou vanu s lavicemi, které budou vybaveny vzdušníky v sedací části a hydromasážními tryskami v opěradlech. Na dně bude kanál s perličkou a celý whirlpool bude osvětlen. Vnější obklad stěn vířivky je navržen v aquapanelu obloženém keramickou mozaikou s respektem na prostor a současné barevné uspořádání. Velikost a vybavení whirlpoolu bylo limitováno velikostí prostoru a možností využití současné technologie dětského

brouzdaliště. Vstup do vířivky je navržen s venkovním ocelovým schodištěm a nerezovým madlem. Ocelová konstrukce bude pozinkovaná a opatřena komaxitovým nátěrem. Stavba bude zahájena v průběhu října a předpokládané dokončení a předání do provozu je naplánováno na 30. října 2014. „Jsme rádi, že můžeme rozšířit nabídku služeb o zařízení, které bude jistě přínosem pro naše návštěvníky a hojně využíváno vzhledem ke zvýšenému tepelnému komfortu, protože teplota whirlpool bazénu se bude pohybovat v rozmezí 33 až 35 stupňů Celsia,“ sdělil Vladimír Kovařík.

(red)

Upozornění

vlastníkům či uživatelům nemovitostí na ořez popřípadě odstranění dřevin ohrožujících bezpečný a spolehlivý provoz zařízení distribuční soustavy, jehož provozovatelem je E.ON Česká republika, s.r.o. Odstranění nebo ořez dřevin musí být proveden ve smyslu zákona č. 458/2000 Sb. – „Energetický zákon“ ve znění pozdějších předpisů a ČSN EN 50341 a ČSN EN 50423 – „Elektrická venkovní vedení s napětím...“, dle níže uvedeného výpisu z citovaných předpisů. V ochranném pásmu nadzemního vedení je zakázáno

nechávat růst porosty nad výšku tři metry. Ochranné pásmo nadzemního vedení u napětí od 1 kV včetně, pro vodiče bez izolace, je vymezeno vzdáleností 7 m a u napětí nad 35 kV do 110 kV včetně 12 m, měřeno vodorovně od krajního vodiče na obě strany. Veškeré práce při odstraňování a ořezu dřevin musí být prováděny nejbližší v bezpečné vzdálenosti od vodičů. U vedení nízkého napětí (400/230 V) je předepsaná bezpečná vzdálenost od vedení 1 m, u vedení vysokého napětí (22 kV, 35 kV) jsou to 2 m, u vedení velmi vysokého napětí (110 kV) je to 3 m od vedení, v lesních průsecích jsou vlastníci či uživatelé dotčených

nemovitostí povinni umožnit zaměstnancům E.ON Česká republika, s.r.o. udržování volného pruhu pozemků o šířce 4 m po jedné straně základů podpěrných bodů nadzemního vedení. Odstranění a ořez dřevin proveďte v termínu do konce tohoto roku! Uplyne-li uvedená lhůta, oznamujeme tímto, že zaměstnanci společnosti E.ON vstoupí následně na dotčené pozemky a provedou odstranění a ořez dřevin vlastními prostředky. Energetický regulační úřad může za nesplnění zákonných povinností majitele postihnout formou sankcí. Bližší informace vám poskytneme na tel. 566 655 742, E.ON ČR s.r.o.

Festival Concentus Moraviae

V úterý 30. září 2014 proběhla v hotelu Tálský mlýn ve Žďáře nad Sázavou závěrečná hodnotící schůzka pracovníků městských úřadů a kulturních zařízení měst sdružených



ve festivalu Concentus Moraviae. Ředitel festivalu David Dittrich zhodnotil letošní uplynulý ročník jako výjimečný a dosud nejvíce navštívený. „Již nyní probíhají přípravy na příští jubilejní rok, kdy oslavíme 20. výročí konání festivalu. Ve Žďáře nad Sázavou se můžeme těšit na pořad – Harfové dny na zámku,“ sdělil David Dittrich, ředitel festivalu. Mezinárodní hudební festival 13 měst Concentus Moraviae si jako jediná hudební událost v České republice klade za cíl obohatit kulturní život mimo zavedená hudební centra kvalitní hudbou a spojit festivalová města přátelstvím založeným na spolupráci v hudební sféře. Měs-

to Žďár nad Sázavou se festivalu účastní již od roku 1999, zprvu jako hostující a v roce 2001 již jako řádný člen. Také v měřítku Evropské unie je trend ožívování a propojování regionů velmi aktuální a vítaný. Potvrzením evropského zájmu je i přijetí Concentus Moraviae do Evropské asociace festivalů (EFA). Tato asociace byla založena v roce 1952 v Ženevě z iniciativy Denise de Rougemonta 15 významnými evropskými festivaly a od té doby se její řady rozrostly na 97 členů z 31 evropských a 4 neevropských zemí. Pro přijetí nových členů se musí kladnou volbou vyjádřit nadpoloviční většina členů EFA.

(red)

Podporujeme chráněné rorýse



Budky na budově úřadu a rorýs obecný

Foto: archiv – odbor životního prostředí

Žďárský městský úřad podporuje chráněné rorýse. Rorýs obecný je malý stěhovavý pták z řádu svišťounů, patří k nejlepším a nejrychlejším letcům vůbec. Občané ho ve městě občas zahlédnou v teplých letních dnech při jeho vzdušných honičkách v malých skupinkách. Rorýsi ve vzduchu loví, ale také se páří či dokonce spí. Občas ale potřebují pevnou půdu pod nohama, aby

měli kam naklást vejce a vyvést mláďata. Rorýs je zákonem o ochraně přírody a krajiny zařazen mezi druhy chráněné v kategorii „ohrožený“. Naprostá většina rorýsů dnes žije ve městech či na vesnicích. Jejich populace v ČR je však plošně v posledních desetiletích vážně ohrožena, a to především jinak pozitivním zateplováním „paneláků“ či rekonstrukcí starých domů, které ve větši-

ně případů způsobí zánik rorýsova hnízdiště. Tento pták je silně fixován na místo hnízdění, a proto mu dlouho trvá, než najde hnízdiště nové. My jsme podpořili tento nekonfliktní druh a vyvěsili na budově úřadu čtyři speciální budky, určené přímo pro rorýse. Úřad tak chce jít příkladem i jiným majitelům budov. Naše snaha se hned v prvním roce setkala s úspěchem. Většina budek byla rorýsem úspěšně osídlena. Žádáme občany a vlastníky domů, aby sledovali tento druh a v případě stavebních úprav pamatovali i na zákonnou povinnost rušivě nezasahovat do vývoje chráněného druhu a aby při stavebních úpravách či jen o své dobré vůli instalovali vhodné budky, které splynou s fasádou a přispějí k pozitivnímu oživení prostoru ve městě.

Jaroslav Doubek

Musica Sarensis oslavuje 20 let činnosti



Komorní sbor Musica Sarensis

Foto: archiv sboru

Komorní sbor Musica Sarensis založil roku 1994 Jiří Libra jako pěvecké sdružení, jež působilo při ZUŠ Františka Drdly ve Žďáře nad Sázavou. Od roku 2003 do roku 2011 vedl sbor Radim Dvořák a v současné době sbor pracuje pod vedením sbormistra Františka Dvořáka.

Musica Sarensis svým repertoárovým zaměřením obsahuje širokou oblast od hudby církevní, vážné,

populární, až k úpravám lidových písní. Žďářští zpěváci se zúčastnili řady mezinárodních soutěží, festivalů a koncertních turné v mnoha evropských zemích. Opakovaně účinkovali v Itálii, Belgii, Německu, ale také v Řecku, Anglii, Nizozemsku a na Slovensku. Sbor se s velkým úspěchem zúčastnil i festivalu v brazilském Rio de Janeiru a severobrazilském městě Alagosas. Stovky kon-

certů byly realizovány i v tuzemsku, v regionu Vysočina, ve Žďáře nad Sázavou. Město Žďár nad Sázavou činnost sboru podporuje.

Za dobu svého působení si Musica Sarensis přivezla ze soutěží již dvě bronzové, čtyři stříbrné a dvě zlaté medaile. Za zmínku určitě stojí také spolupráce s významnými skladateli a hudebními tělesy. Například špičkové provedení Pavlicovy skladby Missa Brevis a doprovodem orchestru Virtosi di Praga, nastudování díla exilového umělce Jana Křesadla a následná spolupráce s významným představitelem sborové tvorby Antonínem Tupačským. V neposlední řadě sbor spolupracuje s Komorním smyčcovým orchestrem a hudebníky ze Žďáru. V poslední době se rozvíjí velmi dobrá spolupráce s domácím sborem C-VOX.

(red)

JEDEN ZE SYMBOLŮ ŽDÁRSKÉ CISTERCIÁCKÉ KOMUNITY MORIMONDSKÝ KŘÍŽ

Pokud jste někdy navštívili bývalý žďárský klášter nebo Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře, možná jste si všimli zvláštního kříže s písmeny. Naleznete ho například v mříži před oltářem na Zelené hoře, na schodišti v budově nového opatství a v zaskleném mřížoví nade dveřmi tamtéž. Při bližším pohledu jste možná zjistili, že písmena tvoří poněkud temné latinské slovo *mors*, což česky znamená smrt.

Jde o jeden ze symbolů Žďarské cisterciácké komunity, který byl v osmnáctém století za opata Václava Vejmluvy vkomponován geniálním architektem Janem Blažejem Santinim Aichlem do představovaných a nově budovaných staveb. Odborně se mu říká morimondský kříž. Jak se z daleké Francie dostal až k nám, na Vysočinu?

První cisterciácký klášter byl založen roku 1098 v burgundském Citeaux, kde zasedala cisterciácká generální kapitula, tedy sněm opatů všech cisterciáckých klášterů. Gene-

rální kapitula se dnes schází v Římě, protože klášter v Citeaux patří cisterciákům přísné observance, trapistům.

V letech 1113 až 1115 byly řeholníky ze Citeaux osídleny čtyři další kláštery: La Ferté, Pontigny, Clairvaux a Morimond. Od těchto pěti nejstarších klášterů je odvozeno pět dceřiných (filiálních) linií. Jak už správně tušíte, Žďár patří do linie morimondské. Právě z Morimundu totiž osídlili řeholníci roku 1127 klášter v bavorském Ebrachu. Jeho dceřiným klášterem byl Pomuk (dnes Nepomuk), založený roku 1144 nedaleko Plzně. Více než sto let poté, roku 1252, přišli z Pomuku první mniši do Žďáru. Žďárský klášter Studnice blahoslavené Panny Marie tak patří do morimondské linie cisterciáckých klášterů v posloupnosti Citeaux – Morimond – Ebrach – Pomuk – Žďár.

Symbolem této morimondské linie se stal kříž, doplněný v rozích čtyřmi písmeny z latinské podoby

názvu Morimundu, Morimundus, znamenajícího „mrtví pro svět“, což odpovídalo přísným pravidlům cisterciácké řehole. Tato písmena pak dávala dohromady latinský výraz pro smrt, *mors*.

Morimondský kříž se místo od místa liší zakončením ramen. Písmena jsou zpravidla umístěna mezi rameny, jak to vidíme ve znaku opata Václava Vejmluvy, kde je kříž doplněn dalšími symboly řádu, lilie, odkazujícími nejenom na znaky klášterů v Citeaux a v Morimundu, kde jsou použity lilie francouzské, ale i na Pannu Marii, kterou cisterciáci velmi ctili, protože lilie je symbolem její panenské čistoty a neposkvrněnosti. Ve Žďáře byla písmena M, O, R a S vepsána přímo do ramen kříže.

Až příště navštívíte areál někdejšího žďárského kláštera, zrušeného roku 1784, nezapomeňte si těchto zajímavých detailů všimnout.

Stanislav Mikule



Morimondský kříž, Znak opata Václava Vejmluvy



Foto: archiv, Regionální muzeum

Polytechnické vzdělání v mateřské škole Žďár nad Sázavou



Mateřská škola Pohádka, Brodská

Foto: archiv MŠ Brodská

Slovo polytechnické symbolizuje „mnoho umění“ nebo „mnoho schopností“, což odpovídá. V mateřské škole prostupuje všemi oblastmi výchovy a výrazně napomáhá všestrannému rozvoji dítěte. Proto se v MŠ Žďár nad Sázavou snažíme o maximální podporu vztahu dětí k vědě a technice, k základním pracovním návykům, k rozvoji sebeobsluhy, pěstitelským nebo chovatel-

ským dovednostem, badatelským činnostem a možné motivaci dětí do budoucna k výběru technických profesí. Děti se seznamují s jednoduchými technologickými poznatky, pracovními postupy, použitím nástrojů a pomůcek například při práci na školních zahradách. Díky exkurzím si vytvářejí povědomí o technickém prostředí a přístrojích. Učí se jednoduchému technické-

mu myšlení. Děti jsou formou hry a zábavných pokusů seznamovány s přírodovědnými, fyzikálními i chemickými zákonitostmi. Do všech mateřských škol ve městě jsou pořizovány i technicky náročnější hračky, stavebnice a v současné době také interaktivní televize, které dětem zpestřují každodenní výchovný program. Proškolené pedagožky vhodnými postupy začleňují digitální technologie do běžných a obvyklých aktivit. Vytvářejí příležitosti pro děti a podporují jejich potřeby se projevit, komunikovat, a hlavně spolupracovat při řešení problémů. Ráda bych touto cestou popřála všem pedagožkám žďárských mateřských škol mnoho elánu při rozvoji dětské zvědavosti a k podpoře chuti dětí předškolního věku učit se stále něco nového!

Iveta Klusáková

 PROGRAM Kultura Žďár, příspěvková organizace Tel.: +420 566 502 253 www.dkzdar.cz		
7. 10. - 2. 11. 2014 Stará radnice Žďár nad Sázavou	ZDENĚK ŠPLÍCHAL - OBRAZY, OBJEKTY Výstava	Otevřeno: út - pá 10 – 12, 14 – 17 hod.; so a ne 14 – 17 hod.
19. 10. 2014 v 15.00 hodin Městské divadlo Žďár nad Sáz.	ZAČAROVANÝ VŮL Pohádka - pronájem	Vstupné 60,- Kč
21. a 22. 10. 2014 Městské divadlo Žďár nad Sáz.	SÁVITŘÍ Kulturní minimum I.	Vstupné mimo předplatné 70,- Kč
22. 10. 2014 v 19.00 hodin Městské divadlo Žďár nad Sáz.	RADIM HLADÍK & BLUE EFFECT Koncert	E-vstupenky Předprodej vstupenek od 1.9. pokladna DK: 270,- Kč
4. 11. 2014 v 19.00 hodin Městské divadlo Žďár nad Sáz.	GABRIELA DEMETEROVÁ A OTAKAR BROUSEK Divadelní předplatné - komorní	E-vstupenky Doproděj vstup. od 3. 9. přízemí 320,- Kč, balkon 280,- Kč
5. 11. 2014 v 19.00 hodin Městské divadlo Žďár nad Sáz.	VIŠŇOVÝ SAD Divadelní předplatné - skupina zelená	E-vstupenky Doproděj vstup. od 18. 9. přízemí 340,- Kč, balkon 300,- Kč
9. 11. 2014 v 15.00 hodin Městské divadlo Žďár nad Sáz.	ZAHRADA Pohádka	E-vstupenky Předprodej vstupenek od 1.9. pokladna DK: 80,- Kč
11. 11. 2014 v 19.00 hodin Café u tety Hany Žďár nad Sáz.	JAK VYPŘÁHNOUT MEZKA - MILOŇ ČEPELKA A JIŘÍ ŽÁK Zábavný pořad	Předprodej vstupenek od 1.10. Café u tety Hany: 230,- Kč
12. a 13. 11. 2014 Městské divadlo Žďár nad Sáz.	PAVEL NOVÁK Dětské divadelní předplatné	Vstupné mimo předplatné 50,- Kč
13. 11. 2014, 8.00 - 17.00 hodin Dům kultury Žďár nad Sázavou	FESTIVAL VZDĚLÁVÁNÍ Přehlídka škol	Vstup volný
Předprodej vstupenek v pokladně Domu kultury Po, St, Čt 13.00 - 17.00 hodin		Změna programu vyhrazena

Zlato do Žďáru

Na Mistrovství ČR sprintových štafet v orientačním běhu 14. září 2014 ve Smiřicích zvítězila v kategorii veteránů štafeta SKP Unitop Žďár nad Sázavou ve složení Alena Rosecká, Jaromír Pospíšil, Zdenka Křížová a Pavel Kříž.

Gratulujeme!

(red)



Fyzika hrou

Regionální muzeum města Žďáru nad Sázavou vás zve na výstavu Vítězslava Prokopa, Fyzika hrou. Od 16. září do 16. listopadu 2014 se výstavní sály žďárské Tvrze promění v technickou hernu. Na výstavě Fyzika hrou se návštěvníci seznámí s některými základními fyzikálními jevy a dozvědí se, jak funguje elektromagnetické dělo nebo potrubní pošta. Vše je prezentováno názornou, i laikovi srozumitelnou formou.

16. 9. až 16. 11. 2014

úť – ne 9.00 – 12.00 a 12.30 – 17.00

Regionální muzeum, tel. 566 688 114

Active club Žďár nad Sázavou, Dolní 3

Nabídka kurzů:

- Posilování pro ženy
- Bosu
- Pilates
- Ballance Ball
- Jóga a Power Jóga
- Alpinning, Flowing, Jumping, Spinning, Squash atd.



Kultura Žďár, příspěvková organizace Vás srdečně zve na

**PREZENTAČNÍ
VÝSTAVU**



2014

Přehlídka vzdělávacích možností a pracovního uplatnění
(střední školy, učiliště, vyšší odborné školy, vzdělávací instituce, firmy)

ČTVRTEK 13. LISTOPADU 2014, 8.00 - 17.00 HODIN
DŮM KULTURY ŽĎÁR NAD SÁZAVOU

INFORMACE: www.dkzdar.cz

Kronika Města Žďáru nad Sázavou

Aktuální počet obyvatel

Město Žďár nad Sázavou mělo ke dni
24. září 2014 celkem

21 723 občanů, přihlášených
k trvalému pobytu.

Děti narozené v červenci 2014

Filip Dostál	1. 7. ZR 3
Kristýna Danielová	2. 7. ZR 1
Miroslav Smažil	8. 7. Veselíčko
Michael Seknička	18. 7. ZR 6
Leontýna Podhajská	20. 7. ZR 3
Lucie Sobotková	21. 7. ZR 1
Veronika Staňková	21. 7. ZR 5
Anna Stehnová	21. 7. ZR 1
Ella Sobolová	29. 7. ZR 1

Životní jubilea v říjnu 2014

Vlastimil Kalda
8. 10. 80 let ZR 4

Cecilie Trojanová
25. 10. 85 let ZR 5

Ludmila Přikrylová
31. 10. 90 let ZR 2

Srdečně gratulujeme!

Žďárský zpravodaj, měsíčník občanů města Žďár nad Sázavou • 1. ročník • Vydává město Žďár nad Sázavou, www.zdarns.cz. **Redakční rada:** rada města, **Odpovědný redaktor:** Nikola Adlerová, 733 465 035, e-mail: nikola.adlerova@zdarns.cz • **Sídlo redakce:** Žižkova 227/1, 591 31 Žďár nad Sázavou • Do všech domácností zdarma • **Počet výtisků:** 10 200 kusů • **Distribuce:** Renvy Trade s.r.o., Grusova 413, Pardubice • **Tiskne:** Tisk Centrum, Modřická 645/62, Moravany u Brna • **Registrace:** MK ČR E 21706.